

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS DE UNA ORGANIZACIÓN COMUNITARIA EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

ESTUDIANTES:

MAIRA ALEJANDRA JUANILLO

Mayrajuanillo24@gmail.com

MONICA YICEL CASTILLO

Yicelcastillo2018@gmail.com



**FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN**

TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE PSICÓLOGAS

TRABAJO DIRIGIDO POR:

VANEY PALACIOS CARABALI

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN CAMPUS ÁLVARO ULCUÉ
CHOCUÉ, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS**

**PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
SANTANDER DE QUILICHAO**

2024

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Percepción Sobre El Racismo En 4 Lideres Afrocolombianos De Una Organización Comunitaria En Un Municipio Del Norte Del Departamento Del Cauca

Maira Alejandra Juanillo

Monica Yisel Castillo



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Fundación Universitaria de Popayán Campus Álvaro Ulcué Chocué

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Programa de Psicología

Santander de Quilichao

2024

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Agradecimientos

Con amor y alegría le agradezco a Dios por no permitirme desmayar y siempre llenarme de sabiduría e inteligencia para poder culminar esta meta tan importante de mi vida. A mis padres en especial a mi madre por su apoyo inquebrantable y amor incondicional durante todo este proceso. A Luis Fernando Zapata, padres y hermanos por su apoyo incondicional y por siempre creer que si podía y a Maleja Collazos por ser una guía significativa en esta investigación y la docente Vianey carabalí por su orientación. Finalmente, a la Fundación Universitaria de Popayán por abrir sus puertas a formarme con responsabilidad social.

Maira Juanillo

Agradezco principalmente a Dios por darme la fuerza, la perseverancia y la sabiduría para completar este trabajo de grado. Su guía y bendiciones han sido fundamentales en este viaje académico. A mis padres, les agradezco profundamente por su amor y apoyo incondicional, inquebrantable y sacrificios que hicieron posibles todas mis metas educativas, su ejemplo y sacrificio ha sido mi mayor inspiración.

Monica Castillo

Dedicatoria

Dedico este hermoso trabajo a mi familia en general que siempre estuvo manifestándose su apoyo en cada obstáculo que se me presentó, recordándome que para Dios no hay nada imposible y yo soy capaz de lograr lo que me proponga. A mi hija Melari por ser mi motor y entusiasmo de terminar con satisfacción y orgullo mi formación académica la cual me hace una profesional capaz de afrontar los retos de la vida.

Maira juanillo

Dedico este divino trabajo a Dios en primer lugar por ser mi roca y mi refugio en los momentos de duda y dificultad, a mis padres, quienes siempre han sido mi mayor fuente de inspiración y apoyo, ¡este logro es también suyo!, por haberme enseñado el valor del trabajo duro y la perseverancia. Mi hijo, cuya sonrisa ilumina mis días, su amor me impulsa a ser una mejor persona cada día, que este logro sea un testimonio de que, con determinación y sacrificio, los sueños se pueden alcanzar. ¡la Gloria sea para Dios!

Monica castillo

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Nota de Aceptación

VIANEY PALACIOS CARABALI

Director de trabajo de grado

XXXXXXX

Jurado 1

XXXXXXX

Jurado 2

XXXXXXXXX

Coordinador(a) programa de psicología

Santander de Quilichao Cauca, 2024

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Contenido

- 1. Introducción,6**
- 2. Formulación del Problema,7**
 - 2.1 Antecedentes,9
 - 2.2 Contexto,16
- 3. Justificación,17**
- 4. Objetivos,19**
 - 4.1. Objetivo General,19
 - 4.2. Objetivos Específicos,19
- 5. Marco Teórico,19**
- 6. Metodología,29**
 - 6.1. Enfoque cualitativo,29
 - 6.2. Diseño fenomenológico,29
- 8. Análisis de resultados,33**
- 9. Conclusiones,41**
- 10. Recomendaciones,42**
- 11. Referencias,43**
- 12. Anexos,46**
 - 4. Anexo 1,46
 - 5. Anexo 2. Entrevistas diligenciadas,49
 - Entrevista 1,49
 - Entrevista 2,53

Listado de tablas

Tabla 1. Criterios de inclusión y exclusión de la población,30

Tabla 2. Guía de preguntas para elaboración de entrevista semiestructurada,31

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Listado de figuras

Figura 1. Experiencias,35

Figura 2. Cultura,36

Figura 3. Estrategias de regulación emocional,38

Figura 5. Percepción sobre el racismo,40

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Resumen

Este trabajo pone de manifiesto la necesidad de investigar en el ámbito social la percepción sobre el racismo, el cual tuvo como objetivo indagar las percepciones que tienen sobre el racismo 4 líderes afrocolombianos de una organización comunitaria en un municipio del norte del departamento del Cauca. Se utilizó una metodología de enfoque cualitativo con un diseño fenomenológico y entrevista semiestructurada para la recolección de datos. Los resultados demuestran una notable conciencia del racismo, que se manifiesta cuando una persona se siente superior a otras, lo que puede afectar negativamente tanto la salud mental como la física, dependiendo de la forma en que se exprese la discriminación. Además de ello, se concibe el racismo como un tipo de segregación que no tienen limitaciones una vez que se inicia; generalmente justificada mediante racionalizaciones que afectan a las comunidades sin tener en cuenta las consecuencias de los actos discriminatorios.

Palabras claves: percepción, racismo, experiencia y cultura.

Abstract

This work highlights the need to investigate the perception of racism in the social sphere, which aimed to investigate the perceptions of racism of 4 Afro-Colombian leaders of a community organization in a municipality in the north of the department of Cauca. A qualitative approach methodology with a phenomenological design was used. A semi-structured interview was used to collect data. The results demonstrate a significant perception of racism, in which the superiority of a person over others is revealed, negatively impacting their mental and physical health depending on the form of discrimination manifested. In addition, racism is conceived as a form of segregation that has no limitations once it is implemented; what they specifically express occurs by rationalizing communities without taking into account the consequences of discriminatory acts.

Keywords: perception, racism, experience and culture.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

1. Introducción

La discriminación racial y el racismo han persistido a lo largo de la historia, influyendo en las estructuras sociales y generando desigualdad. Aunque la sociedad ha avanzado hacia una mayor conciencia y lucha contra el racismo, las prácticas discriminatorias continúan afectando a las comunidades afrodescendientes en diversas partes del mundo, incluida Colombia. De ahí la importancia del desarrollo de este trabajo, debido a que son muchas las manifestaciones de racismo que se han vivenciado en diverso contexto, aspecto que conlleva a la ejecución de la discriminación un elemento que sigue marcando historia y que a su vez la sociedad ha naturalizado. En ese sentido, hacer una aproximación a la percepción del racismo que tienen las personas afrodescendientes es uno de los principales retos dentro de esta investigación, permitiéndose con ello el reconocer el fenómeno en todas sus presentaciones y las circunstancias del mismo.

Por ello, este estudio tuvo como finalidad indagar las percepciones que tienen sobre el racismo 4 líderes afrocolombianos de una organización comunitaria en un municipio del norte del departamento del Cauca. Por consiguiente, para el desarrollo del mismo se realizó en primera instancia la aplicación de una entrevista semiestructurada a 4 integrantes de una organización comunitaria del municipio anteriormente mencionado, con el objetivo de poder describir las experiencias de racismo que han vivido estas personas afrocolombianas de Guachené, el cual también nos permitió identificar la influencia cultural en el racismo y posterior a ello profundizar en los aspectos relevantes que nos permitió además caracterizar las estrategias de regulación emocional que utilizan los 4 líderes de la organización en el municipio de Guachené al sufrir discriminación. Los resultados obtenidos a partir de los datos y analizados de la entrevista semiestructurada demuestran que los participantes consideran que la percepción sobre el racismo cada vez más se amplía en concibiéndose como un mecanismo de superioridad de una persona sobre otras, desnaturalizando las etnias y demás características diferenciales que transmitido en el diario vivir ha conllevado al fortalecimiento de la violencia.

Además de ello, mencionar que se logra el cumplimiento de los objetivos propuesto y se resalta que la población investigada ha tenido experiencias de racismo desagradables pero que a pesar de ello han optado por asumir una postura de hacer caso omiso a los rechazos y denigraciones que se presentan en sus vidas, por ello las experiencias personales, los relatos históricos y las representaciones han contribuido a la formación de estas percepciones, ajustando la manera en que

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

los individuos no solo comprendan, sino que también respondan sabiamente al racismo en su entorno resaltando la importancia de investigar sobre la igualdad, el respeto y estratégicamente optar por ignorar y evadir eventos que conduzcan a la incrementación del racismo en el municipio de Guachené- Cauca al igual que regular sus emociones por medio de la autorreflexión.

2. Formulación del Problema

El racismo ha sido una de las problemáticas sociales con más procesos investigativos a nivel mundial, siendo este un fenómeno que prevalece en los diferentes escenarios de la vida de las personas, predominando con gran fuerza en los afrocolombianos. En ese sentido, aunque las sociedades modernas y contemporáneas de Occidente buscan promover valores como la equidad, la justicia, la libertad, la democracia y la tolerancia, el fenómeno del racismo tiende a intensificarse a medida que las comunidades están más conectadas entre sí (Vozzi, 2011, p. 4). Lo anterior resalta la necesidad de reconocer que el racismo no es algo nuevo; más bien, es un problema que ha persistido a lo largo del tiempo. Exigiendo esfuerzos constantes (trabajo y movilización) por erradicar desde los distintos ámbitos de la vida de los individuos y la sociedad.

Dicho lo anterior, se puede apreciar que las diversas manifestaciones racistas muchas veces son progresivas dada la naturalidad con la que se atienden en virtud de los amplios discursos tanto en las instituciones como la percepción ideológicas de las personas, por tanto dichas prácticas se preservan y constantemente se reproducen, de ahí la importancia de entender como las manifestaciones tienen mayor dominio, las cuales están presentes en todas las esferas de la sociedad, sin dejar de lado los nodos racistas desde los aspectos culturales hasta los religiosos imponiendo superioridad el blanco sobre el negro, el mestizo sobre el indígena, entre otros, convirtiéndose en un problema de índole social.

Por consiguiente, el racismo es abordado como un aspecto propiamente étnico-racial constitutivo de un contexto racionalizado en el que crecen las personas que ejercen dicha discriminación, así como Fonseca (2009) lo plantea:

“El racismo se ha ejercido históricamente y aún persiste, debido a las disparidades culturales y fenotípicas, tales como la morfología facial, el color de la piel, la contextura física, entre otras. Aún se valoran, transmiten e interpretan en la sociedad con perspectivas y, en ocasiones, con criterios de discriminación racial” (p.12-13).

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

En Colombia, la persistencia del racismo es continua, pues bien, este fenómeno toma más fuerzas, Murillo (2022), refiere que: “la posibilidad de que Francia Márquez sea elegida vicepresidenta ha demostrado que el racismo y la discriminación racial persisten en la sociedad colombiana”, agregó:

“En Colombia, las expresiones racistas contra Francia Márquez generaron una oleada de rechazo, que no se encuentra aislada de ese contexto internacional. En gran medida, ese rechazo es consecuencia del trabajo arduo de organizaciones como el Movimiento Nacional Cimarrón, el Proceso de Comunidades Negras (PCN), la Conferencia Nacional de Organizaciones Afrocolombianas (CNOA), la organización Chao Racismo y el Observatorio contra el Racismo y la Discriminación Racial de la Universidad de los Andes” (p. 5).

Por consiguiente, las estadísticas de casos de racismo ostentan una posición significativa en concordancia con la encuesta llevada a cabo por el DANE (2022), la cual revela que el 66,5 % de los encuestados sostiene que en Colombia no se protegen los derechos de las minorías étnicas y sociales. Se exhibieron los resultados obtenidos en relación a la percepción de los individuos identificados como negros, mulatos, afrocolombianos o afrodescendientes. La investigación se llevó a cabo en las regiones de Bogotá, Caribe, Oriental, Central y Pacífica. Se ha constatado que el 46,2 % de los individuos identificados como afrocolombianos considera que la discriminación constituye la principal causa de la falta de participación de su raza en diversos ámbitos colectivos. Se determinó, asimismo, que la tasa de victimización por hechos de discriminación fue superior al 17,4 % de la población afro encuestada, quien manifestó haberse visto afectada durante este año de manera individual o en comunidad por alguna forma de violencia. En relación con los asesinatos selectivos, el 33,8 % de los individuos identificados como negros, mulatos, afrocolombianos o afrodescendientes manifestaron que su comunidad se vio afectada por este riesgo.

No obstante, en el contexto nacional específicamente en los pueblos del norte del Cauca no es la excepción esta problemática, en la cual se resalta un hecho violento de discriminación sobre el asesinato del joven Anderson Arboleda en Puerto Tejada, Cauca, en mayo de 2020, del que se acusó a un agente de la Policía quien agredió violentamente al joven tras hechos discriminatorios el cual terminó perdiendo la vida, hecho que suscita una mayor atención (Olaya, 2020, p.8).

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Asimismo, es importante recalcar la subjetividad de cada individuo en cuanto al racismo, teniendo en cuenta que la construcción social se lleva a cabo a partir del vínculo familiar, social, de amigos, su barrio, su ciudad, compañeros de trabajo o estudio, así como de las diversas dinámicas que conforman la vida cotidiana. Del mismo modo, esta investigación pretende dar respuesta al fenómeno que se aborda en la temática permitiendo analizar los diferentes conocimientos ideológicos, sociales y culturales, teniendo en cuenta lo anterior emerge la siguiente pregunta de investigación: **¿Qué Percepciones tienen sobre el racismo 4 líderes afrocolombianos de una organización comunitaria en un municipio del norte del departamento del Cauca?**

2.1 Antecedentes

Los antecedentes de este trabajo investigativo provienen de búsquedas digitales en bases de datos como Scielo, Redalyc, Dspace, Dialnet, Google Académico, repositorios y bibliotecas universitarias. Se incluyeron tesis, trabajos de grado, revistas y artículos tanto nacionales como internacionales. Para las búsquedas, se usaron palabras claves como: percepción, racismo y discriminación.

A nivel nacional se hallaron investigaciones en diferentes ciudades tales como Cartagena, Bogotá y Medellín sobre el racismo relacionada con percepciones discriminatorias, los sistemas de creencias, afectaciones emocionales, y dinámica social.

La revisión de antecedentes que se presenta a continuación muestra que el racismo y la discriminación siguen siendo problemas significativos en múltiples contextos investigaciones sobre las percepciones que tienen las personas acerca del racismo en el marco tanto a nacional como internacional, muestra que el racismo y la discriminación siguen siendo problemas significativos en múltiples contextos, es decir el entorno familiar, personal, escolar. Los estudios citados revelan que el racismo puede tener efectos perjudiciales en la salud mental, las relaciones sociales y las oportunidades educativas y laborales.

Antecedentes Internacionales

A nivel internacional la investigación de Saúl (2015), denominada **“Racismo y educación en EE. UU”**. Este artículo demuestra que la educación formal está estrechamente influenciada y perfilada, desde sus fundamentos y orientaciones eugenistas y darwinistas sociales que la hacen altamente propensa a la producción y reproducción del racismo, de manera que, sin contenidos

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

racistas explícitos o implícitos, la educación formal ofrece condiciones que permiten que el racismo se dé por el simple desarrollo del currículo educativo correspondiente. Sin embargo, ni las organizaciones internacionales encargadas por sus agendas de prevenir y combatir el racismo, ni las instituciones locales establecidas en el país con objetivos similares, parecen tomar nota de este hecho, que tampoco está presente en la mayor parte de EE. UU. Esta investigación explora el racismo dentro de la educación institucional. Es pertinente el abordaje de este estudio en nuestra investigación, porque a partir de su contenido se resalta que el racismo no solo se puede dar en un contexto determinado, sino que por el contrario el contexto se vuelve indiferente.

De modo similar Peña y León (2021), realizaron un estudio donde el propósito del proyecto denominado **"Racismo implícito en un grupo de estudiantes del Instituto Tecnológico de Santo Domingo"** consistió en evaluar si existen manifestaciones de racismo implícito en un grupo de estudiantes del Instituto Tecnológico de Santo Domingo, analizando si existen discrepancias en cuanto al sexo, religiosidad, identidad política y clase social, a través de un enfoque cuantitativo, alcance descriptivo y diseño no experimental transeccional. Se presentó una muestra de 70 estudiantes del INTEC seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de diversos géneros, clases sociales, niveles de religiosidad e identidades políticas. El instrumento empleado fue el Test de asociación implícita, elaborado por Greenwald y Banaji en 1998. Se constató que se experimentó racismo implícito en diversos niveles de preferencia automática hacia personas blancas y negras, sin diferencias significativas en cuanto al sexo, religiosidad, identidad política y clase social de este grupo de estudiantes. De conformidad con lo anterior, esta investigación contribuye a nuestro estudio, desde las diversas formas de manifestarse el racismo, siendo este un fenómeno implícito.

Por otro lado, El trabajo de Rojas (2022), denominado **"Racismo y representación: la era dorada de Hollywood y los estereotipos raciales en Estados Unidos (1936- 1950)"**, se realizó en la ciudad de Bogotá. La investigación se centró en temas como el racismo estructural, el género, la representación en el cine y el comportamiento de la audiencia en relación a las narrativas dominantes de la historia. En el contexto de la literatura y el cine, lo que el viento se llevó, este trabajo se centra en las narrativas legitimadoras de la segregación mediante las representaciones racistas afroamericanas en el cine. En consecuencia, este estudio investigativo contribuye a nuestro estudio en desarrollo, reconociendo la metodología empleada como la narración de historia a partir de las experiencias.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

El estudio analítico de Pombo y Dolores (2012), designado "**El racismo en América Latina Política y Cultura**", llevado a cabo en México, pone de manifiesto que la mayoría de los grupos políticos reivindican actualmente el pluralismo cultural como la forma de convivencia que deben adoptar los pueblos de la región, en la actualidad. A lo largo de los últimos años, la mayoría de las instituciones estatales han abandonado las ideologías integracionistas que persiguen la eliminación de las fronteras culturales mediante la asimilación interracial de los individuos negros e indios. En las luchas por la democratización política y el reconocimiento de la diversidad cultural, se han destacado los movimientos indígenas y negros. Algunos individuos, particularmente combativos, reivindican su identidad y demandan el reconocimiento constitucional de sus disparidades.

Ortiz et., al. (2011) llevaron a cabo un estudio sobre "**Racismo y salud mental en estudiantes universitarios de la Ciudad de México**". Se pretendió investigar si existían diferencias en las experiencias de discriminación, percepción del atractivo físico, posición socioeconómica y salud mental, en función del color de la piel. La muestra estaba formada por estudiantes divididos en tres grupos: blancos, morenos claros y morenos. Los resultados revelaron que los estudiantes con piel morena experimentaban una disminución en su autoestima y vitalidad, así como una disminución en su consumo de alcohol. Se explicaron estas diferencias por experiencias de discriminación y la percepción de menor atractivo físico. El estudio subraya el impacto del racismo en la salud mental.

Oliver (2015), realizado en Montevideo, se refirió a "**al racismo y a la enfermedad mental influencia del estigma y la discriminación en la rehabilitación psicosocial de personas afrodescendientes con esquizofrenia**". Su propósito era examinar la forma en que las personas afrodescendientes experimentan un trastorno mental severo y persistente, conocido como esquizofrenia. Se pretende, fundamentalmente, analizar si se utilizan estrategias para el fortalecimiento de las redes vinculares, obstaculizadas por una doble estigmatización: afrodescendencia y esquizofrenia, y cuáles son dichas estrategias. Se plantea una investigación con metodología cualitativa, mediante la realización de historias de vida de personas afrodescendientes que padecen esquizofrenia y que reciban o hayan recibido atención sanitaria en el Hospital Vilar debó. Así mismo, se realizarán entrevistas semiestructuradas a familiares y profesionales de la salud a través de entrevistas semiestructuradas. Se seleccionó la institución por ser el único centro

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

hospitalario de referencia para pacientes agudos en Montevideo. La identificación de las afectaciones psicológicas que se presentan después de la manifestación de discriminación contribuye al trabajo de investigación desde los aspectos evaluativos de posibles enfermedades mentales como la esquizofrenia.

Córdoba et., al. (2022), realizaron su investigación titulada **"Riesgo suicida y discriminación en adolescentes y jóvenes marplatenses"**. Se pretendía investigar la relación entre la discriminación percibida y el riesgo suicida en adolescentes y jóvenes de Mar del Plata, con el objetivo de investigar la relación entre la discriminación percibida y el riesgo suicida en adolescentes y jóvenes de Mar del Plata. Se empleó un diseño descriptivo, correlacional y transversal, utilizando una metodología cuantitativa. La muestra contuvo 199 participantes, a los cuales se les aplicó el Inventario de Orientaciones Suicidas y una Encuesta de Discriminación Percibida. Los resultados revelaron correlaciones significativas entre la percepción de discriminación y el riesgo suicida, con grandes áreas de efecto. Los resultados obtenidos sugieren que una mayor discriminación está vinculada con un mayor riesgo de suicida, lo cual afecta a los jóvenes a través de la depresión, el temor, la baja autoestima, el aislamiento y otros factores que pueden generar ideas y planes suicidas.

En Chile, Urzúa y Ferre (2019) llevaron a cabo un estudio en Chile en el que se recaló **"El impacto de la discriminación racial y étnica en la autoestima individual y colectiva, según el fenotipo auto reportado en migrantes colombianos en Chile"**. El estudio, de diseño no experimental, analítico y transversal, llevó a cabo una evaluación del impacto de la discriminación racial y étnica en la autoestima individual (AI) y colectiva (AC), según el fenotipo establecido. Se congregaron un total de 481 migrantes de Colombia, abarcando edades comprendidas entre 18 y 65 años. Se emplearon las escalas de AI de Rosenberg, la discriminación percibida por Krieger et al. y la adaptación de Basabe de la escala de AC de Luthanen et al. Los estudios internacionales examinan múltiples manifestaciones del racismo y sus efectos, desde el ámbito educativo hasta la representación en los medios y su impacto en la salud mental. Todos los estudios exhiben una perspectiva distinta, no obstante, todos coinciden en destacar cómo el racismo puede tener impactos significativos en múltiples contextos.

Por tanto los estudios internacionales revisados anteriormente, examinan múltiples manifestaciones del racismo y sus efectos desde el ámbito educativo hasta la representación en los

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

medios y su impacto en la salud mental. Todos los estudios exhiben una perspectiva distinta, no obstante, todos coinciden en destacar cómo el racismo puede tener impactos significativos en múltiples contextos.

Los estudios de Saúl (2015) y Peña & León (2021) subrayan el racismo que se infiltra en sistemas educativos, con efectos implícitos y explícitos que perpetúan la discriminación. El trabajo de Rojas (2022) destaca el papel de la industria cinematográfica en la propagación de la supremacía blanca, mientras que Pombo y Dolores (2012) identifican el racismo estructural en América Latina y la lucha por el pluralismo cultural y finalmente, el aporte de Ortiz et al. (2011) logran demostrar una amplia percepción de cómo el racismo afecta la salud mental de estudiantes universitarios.

En conjunto, estos estudios sugieren que el racismo es un fenómeno multifacético y persistente, que requiere abordajes integrales para su combate. La conclusión resalta la importancia de un enfoque interdisciplinario y políticas públicas efectivas para dismantelar las estructuras que permiten que el racismo continúe afectando la educación, la representación cultural y la salud mental.

Antecedentes nacionales

El estudio llevado a cabo por García (2011), titulado "**El lugar del racismo y la discriminación racial en las memorias de la Afro educación**", fue llevado a cabo en Bogotá. Mediante una revisión documental, se exponen los resultados de una investigación con la finalidad de evaluar algunas percepciones acerca del racismo y la discriminación racial y su influencia en el desarrollo e implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (CEA) en instituciones educativas de Bogotá. El estudio evidencia la ausencia de la Cátedra en el Proyecto Educativo Institucional en sus componentes pedagógicos, administrativos y de desarrollo comunitario, a pesar de haber transcurrido 18 años desde su reglamentación en Colombia. Este trabajo de investigación hace un aporte considerable al estudio en desarrollo desde el abordaje histórico en la educación de las personas afrodescendientes.

Romaña (2020), desarrollo un estudio acerca de "**El racismo en la cotidianidad: una manifestación del racismo estructural en Colombia-Chocó**". Su objetivo principal era evaluar el estado del arte sobre racismo estructural, y cómo este se manifiesta a través de discursos racistas en el cotidiano. La presente aproximación persigue comprender la disparidad existente entre la condena formal al racismo y las prácticas cotidianas de empleo de expresiones racistas. La

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

dicotomía se debe a la ausencia de un debate exhaustivo y exhaustivo acerca del racismo en Colombia. La ausencia de este lenguaje racista demuestra la necesidad de establecer políticas públicas para dismantelar el sistema social racializado que existe en Colombia, y, de esta forma, construir una sociedad en la que se reconozca, respete y valore la diversidad racial.

Asimismo, Rodríguez (2023) llevó a cabo su tesis titulada **“Percepción del racismo: influencia en la aparición de síntomas psicológicos o físicos en un grupo de jóvenes universitarios de Medellín”**. El estudio tiene como objetivo identificar factores de discriminación que podrían causar síntomas psicológicos o físicos en jóvenes universitarios de Medellín. Se aplicó un enfoque cualitativo y un diseño descriptivo transversal, realizando entrevistas semiestructuradas a seis participantes víctimas del racismo que síntomas psicológicos y físicos. Los resultados indicaron que ciertos factores racistas están estrechamente relacionados con síntomas psíquicos y físicos. Al clasificar estos factores en categorías como factores de riesgo, síntomas y factores protectores, se constató que la percepción sobre el racismo el cual tiene un impacto significativo en la salud mental y física.

Por otra parte, Vásquez (2019) en su estudio **“¿Somos Conscientes del Racismo? ¿Cómo las categorías Étnico-Raciales, el Color de la Piel y el Mestizaje influyen en el Reconocimiento del Racismo en Colombia?”**. Este artículo analiza el impacto de las categorías étnico-raciales, el color de la piel y el mestizaje sobre la percepción del racismo en Colombia. Según los modelos de regresión logística establecidos en una muestra nacional del Barómetro de las Américas 2010 y 2011, se constata que las categorías de auto identificación étnico-racial y el reconocimiento del racismo no están vinculados, mientras que la presencia de tonalidades de piel más oscuras aumenta la probabilidad de reconocer este fenómeno. Los hallazgos también revelan que el deseo individual de querer tener un color de piel más claro, entendido como parte de la lógica del blanqueamiento dentro del mestizaje, tiene una fuerte asociación negativa. Este artículo contribuye a los estudios del racismo en América Latina y propone repensar el uso de las categorías étnico-raciales y el papel del color de la piel en el análisis de sistemas racializados.

Los estudios nacionales sobre racismo y discriminación reflejan problemas persistentes en diversos contextos. Por tanto, García (2011), deduce que el racismo está arraigado incluso en estructuras educativas, así mismo Romaña (2020) destaca el racismo estructural que se manifiesta en el lenguaje y las prácticas cotidianas. Por su parte, en el estudio desarrollado por Rodríguez

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

(2023) se encontró que factores de racismo pueden estar relacionados con síntomas psicológicos y físicos en jóvenes universitarios, indicando que la discriminación puede tener efectos perjudiciales para la salud mental y física. A su vez, Vásquez (2019) expone el impacto de las categorías étnico-raciales y el mestizaje en la percepción del racismo, destacando que el deseo de tener la piel más clara está asociado con actitudes negativas manifestadas en diferentes acciones de racimo.

Estos hallazgos demuestran la necesidad de enfoques multidisciplinarios y políticas públicas efectivas para combatir el racismo y sus efectos en la sociedad.

Antecedentes locales

Por su parte, Álvarez (2021) llevó a cabo su investigación sobre "**Pueblo Negro Afrocolombiano en el Paro Nacional en el Norte del Cauca**", en la que resaltó que el pueblo afrocolombiano resistió contra el racismo y el capitalismo en el norte del Cauca, articulando sus procesos de lucha con las comunidades indígenas y campesinas. La relación intercultural de resistencia se reforzó en las últimas décadas debido a las dinámicas internas de organización comunitaria y a la concreción del Consejo Territorial Interétnico e Intercultural del Norte del Cauca. Se analizó el impacto del proceso organizativo en el desarrollo del Paro Nacional de 2021 en el norte del Cauca para este artículo. Se planteó como hipótesis que la organización comunitaria e interétnica impulsó la protesta social.

A nivel departamental, se encontró el estudio de Díaz (2018) "**La etnoeducación afrocolombiana: Entre saberes y prácticas en el norte del Cauca**", el propósito de este artículo producto de investigación, es conocer los saberes y prácticas escolares que se están desarrollando desde la Etnoeducación afrocolombiana para disminución del racismo en algunos municipios del norte del departamento del Cauca-Colombia. Los referentes teóricos y epistémicos se plantean desde los bosquejos del pensamiento y la epistemología del Sur. La metodología investigativa utilizada para este trabajo de campo de investigación social con enfoque e instrumentos cualitativos y desde la etnografía al servicio de la etnometodología, permitió reconocer el contexto socio-político, la cultura, los saberes y las prácticas de los entornos educativos de la región norte caucana dentro de las actividades escolares y organizacionales de la Afro etnoeducación, con lo cual se realiza un aporte al acervo cultural inmaterial de los pueblos afrodescendientes; además de

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

reconocer la importancia de una educación incluyente, con el fin de inclusiva para combatir el racismo en el Cauca, Colombia.

Álvarez (2021) resalta la lucha del pueblo afrocolombiano durante el Paro Nacional, mientras que Díaz (2018) subraya el rol de la etnoeducación afrocolombiana en promover la tolerancia y la convivencia pacífica en entornos escolares.

2.2 Contexto

En Colombia, el observatorio contra el racismo, desarrolló estrategias para monitorear este fenómeno y contribuir a mitigar su impacto dentro de la población afro e indígena. Ahora bien, el departamento del Cauca tiene una composición poblacional con mayorías indígenas y afro, y, aun así, han sido objeto de discriminación racial, especialmente en el norte del departamento, donde se presentan a diario situaciones que afectan a este sector de la población (Minterior.2020,p.5). En el municipio de Guachené, se han presentado manifestaciones de racismo, las cuales han sido evidenciadas por el PCN (Proceso de Comunidades Negras), que van desde el rechazo por las diferencias socioeconómicas, etnia hasta las distintas formas de expresión.

Guachené es un vocablo proveniente de Guacheneta, nombre del cacique Guachené, perteneciente a una tribu que en 1870 poblaba esta región, así pues, la procedencia de los habitantes negros de Guachené. Cabe resaltar que en aquella época era corregimiento, sin embargo, el 19 de diciembre del 2006 gracias al Decreto número 0653 de 2006 en la Gobernación del Departamento del Cauca fue consolidado municipio, ubicado en la región norte del Cauca, limitando con los municipios de Puerto Tejada, Caloto y Padilla, con alturas promedio de 1.000 (M.s.n.m) distribuido en un área de 392 Km² en el departamento del Cauca. Es importante mencionar los grandes avances que ha tenido el Municipio, en áreas como la cultura, la educación, obras de infraestructura, facilidad de empleo, lo cual han contribuido al buen desarrollo socioeconómico, resaltando que se encuentra entre los 3 mejores Municipios con mejore administración y desarrollo (Alcaldía de Guachené, 2020)

En el año 2013, según los datos conciliados en las Proyecciones de población municipales 2005 y 2020 del Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas DANE, se ha registrado una población de 19.732 personas. La población está distribuida por 4.993 habitantes en la zona urbana y 14.739 habitantes en la zona rural. En la cual el 25,30% de los residentes se ubican en la

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

zona urbana y el 74,70% en la zona rural, manteniendo un patrón predominante en la ubicación en la zona rural.

Las proyecciones de población municipales para el año 2013, el 49,70% de los habitantes del municipio de Guachené son hombres y el 50,30% mujeres, lo que representa un equilibrio relativo entre ambos géneros. Durante el período comprendido entre 2005 y 2013, la población del Municipio ha registrado una tasa de crecimiento promedio del 0,18% durante el año. En el transcurso del periodo comprendido entre 2005 y 2013, se ha constatado una tasa de crecimiento poblacional favorable para el municipio, por encima del 0,125%

De acuerdo con el índice de variables de empleo, se ha constatado la distribución correspondiente: empleado 1,325 34%, trabajador independiente 832 21%, jornalero 576 15%, desempleo 536 14%, otros 297 8%, agricultor 271 7%, sector informal 56 1%, comerciante 20 1%, y subtotales 3.913 100%La investigación se desarrolló con la colaboración de 4 miembros de la organización del PCN, ubicada en la zona rural del Municipio de Guachené, norte del departamento del Cauca (Colombia).

El PCN nace en 1993, es un proceso de comunidades negras, su incidencia principal es nacional y tiene relaciones a nivel internacional, con otras dinámicas y organizaciones, a nivel nacional está organizada por instancias, es decir zonas, las cuales son, Medellín, Bogotá, Cuaca, Buenaventura y Caribe; trabaja en pro de la reivindicación de los derechos humanos, territoriales y ambientales, del pueblo negro en América Latina, raizal y palanquera, esta organización tiene 6 principios rectores, estos nacen en 1993 en Puerto Tejada, denominados reafirmación del ser, ejercicio del ser, espacio para el ser, visión propia del futuro, solidaridad y reparación y no repetición.

3. Justificación

El racismo ha existido a lo largo de la historia, y Colombia no es una excepción. Aunque es un país con una significativa mezcla de diversos grupos étnicos, el racismo sigue siendo una problemática que afecta a las personas discriminadas por sus rasgos físicos o culturales. Desde la colonización, se han cometido actos inconcebibles basados en el racismo, y su influencia persiste a lo largo de los años.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Aunque hoy día parece que las personas racistas son minoría, el racismo implícito sigue estando presente. Pascale (2010) sugiere que la discriminación se ha vuelto más sutil, pero sigue siendo predominante, especialmente en Latinoamérica, donde los afrodescendientes tienen los peores indicadores de ingreso. Por su parte, Mato (2017) destaca que *el racismo en Colombia refuerza las inequidades éticamente cuestionables, impidiendo el desarrollo y la mejora de la calidad de vida*.

El racismo se manifiesta en diversos ámbitos, desde la vivienda hasta la educación y el empleo, y puede ser exacerbado por la era digital, que facilita la propagación de ideas racistas. Pascale (2010) señala que, aunque las manifestaciones abiertas de racismo son castigadas, han emergido formas más encubiertas que evidencian los prejuicios hacia las víctimas.

En el norte del Cauca, se observa un desplazamiento del racismo fenotípico hacia el cultural, donde se enfatiza el desprecio por los "inferiores" por el no cumplimiento de características de alto nivel o rango. Por su parte, Pineda (2018) describe el racismo como aquellas acciones que incluye actitudes y conductas que sugieren que los afrodescendientes están violando valores importantes o exigiendo cambios ilegítimos en el estatus social.

Por todo esto, el presente estudio pretende comprender las percepciones que tienen las personas del racismo así como también concienciar sobre cómo se manifiesta en la actualidad. Desde la perspectiva social y de la psicología, es vital destacar la importancia de la salud mental y promover estrategias para minimizar los riesgos emocionales asociados con la discriminación.

El estudio se centrará en cuatro integrantes afrocolombianos en el municipio de Guachené, Cauca, y examinará sus percepciones del racismo en contextos educativos, sociales y laborales. Este enfoque puede ayudar a identificar los factores que más influyen en el racismo en el municipio y desarrollar estrategias para combatirlo. Al hacerlo, se espera contribuir a la creación de una sociedad más resiliente y con mayor capacidad de adaptación frente a la discriminación.

Este estudio se enmarca en la **línea de investigación "Desarrollo Humano y Social"**, dentro del **campo temático "Sujeto, aprendizaje y cultura"**, y busca ofrecer perspectivas que permitan abordar y mitigar el racismo en sus diversas formas.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

4. Objetivos

4.1. Objetivo General

Indagar las percepciones que tienen sobre el racismo 4 líderes afrocolombianos de una organización comunitaria en un municipio del norte del departamento del Cauca

4.2. Objetivos Específicos

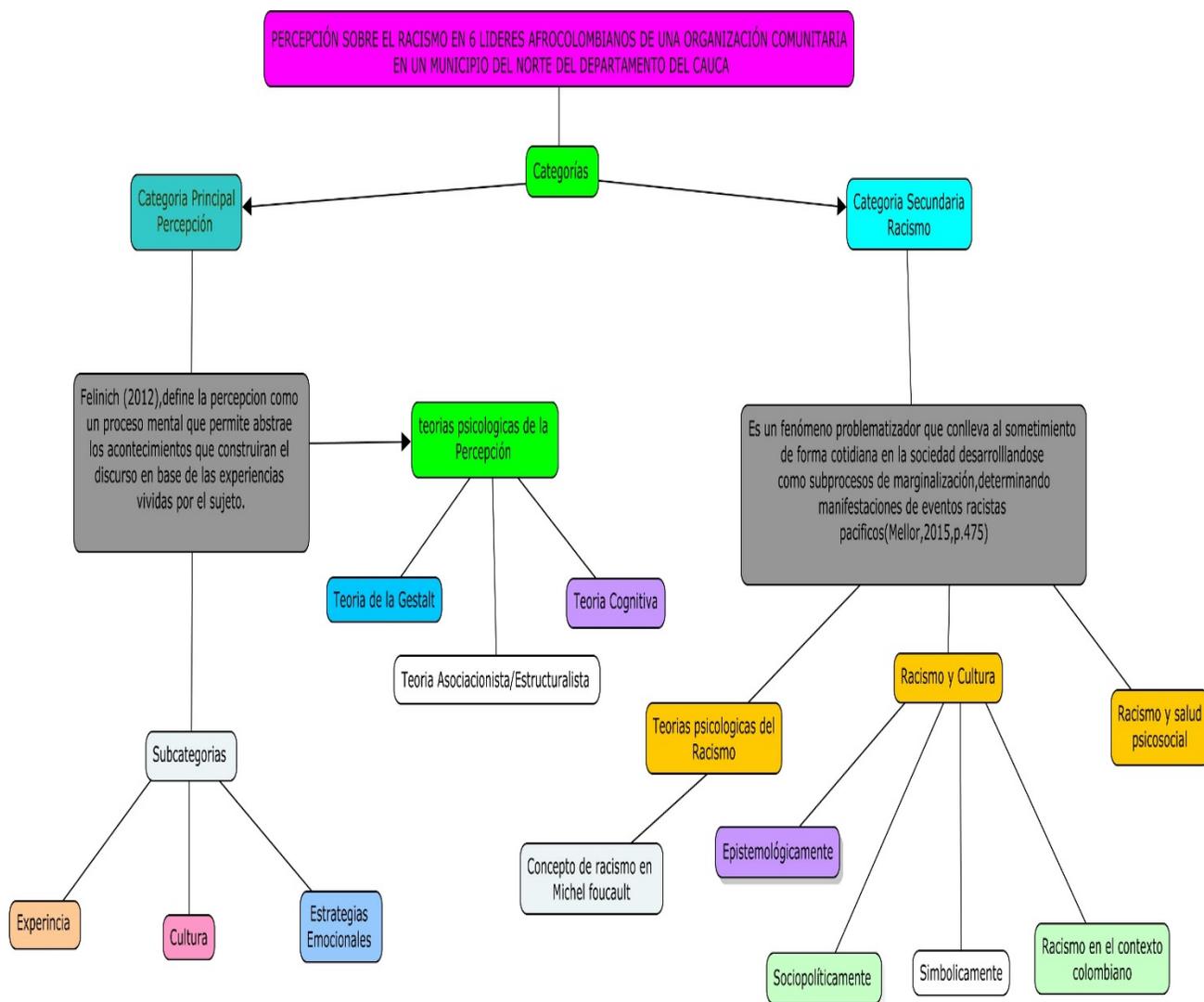
1. Describir las experiencias de racismo vividas por 4 participantes afrocolombianos de Guachené.
2. Determinar la influencia cultural en el racismo en miembros afrocolombianos del municipio de Guachené.
3. Caracterizar las estrategias de regulación emocional que utilizan 4 líderes de una organización en el municipio de Guachené al sufrir discriminación.

5. Marco Teórico

El marco teórico es fundamental para entender las variables clave y las dinámicas relacionadas al problema del racismo y su percepción. **En este apartado, exploraremos conceptos como la cultura, las experiencias personales y las emociones que contribuyen a la construcción de la percepción del racismo. Además, definiremos el racismo como una estructura de poder y discriminación que puede manifestarse tanto de manera explícita como implícita, afectando a individuos y grupos en diversas áreas de la sociedad. A través de un análisis detallado de estos conceptos, esta sección proporciona un marco conceptual para el estudio, permitiendo comprender mejor las raíces y el impacto del racismo.**

A continuación, se presenta un mapa de conceptos que grafica la generalidad del apartado, mostrando las principales categorías y sus interrelaciones. Este mapa servirá como guía para el desarrollo del marco teórico, ayudando a identificar las conexiones entre la percepción del racismo y las estructuras que lo sustentan.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA



Nota: elaboración propia

Percepción

Hablar de percepción es referirnos a la dimensión cognitiva y sensorial que permite no solo recibir, sino también interpretar y elaborar información, a partir de la experiencia sensible proveniente del exterior. Por su parte Felinich (2012), define la percepción como un proceso mental que permite abstraer los acontecimientos que construirán el discurso en base a las experiencias vividas por el sujeto. En otras palabras, es entonces la percepción un punto de vista con el que se abordan tanto los hechos como el origen del acto de percibir, esto a su vez establece el mecanismo dialógico del discurso, mediante un “yo” que percibe y un “tú” receptivo.

De acuerdo a lo anterior es necesario tener en cuenta las diferentes teorías de la percepción:

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Teorías psicológicas de la percepción

La percepción es entendida como la capacidad por la cual, se recibe y a la vez se interpreta los estímulos, en otras palabras, es un fenómeno que desde la psicología comprende diferentes teorías las cuales son descritas a continuación:

Teoría de Gestalt

Según Wertheimer (s.f), considera que el sujeto recibe de forma unitaria y estructurada el estímulo del objeto del mundo real. Es decir, la percepción se da de forma primaria, directa e inmediata. En ese sentido desde esta perspectiva, la percepción es la relación de un conjunto de sensaciones de forma real que difiere entre formas y figuras la cual está en un todo organizado y no permite la reducción de la suma de sus partes, es decir que predominan las sanciones.

Teoría cognitiva

Neisser y Marr (s.f) refieren que lo que llamamos “percepción” no es más que un procesamiento de estímulos sensoriales de acuerdo a esquemas cognitivos previos (grabados en la memoria como fruto de aprendizajes anteriores) para interpretar la realidad, de manera similar a lo que ocurre con los ordenadores, en los que el procesamiento de los inputs depende del software que posean. En otras palabras, la percepción tiene una intervención fundamental en la memoria así mismo en la imaginación, comprendidas como facultades psíquicas para entender y así mismo procurar la interpretación de las sensaciones previas.

Teoría asociacionista o estructuralista

Partiendo de lo expuesto por Wundt (s.f), plantea que existen factores que influyen en la percepción humana, esta teoría de la percepción considera que el sujeto recibe sensaciones aisladas y las va agrupando a través de la experiencia. Es decir, las percepciones no son sino el resultado y la unión de sensaciones anteriores, por lo que esta unión presupone que no hay nada en la percepción que no se encuentre en la suma de elementos es decir la experiencia.

Experiencia

La experiencia es la vivencia o conocimiento que se adquiere a través de la percepción, la observación o la participación activa ante situaciones o eventos, es decir, es la suma de lo que un individuo durante su vida ha vivido, sentido y aprendido.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Por tanto, Mèlich (2002) recalca que las experiencias ocurren siempre relacionadas con un contexto, que se circunscribe a un espacio y a un tiempo, lo que representa un principio de finitud. De este modo, las experiencias se tienen y se viven en un contexto que preexiste y que rebase al sujeto.

Cultura

La cultura es en contraste el compuesto no solo de ideas, valores y emociones, sino también de contenidos en la conciencia y en la comunicación enfocada en la virtud y/o perfectibilidad humana, en la que los individuos de un grupo social experimentan y construyen los significados y sentidos de su existencia. De modo similar, (Román, 2008, p.22) sostiene que “la cultura es un proceso de humanización que se enfoca en proteger la vida humana, reducir la lucha por la existencia, estabilizar la sociedad, desarrollar habilidades intelectuales y reducir las agresiones, la violencia y la miseria”.

Por su parte, Malinowski (1981), plantea que la cultura es un valioso instrumento que posibilita al ser humano afrontar los dilemas concretos y precisos que se le plantean en un ámbito específico. Además, comprende artefactos, bienes, procesos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados que brindan a un colectivo la oportunidad de solventarlos.

Estrategias emocionales

Las estrategias de regulación emocional son todos aquellos estilos, herramientas o procesos que usa el ser humano para afrontar situaciones provenientes del contexto, también consideradas como respuestas inmediatas o planificadas que se emiten a causa de un evento estresante.

Según Castaño y del Barco (2010) las estrategias de regulación emocional son todas aquellas acciones utilizadas por el hombre que se determinan en función del contexto y varían según las situaciones o eventos que lo originan, se asocian como aquellas conductas que adopta el individuo para gestionar las emociones que están ligadas al malestar, la ansiedad, la angustia o el miedo interno sobre situaciones específicas.

De acuerdo en la revisión teórica de la percepción, desde los diferentes aportes realizados por los autores, nuestra investigación se toma como aspecto relevante las consideraciones expuestas por Wundt quien considera que a partir de las experiencias la percepción toma fuerza e

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

si, rescatando las sensaciones que se han agrupado con anterioridad para que sea la percepción el resultado de las mismas.

Resaltando la importancia que tiene la percepción dentro del racismo es necesario definir a continuación que es el racismo y sus bases teóricas en relación a como este es percibido.

Racismo

El racismo es considerado como una forma de pensamiento de rechazar o aprobar a un individuo, sin haber el determinismo de conocerle, o saber más de quien es, según pertenezca sea una raza u otra, es decir, una forma de segregación o exclusión por diferentes aspectos o procedencia cultural de un individuo. De ahí la importancia de conocer la percepción que se tiene del racismo, por el cual constantemente se proporciona vías a prácticas de discriminación en el área social, económica, étnica entre otras.

Dicho lo anterior, Mellor (2015, p: 475) define el racismo como: “la experiencia subjetiva de sentirse víctima de discriminación es un proceso cognitivo incorporado en un contexto sociocultural e histórico que se actualiza mediante el discurso. Esto requiere un reconocimiento y, a su vez, una evaluación de hechos, acciones y actitudes que contengan rasgos y den cuenta de la exclusión racial”. Por lo anterior, se puede afirmar que el racismo es un fenómeno problematizado que conlleva al sometimiento de forma cotidiana en la sociedad, desarrollándose como subprocesos de marginalización determinando manifestaciones de eventos racistas específicos.

Por consiguiente, el racismo es una forma de disparidad estructural y un proceso histórico, ambos concebidos y recreados mediante acciones habituales. Desde una perspectiva micro, determinadas acciones pueden ser evaluadas en términos de racismo, solo cuando son conformes con nuestro conocimiento de las macroestructuras de la discrepancia racial, sean sus consecuencias intencionales o involuntarias(Essed, 2010, p. 39).

En efecto, el racismo en Colombia no solo ha afectado principalmente los derechos de los indígenas colombianos sino también de la población afrocolombiana. Por tanto, se estima que este fenómeno problemático proviene de la exclusión existente durante la época colonial, cuando los nativos y los africanos eran obligados a trabajos forzados y otras formas de dominación y discriminación.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Cabe resaltar que, en Colombia, el reconocimiento a las comunidades afrocolombianas mediante la Ley 70 de 1993, la cual establece un camino claro y contundente hacia la plena ciudadanía de esta población tras la abolición de la esclavitud. La presente legislación ha posibilitado la lucha por la dignidad de este colectivo, sin embargo, es evidente que no ha sido suficiente, ya que el racismo aún persiste y se ha incrementado en la actualidad más que nunca. Teorías del Racismo

El concepto de «racismo» en Michel Foucault: ¿teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser?

Es importante destacar que el racismo de acuerdo con la visión de Foucault, no se originó de la historia colonial europea, sino de una genealogía discursiva intrínseca a Europa. Esta ceguera suscitó de una perspectiva noroccidental-céntrica de la modernidad, donde se elimina completamente la colonialidad, las Américas y el siglo XVI español.

De acuerdo con Foucault (s.f), el racismo se originó en el siglo XIX como una alternativa conservadora estatal al discurso de “guerra de razas”, es decir, el cambio de este discurso por parte del Estado en discurso de “pureza racial” y “pureza de sangre”, en el momento en el que el discurso de “lucha de razas” se transforma en discurso de “lucha de clases”.

En otras palabras, el racismo no tiene cimientos históricos desde la colonización, pues bien, este difiere en las guerras presentadas por el poder desde la resignificación de acuerdo a las razas, de ahí el entender que el racismo y la discriminación son actos que constantemente se han preservado buscando la predominación de unos sobre otros.

Foucault (1996), refiere que, a finales de la Era Moderna, y terminación del siglo XVI y comienzos del XVII, surgió el discurso de la «guerra de razas» como un discurso «revolucionario» que va a cuestionar el discurso de los estados, de las monarquías y del poder soberano. Este discurso se constituye como una contra historia en la edad moderna frente a la historia romana del soberano que sigue hasta la Edad Media.

1) Debido a que, en la historia del enfrentamiento permanente de las razas, desaparece la conexión implícita entre el pueblo y su comarca, entre la nación y su soberano, que la historia de la soberanía, en cambio, había hecho emerger (Foucault, 1996, p. 62).

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

2) “porque infringe la continuidad de la gloria y deja ver que la fascinación del poder no es algo que petrifica, cristaliza, inmoviliza el cuerpo social en su integralidad y lo mantiene por tanto en el orden” (Foucault, 1996, p. 63).

3) porque «la función de la memoria cambia aquí totalmente. En la nueva historia que viene emergiendo se debe desenterrar algo que ha sido escondido, no solo porque fue descuidado, sino también porque fue cuidadosamente deliberado, disfrazado y enmascarado con maldad como él es racismo. (Foucault, 1996, p.64).

Racismo y cultura

Según García (2014), el racismo se manifiesta principalmente en tres formas distintas:

En primer lugar, en términos **epistemológicos**, el individuo que identifica, clasifica, define y evalúa a otros se atribuye al poder del conocimiento.

Posterior a ello, desde el apartado **sociopolítico** sólo si los racistas poseen el poder (material y/o simbólico) y la oportunidad para actuar y someter a otros, pueden actuar de conformidad con su lógica la cual se refiere directamente.

Y finalmente, la forma **simbólica** la cual hace énfasis en el ejercicio del racismo que divide, sin solución de continuidad, a los grupos humanos y sociales, asignándolos inexorablemente a su disparidad y a su inferioridad relativamente.

En consecuencia, los seres humanos deberían tener en cuenta la cultura como medio para abrirse caminos a las diversas situaciones sociales, y a su vez tener en cuenta estas para administrar determinadas formas de adaptación y transformación de hacer de los espacios naturales un lugar idóneo.

Es importante resaltar el papel de la cultura en las distintas formas de discriminaciones y racismo que emergen hacia las personas, sin dejar de lado la influencia en las manifestaciones de las mismas. En ese sentido, se puede afirmar que el racismo es un fenómeno que ha prevalecido desde antiguas investigaciones científicas en las cuales los hallazgos más reconocibles son los aparentes resultados en donde la diversidad de las razas para promover la creencia cultural siempre denigra de la superioridad de una raza frente a otras; por ello, es necesario buscar, al nivel de la cultura, las consecuencias de ese racismo.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Si bien, Guerrero (2012), define la cultura como:

Un conjunto de elementos, materiales e inmateriales, con los que un individuo interactúa con su ambiente, se adapta y modifica, elementos que son socialmente construidos y asimilados, que distinguen y distinguen a las diversas comunidades (p.12).

De manera similar, Román (2008) sostiene que:

La cultura es un proceso de humanización que se caracteriza por el esfuerzo colectivo por proteger la vida humana, mitigar la lucha por la existencia, encuadrándola en unos límites peligrosos, estabilizar una organización productiva de la sociedad, desarrollar las habilidades intelectuales del ser humano y reducir o eliminar las agresiones, la violencia y la miseria (p.15).

De este modo, se afirma entonces, que la definición del término *cultura* se ha globalizado, entendiéndose como un conjunto no solo de conocimientos sino también de competencias cognitivas que entrelaza los modos de vida en la comunidad determinada centrándose en un enfoque dinámico que resalta las actitudes, valores, creencias y conocimientos ampliamente compartidos en el seno de una sociedad y el racismo no es ajeno a las diferencias culturales que embozan determinaciones sobre demás individuos.

Es así como al hablar de la cultura y a la identidad como se mencionaba anteriormente, nos referiremos precisamente al racismo, una estigmatización social que ha permanecido presente en las diversas manifestaciones en la vida de los individuos y que de cierta forma ha tomado gran fuerza en el país siendo este una problemática crónica. De ahí la, las consecuencias que no se limitan a vivir experiencias negativas las personas víctimas de esta notoria desigualdad.

Por ello, la cultura se trata de un espacio de integración igualitaria en el que debería existir respeto a la diversidad cultural, y no ser un entorno de reclusión con el propósito de predominio sobre la cultura mayoritaria y separación para la propia comunidad, incrementándose el temor a la existencia del racismo que termina por obstaculizar las condiciones que posibilitarían una integración igualitaria.

Racismo en el contexto colombiano

El racismo en Colombia, como ideología de sistemas sociales racializados sustenta desigualdades estructurales, las mismas resultan de un conjunto de circunstancias materiales o de

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

factores que históricamente han impedido y que continúan impidiendo el acceso a oportunidades a un grupo social en virtud de su condición racial, privándolos así del disfrute del derecho a una igualdad sustantiva o real.

Por tanto, en Colombia las circunstancias de exclusión se evidencian en realidades de como la desproporcionada concentración de pobreza económica en el grupo racializado y la falta de acceso a vivienda; créditos o préstamos económicos; limitadas oportunidades de empleo; falta de acceso a educación de calidad; falta de participación en escenarios de la vida pública; excesiva exposición a contextos de crimen y violencia; y en la construcción de imaginarios colectivos que perpetúan estereotipos, estigmas, y prejuicios en contra del grupo racializado.

Racismo y Salud Psicosocial

La racialización, deshumanización y esclavización de la población africana durante el proceso de colonización europea en América, estableció los fundamentos de la discriminación racial contra las personas afrodescendientes que persiste hasta la actualidad. A pesar de la narrativa del mestizaje, que desconoce e invisibiliza la experiencia concreta, desigual y vulnerada de las personas afrodescendientes, estas siguen siendo víctimas de discriminación racial, la cual ha encontrado formas cada vez más sutiles e imperceptibles a través de las cuales realizarse.

En ese sentido los afrodescendientes están representados de manera desproporcionada entre los pobres. En Brasil, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Uruguay, los individuos de origen afrodescendiente ostentan el 38% por ciento de la población total, no obstante, constituyen alrededor de la mitad de los individuos que se encuentran en situación de pobreza extrema. También cuentan con menos años de educación y son víctimas del crimen y la violencia con mayor frecuencia. A pesar de su creciente visibilidad, aún están enormemente subrepresentados en las posiciones de toma de decisiones, tanto en el sector privado como en el público. Asimismo, tienen menores oportunidades de movilidad social, siendo 2.5 veces más propensos a vivir en condiciones de pobreza crónica (Banco Mundial, 2018, p. 14).

Alineado a lo anterior, los efectos del racismo se han fortalecido por las continuas prácticas de discriminación racista en los diferentes escenarios de la vida, dejando como consecuencia perturbaciones a nivel de salud mental tales como:

- Tristeza, depresión o con pensamientos suicidas

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

- Ansiedad y vigilancia, en guardia para la próxima experiencia discriminatoria
- Racismo internalizado (creer mensajes negativos sobre las personas de color) y disminución de la autoestima
- Pesimismo y desesperanza ante la posibilidad de cambio • Angustia y estrés postraumático e ira Falta de energía para planificar, pensar y afrontar
- Mayor probabilidad de consumir alcohol y sustancias

Si bien, desde el micronivel racista se basa en experimentar el racismo usted mismo o ver a otros experimentarlo; o desde el macro nivel, el cual hace énfasis en experimentar el racismo a través de los efectos de las políticas, en los medios de comunicación o a través de instituciones como el sistema de justicia, el sistema educativo o el sistema financiero (Office of Mental,2018, p.3).

Por tanto, se puede afirmar que la función del racismo se fundamenta en la negación de la habilidad humana perteneciente a determinados grupos, así como en la clasificación como "razas", para acceder a la toma de decisiones en el devenir no solo en aspecto de materia social, sino que además resalta la política y económica apropiados de esa atribución, y legitimar su explotación en todas las facetas de la vida.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante resaltar que en el desarrollo de este estudio nos adherimos a la teoría planteada por (Foucault, 1996), quien se refiere al racismo desde una percepción de biopoder, el cual se manifiesta como una herramienta poderosa que regula y controla la vida de las personas en función de su raza. Así mismo, considera que el racismo se alinea con la visión tradicional, reproduciéndose continuamente dentro del tejido social.

Por consiguiente, nuestra investigación se desarrolla a partir de las consideraciones teóricas de Foucault que en efecto refiere que el racismo surge como una guerra de raza, religiosa y antisocial que conlleva a un conflicto desde el saber ser, a su vez aporta ampliamente a nuestro trabajo desde las diferentes visiones y percepciones que tienen los individuos afrodescendientes sobre el racismo de una organización comunitaria en un municipio del norte del departamento del Cauca.

Finalmente se puede considerar que la percepción cumple un papel importante en el estudio del racismo, dado que esta influye en la forma en como percibimos a los demás, es decir los

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

estereotipos y prejuicios que se van formando a partir de las experiencias vividas que involucran no solo la construcción social de las diferentes razas, sino que también influyen en los comportamientos y actitudes hacia ellos.

Desde una perspectiva psicológica, el racismo impacta la salud mental de los individuos, generando ansiedad, depresión y otros problemas emocionales. Filinich (2012) menciona que la percepción es un proceso mental que interpreta la realidad a partir de experiencias vividas, lo que influye en cómo las personas perciben y responden al racismo. Así, el racismo puede tener efectos significativos en la autoestima y el bienestar emocional, creando un entorno hostil para las comunidades afrodescendientes y otros grupos marginados.

6. Metodología

En relación al problema planteado, “percepción sobre el racismo en 4 miembros de una organización comunitaria en el norte del departamento del Cauca”, es pertinente definir las principales categorías de análisis las cuales constituyen los conocimientos que tienen sobre racismo, sin dejar de lado las diferentes subcategorías que se relacionan con la percepción y el racismo, tales como experiencias, cultura y estrategias de regulación emocional que utilizan para afrontar dicha situación.

Por consiguiente, la presente investigación busca indagar las percepciones de racismo que tienen 4 integrantes afrocolombianos de una organización comunitaria en el municipio de Guachené. Para lo cual se llevará a cabo un estudio de:

6.1. Enfoque cualitativo

El cual según Fuster (2019), propone evaluar e interpretar información obtenida a través de recursos como entrevistas, conversaciones, memorias y registros documentales. Esto con el propósito de indagar en el significado de diversos fenómenos sociales. Por tanto, este enfoque metodológico permite una mayor comprensión del objeto de estudio lo que permitirá establecer una manera de identificar como cada uno de los aspectos constitutivos influyen en las percepciones que tienen las personas sobre el racismo.

6.2. Diseño fenomenológico

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Se centra en los relatos que abarcan la perspectiva de un grupo o población. Intenta explicar a partir de su experiencia sobre un determinado fenómeno social. Según Hernández et al. (2014). Su propósito principal es explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias. En este sentido, las experiencias y cómo estas son interpretadas por hombres y mujeres según la percepción sobre racismo en el municipio de Guachené-Cauca.

6.3. Participantes: 4 miembros de una organización comunitaria del municipio de Guachené Cauca.

Tabla 1. Criterios de inclusión y exclusión de la población

Criterios de inclusión	Criterios de exclusión
Hombres y mujeres mayores de edad.	Que presenten alguna discapacidad cognitiva
Que manifiesten la voluntad de participar.	Que no firmen el consentimiento informado
Que sean líderes y pertenezcan a la organización comunitaria.	Que se nieguen a participar de la investigación

Nota: elaboración propia.

6.4. Técnicas de recolección de datos

Entrevista semiestructurada

La entrevista semiestructurada es aquella que busca coleccionar la información más significativa de un individuo o un grupo, a través de la integración con los sujetos. “La entrevista semiestructurada recolecta datos de los entrevistados a través de un conjunto de preguntas abiertas. Para saturar los datos, es decir, donde se recolectó la información suficiente para comprender el área de interés” (Lázaro, 2021). Por tanto, la entrevista semiestructurada es la herramienta que va a permitir recolectar información sobre las experiencias de un individuo en este caso de las sobre la discriminación racial y estrategias de afrontamientos utilizadas por los participantes que lo han experimentado.

Guía de preguntas

La guía de preguntas se trata de un instrumento formado por un conjunto de preguntas redactadas de forma coherente, organizadas y secuenciales que se utiliza durante la entrevista, con

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

el fin de que los ítems propuestos en la guía den respuesta a las variables a investigar y que las respuestas nos puedan ofrecer la información necesaria.

Tabla 2. Especificación de objetivos para elaboración de entrevista semiestructurada.

Categorías	Subcategorías
Percepción	1.Experiencia Describir las experiencias de racismo vividas por 4 líderes afrocolombianos de Guachené.
Indagar las percepciones de racismo que tienen 4 líderes afrocolombianos de una organización comunitaria en el municipio de Guachené, Cauca.	2.Cultura Determinar la influencia cultural en el racismo en miembros afrocolombianos del municipio de Guachené
	3.Estrategia emocional Caracterizar las estrategias de regulación emocional que utilizan 4 líderes de una organización en el municipio de Guachené al sufrir discriminación.
Preguntas entrevistas de acuerdo a categoría/subcategorías	Objetivos por pregunta
Percepción	
¿Para usted que es el racismo?	-Obtener una comprensión de cómo los líderes afrocolombianos conceptualizan y entienden la percepción del racismo en su entorno.
¿Cuáles cree usted que son las formas de racismo?	-Tener claridad de las diversas manifestaciones del fenómeno en estudio.
¿Considera usted que la discriminación es una forma de racismo?	-Comprender la experiencia del acontecimiento.
¿Cómo considera usted que se puede prevenir los actos racistas?	-Tomar en cuenta las múltiples formas de notificar acciones racistas.
Experiencia	
¿Considera usted que los actos racistas dejan secuelas?	-Reconocer los escenarios principales en los que se presentan los sucesos de racismo.
¿Qué grupos étnicos suelen ser víctimas constantes del racismo?	Identificar los grupos étnicos que más se encuentran expuesto a ser víctimas del racismo.
¿Ha sido víctima de racismo? ¿Qué tipo?	
¿Cómo considera usted que se puede prevenir los actos racistas?	
Cultura	
¿Cómo cree usted que influye el racismo en la cultura?	-Identificar los factores culturales que influyen en la manifestación del racismo.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

	¿Cómo influye el racismo en la percepción que tiene de sí mismo?	-Reconocer el tipo de incidencia del racismo en las personas.
	¿Cuál es la influencia del racismo en la vida de las personas?	-Investigar como son abordadas las prácticas y actitudes discriminatorias en el contexto.
	¿Cómo cree usted que se manifiesta el racismo actualmente en la sociedad?	
Estrategias de regulación emocional	¿Qué emociones te surgieron en el momento de ser discriminado?	-Denotar cuales son los sentimientos y emociones que emergen a partir de las expresiones y acciones racistas de las cuales son víctimas el grupo afrodescendiente de dicha organización.
	¿Qué pensamientos tuvo usted al momento de ser víctima de racismo?	Revelar las múltiples estrategias de afrontamiento que utilizan los individuos de la organización comunitaria frente a los sucesos de racismo.
	¿Emocionalmente cuáles son las estrategias que utiliza usted para afrontar el racismo?	Conocer las derivaciones y efectos negativos que han dejado las manifestaciones de segregación en los miembros de la organización.
	De las estrategias que utilizo ¿cuál cree que fue de mayor utilidad y cuál fue la que menos le sirvió?	
	¿Cómo cree usted que lo vivido ha transformado su forma vida?	
	¿Cuáles han sido las consecuencias que ha dejado el racismo en usted?	

Nota. *Elaboración propia.*

6.5. Técnica de análisis de datos

Análisis de categorías

Es la técnica que permite al investigador desarrollar medidas para organizar y categorizar la información obtenida con el fin de realizar un análisis profundo de los relatos o discursos expresados por los participantes a raíz del fenómeno a estudiar. En consecuencia, Romero (2005) sostiene que las categorías son diversos valores, y alternativas son la forma de clasificar conceptuar o codificar términos o expresión de manera clara que no se aprovechen para confusiones a los fines de una investigación. En dichas alternativas serán ubicados, clasificados cada uno de los elementos sujetos a estudio (las categorías de análisis)

7. Procedimiento

El presente proyecto de investigación, está compuesto por dos fases, primero la construcción de anteproyecto y segundo la elaboración de informe. Se procede en la *primera fase*

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

establecer el tema a investigar así mismo los objetivos, posteriormente se realizó una búsqueda exhaustiva de antecedentes investigativos sobre las dos categorías principales de este estudio: racismo y percepción, para ello se revisaron y seleccionaron 15 documentos de diferentes bases de datos como lo son: Scielo, Redalyc, Repositorio y Google académico. Una vez realizado dicho proceso se inicia la construcción de los antecedentes, seguidamente la redacción del planteamiento del problema, así como la búsqueda y desarrollo del marco teórico.

El diseño metodológico contempló el enfoque, método, población y técnicas de recolección y análisis de los datos. En cuanto a las técnicas de recolección, es importante para esta investigación la entrevista semiestructurada dado que es una herramienta vinculada con el diseño y enfoque donde los participantes son lo fundamental, debido a la experiencia que tienen con el fenómeno a estudiar. Por otro lado, las técnicas de análisis son aquellas que van a permitir al investigador abordar con mayor objetividad, debido a que se analizan los discursos de los sujetos para que a partir de sus relatos se puedan sustraer o crear categorías y códigos que represente a cada uno de ellos; es por ello, que para la realización de este procedimiento será necesario utilizar como herramienta de investigación el **software Atlas.ti**, que aporta considerablemente a la organización de todos los datos, y a su vez resalta la importancia en el análisis de los mismos.

finalmente, en la *segunda fase* se describen de manera sistemática y ordenada los resultados y conclusiones con sus respectivas implicaciones del estudio. Con esta información, se establece un segundo contacto con la población y se les socializa los resultados tanto a estos, como al comité evaluador del programa de Psicología de la Fundación Universitaria de Popayán Campus Álvaro Ulcué Chocué.

8. Análisis de resultados

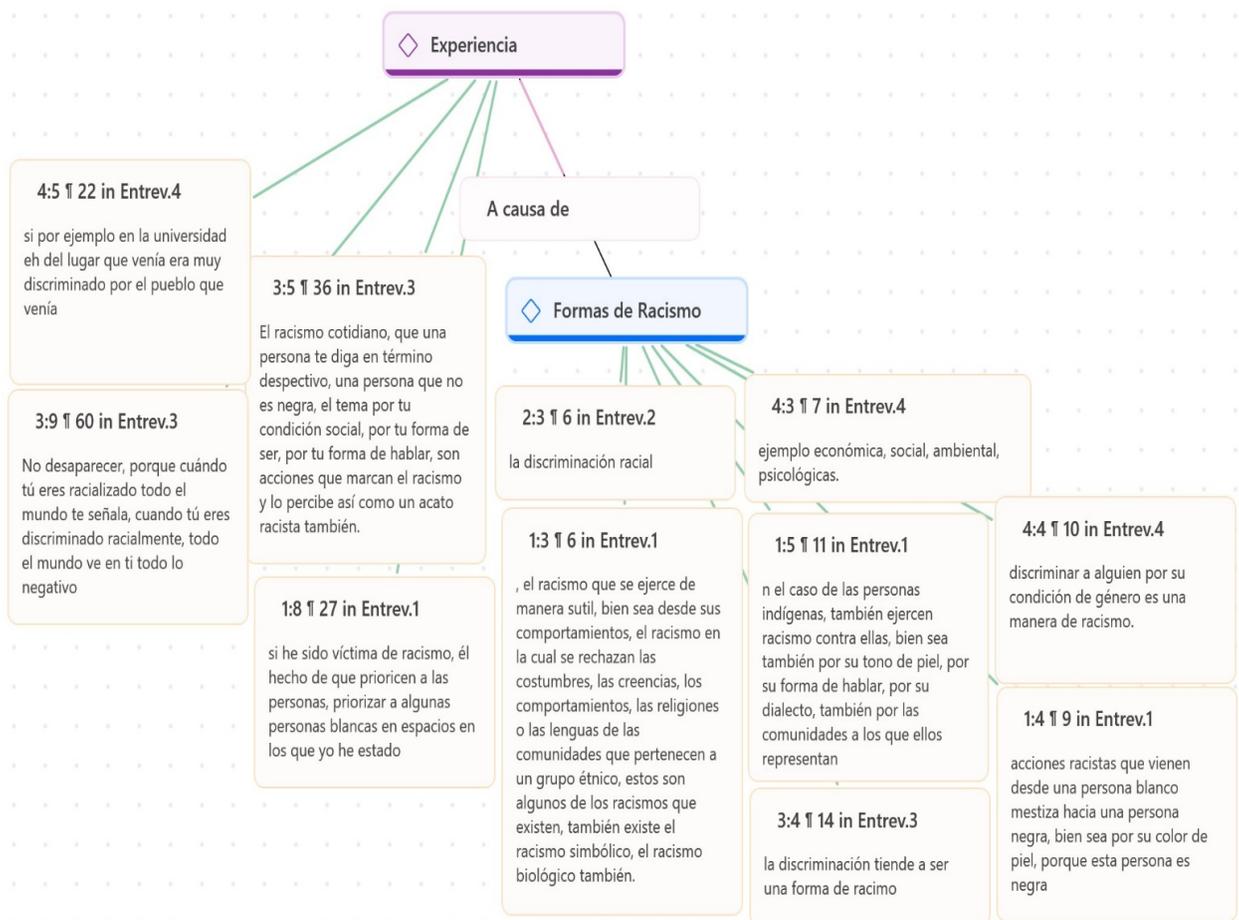
Esta sección presenta el análisis de resultados obtenidos tras la aplicación de entrevistas semiestructuradas a cuatro líderes afrocolombianos de una organización comunitaria en un municipio del norte del departamento del Cauca. El análisis se realizó con el software Atlas.Ti, enfocándose en cuatro categorías clave: percepción, experiencia, cultura y estrategias de regulación emocional. Estos resultados proporcionan una visión detallada de las percepciones sobre el racismo en el contexto local, permitiendo explorar cómo estas variables influyen en la vida de las personas en la comunidad de Guachené.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Experiencias

Posteriormente, para dar respuesta a nuestro primer objetivo de describir las experiencias de racismo vividas por 4 participantes afrocolombianos de Guachené, de acuerdo con los resultados obtenidos se encontró que han sido víctimas del racismo específicamente en discriminación racial como lo manifiestan conjuntamente el participante N°1 *“si he sido víctima de racismo, él hecho de que prioricen a las personas, priorizar a algunas personas blancas en espacios en los que yo he estado, siento que mi voz no haya sido tan relevante, sino que se haya puesto por encima la voz de otras personas blancos-mestizas sobre la mía, esas son algunas acciones racistas de las cuales he sido víctimas”*.

Figura 1. Experiencias



Nota. Análisis desde el software Atlas. Ti. Fuente: elaboración propia.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

De forma similar, Mèlich (2002) señala que las experiencias se generan mediante un vínculo con el contexto, las mismas se vinculan a un espacio y a un tiempo, lo cual representa un principio de existencia. De esta manera, las experiencias se adquieren y se viven en un contexto preexistente y que rebase al individuo. Por tanto, las experiencias que han tenido los participantes ponen de manifiesto que el racismo se ha naturalizado en diferentes formas en los múltiples contextos en los que se preside de una superioridad para denigrar a otras personas.

Dicho lo anterior, las experiencias vivenciadas han conllevado a conocimientos que han adquirido a través de la percepción, la observación o la participación activa ante situaciones o eventos, de los cuales han sido víctimas de racismo, conduciendo a la manifestación de malestares psicológicos relacionados con el auto concepto y la autoestima acompañada de la desvalorización sin dejar de lado las formas en cómo se ha presentado el racismo el cual los ha afectado.

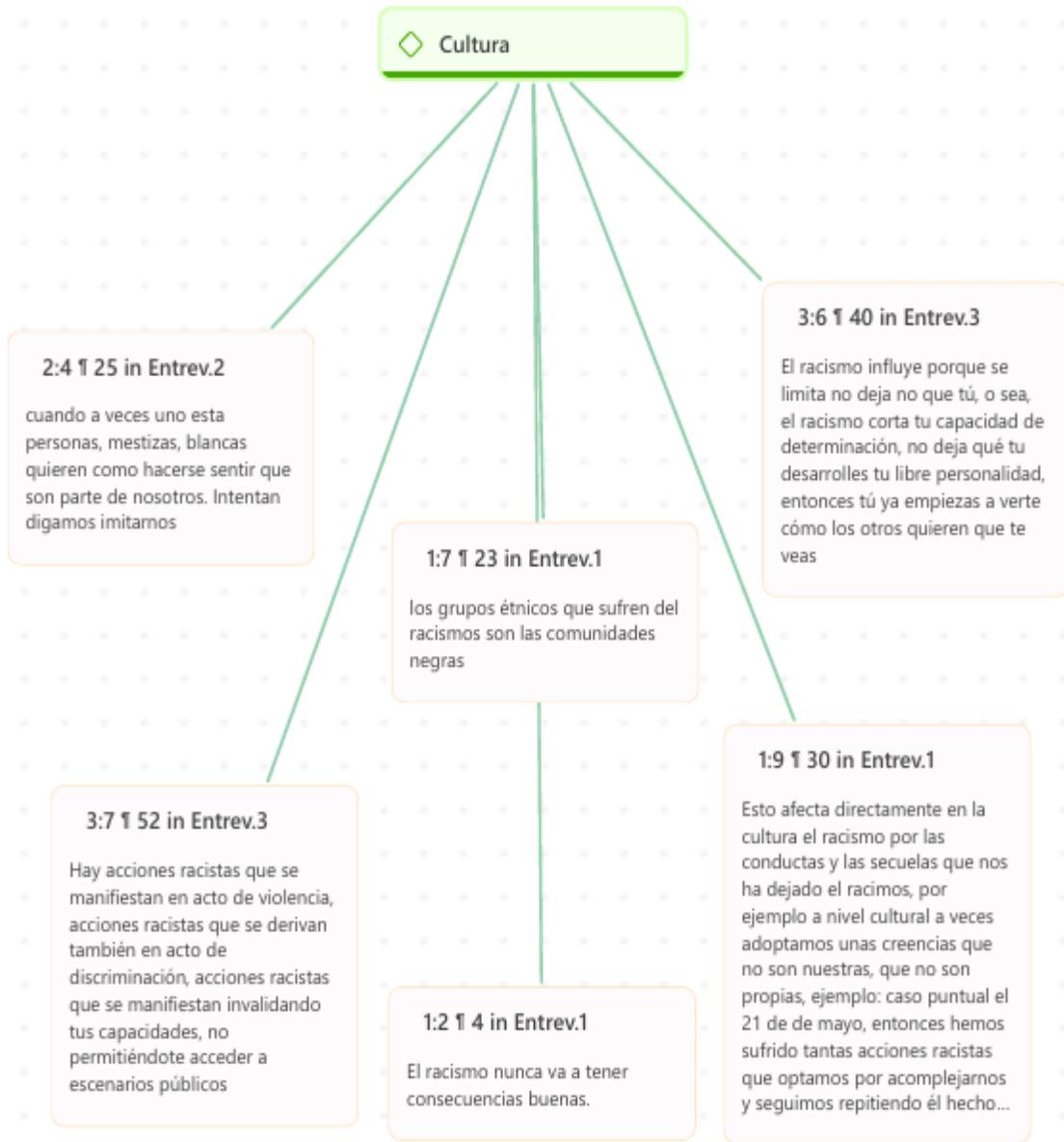
En conclusión, el racismo se presenta cotidianamente en espacios racializados en los que han sido afectadas las personas frecuentemente teniendo experiencias discriminatorias lo que implica un directo reconocimiento del fenómeno al igual que la necesidad de evaluar tanto las acciones como hechos y actitudes que se correlacionen con el mismo y la exclusión racial que den cuenta desde la perspectiva de la víctima al enfrentarse a eventos racistas. Sumado a ello, las representaciones denigrantes proceden a ser un proceso reiterativo sin dejar de lado que se visibiliza en entornos cotidianos de forma d marginalización, sometimiento y problematización en la sociedad.

Cultura

En cumplimiento del segundo objetivo de esta investigación, el cual era determinar la influencia cultural en el racismo en miembros afrocolombianos del municipio de Guachené. Se evidencia en el relato de los participantes que la cultura influye significativamente en las manifestaciones de racismo que se presenta a menudo en el municipio, aspecto determinante en las consecuencias que suscitan posterior a las reacciones por parte de las víctimas y victimarios.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Figura 2. Cultura



Nota. Análisis desde el software Atlas. Ti. Fuente: elaboración propia.

En ese sentido, los 4 participantes afirman que “*el racismo nunca va a tener consecuencias buenas*”, así mismo refieren que “*la cultura influye en el racismo por las conductas y secuelas que nos ha dejado, ejemplo claro, el adoptar conductas y creencias que no son nuestra como por ejemplo caso puntual el 21 de mayo, entonces hemos sufrido tantas acciones racistas que hemos optado por acomplejarnos y seguir repitiendo lo mismo*”. Al respecto Malinowski (1981), menciona que la cultura es un gran instrumento que permite al hombre abordar los problemas

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

concretos y precisos que se le plantean en un espacio dado; además, comprende artefactos, bienes, procesos técnicos, ideas, hábitos y valores heredados que brindan a un grupo humano la posibilidad de resolverlos.

Por tanto, la cultura desempeña un papel fundamental en la vida de los individuos, por ello, es necesario establecer un vínculo entre las culturas dentro de la sociedad con el propósito de compartir y respetar las diferencias culturales y, de esta forma, evitar separaciones que conducen a la ejecución de racismo, comprendiendo las perspectivas diferenciales de la vida. De acuerdo con lo anterior, Román (2008), manifiesta que cultura es un proceso de humanización que se caracteriza por el esfuerzo colectivo para proteger la vida humana, mitigar la lucha por la existencia, encuadrándola dentro de unos límites soportables, estabilizar una organización productiva de la sociedad, desarrollar las facultades intelectuales del hombre y reducir o purificar las agresiones, la violencia y la miseria (p.22).

Por consiguiente, en los resultados se encontró que los participantes concurren en considera que la cultura es un factor determinante en la variabilidad del racismo, en cómo se percibe y las consecuencias del mismo, entendiendo con ello que la cultura radica en un conjunto de conocimientos, capacidades y habilidades cognitivas, así como las formas de vida de una comunidad específica que al transcurrir el tiempo, esta concepción va evolucionando en dirección amplificada de un enfoque dinámico, en donde se consideran tanto las actitudes, los valores, creencias y conocimientos compartidos en el seno de una comunidad, donde se transmitirán dichos saberes a cada generación.

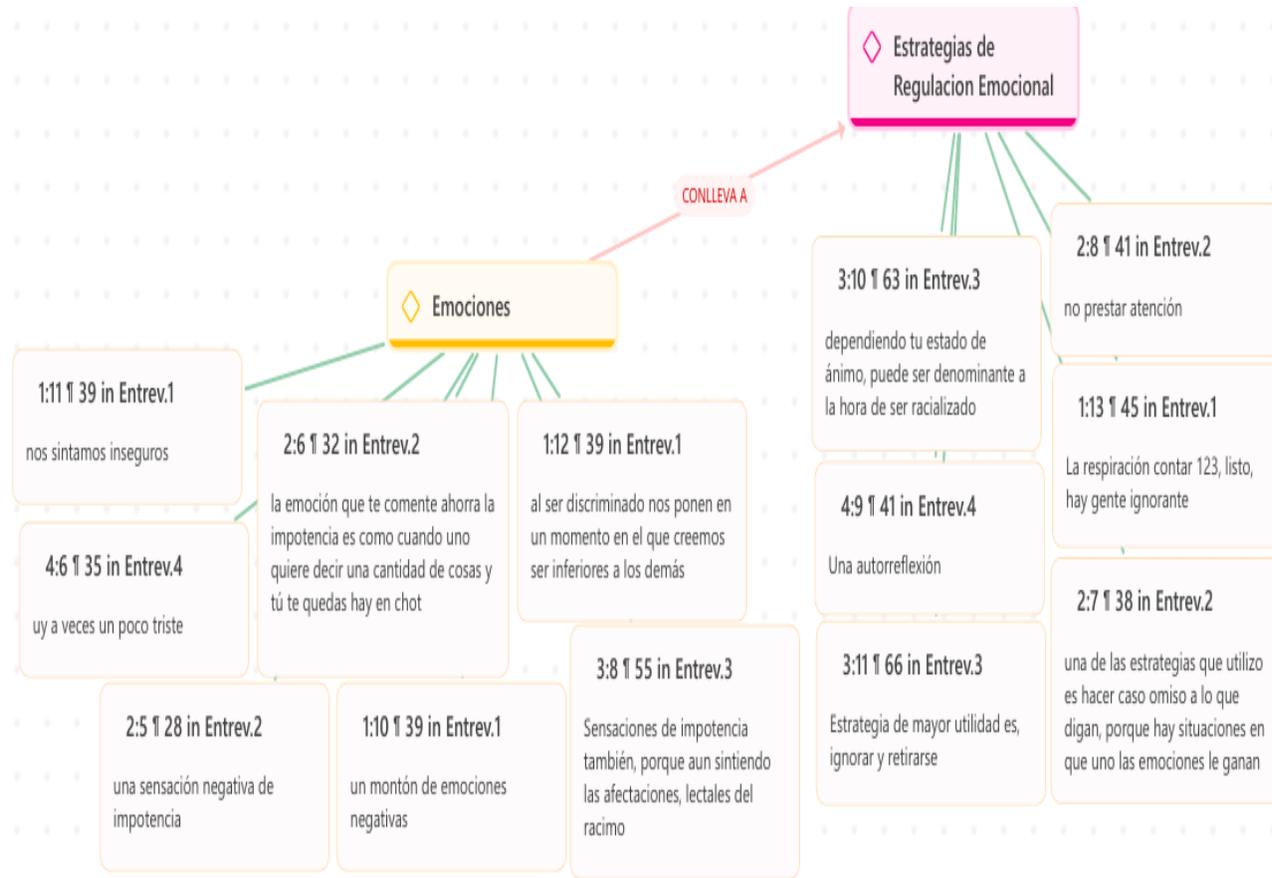
Estrategias de regulación emocional

Finalmente dando respuesta al último objetivo el cual consta en caracterizar las estrategias de regulación emocional que utilizan 4 líderes de una organización en el municipio de Guachené al sufrir discriminación. Se pudo evidenciar que los participantes consideran que las emociones son un cúmulo de alteraciones que se producen con inexactitud ante cualquier evento que les genere felicidad o incomodidad, refiriendo con ello que las emociones que han sentido al ser víctimas de segregación y rechazo han conllevado a la manifestación de tristeza, sentimientos impotencia e inseguridad de sí mismo, como lo corrobora uno de los participantes al referir *“en ese momento nos encontramos con un montón de emociones negativas que hacen que nos sintamos*

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

inseguros de lo que somos porque al ser discriminado nos ponen en un momento en el que creemos ser inferiores a los demás cuando realmente no es así”.

Figura 3. Estrategias de regulación emocional



Nota. Análisis desde el software Atlas. Ti. Fuente: elaboración propia.

Durante el análisis de las estrategias de regulación emocional utilizadas por las personas que han sido víctimas de racismo, se demanda reconocer la capacidad que poseen para enfrentar un suceso en el que se sienten denigrados y excluidos, por lo tanto, la discriminación genera manifestaciones no solo emocionales, sino cognitivas y conductuales, que de no encontrar una solución equitativa a estas en el proceso de lucha se van convirtiendo en expresiones desagradables. Según Castaño y del Barco (2010) las estrategias de regulación emocional son todas aquellas acciones utilizadas por el hombre que se determinan en función del contexto y varían según las situaciones o eventos que lo originan. En ese sentido se puede afirmar que estas se asocian como aquellas conductas que adopta el sujeto para

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

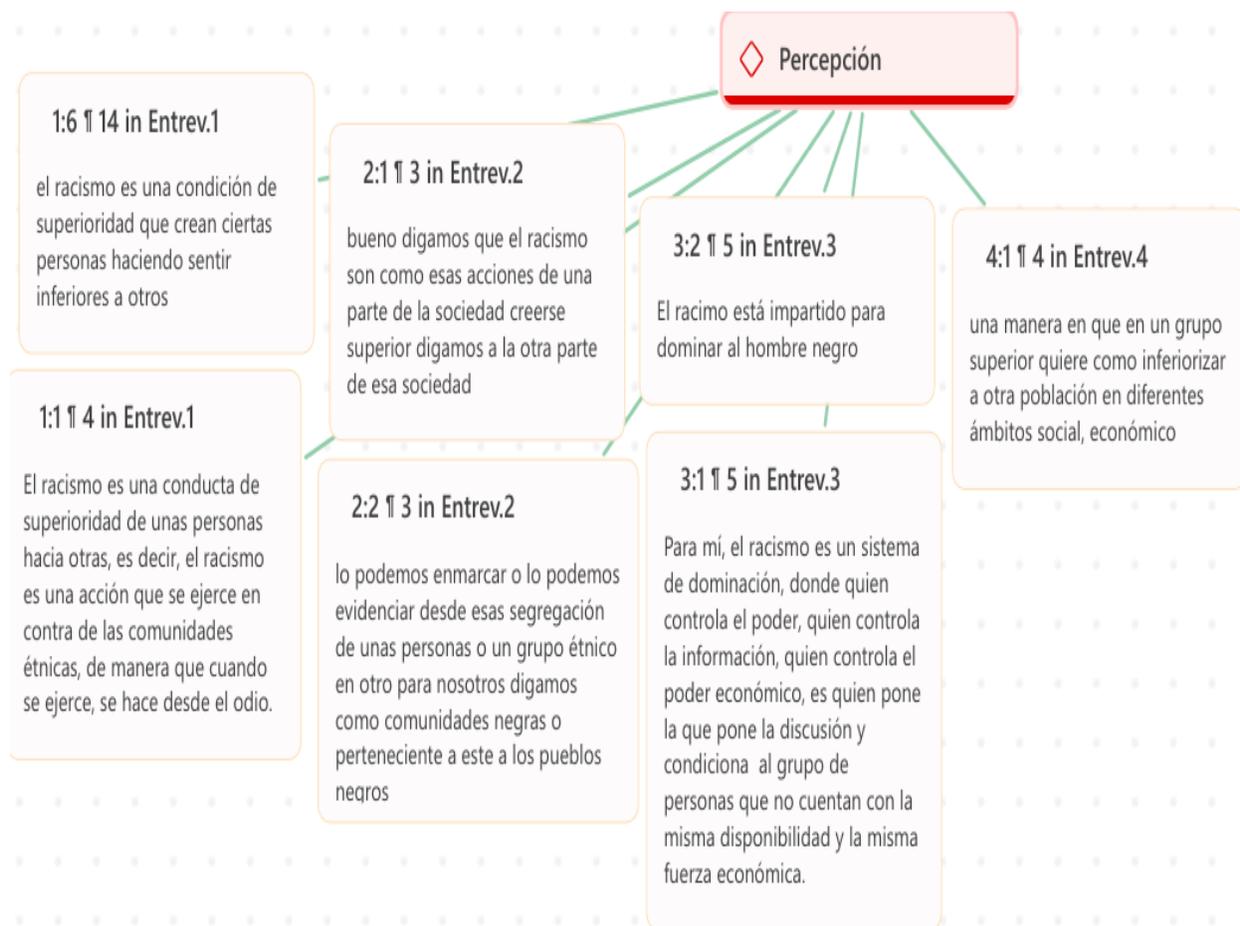
gestionar las emociones que están ligadas al malestar, ansiedad, angustia o miedo interno frente a situaciones específicas.

Cabe resaltar que los participantes manifiestan, que dentro de las estrategias de regulación emocional prefieren evadir los enfrentamientos suscitados de rechazos o actos discriminatorios hacia ellos, por los cuales optan por considerar hacer caso omiso a las ofensas, siendo esta una forma de evitar se acrecienten los problemas. De igual forma, mencionan que eligen hacer autorreflexión y no permitir que las emociones negativas influyan tal como lo menciona *“La respiración contar 123, listo. Hay gente ignorante como ya lo dije anteriormente, gente que le falta educarse, aunque algunas veces toca como sentarse y pensar realmente que voy a hacer en caso tal de que en algún espacio haya situaciones de racismo y estas acciones sean más fuertes que las que ya he vivido”*.

En efecto, las estrategias de regulación emocional se vuelven más difícil de abordar para afrontar una situación tan compleja como lo es la discriminación, dado que se vuelve indócil poder superarlo, no obstante, una estrategia que se puede emplear con acierto por el bienestar personal y salud mental es acudir a ayudas de profesionales que puedan orientar a la persona que ha sufrido el suceso, con la finalidad de poder superarlo y tener un manejo de las emociones negativas, que solo lo confunda a ver desde otras perspectivas sin realizar lo mismo sumando este estilo a las estrategias con las cuales el ser humano pueda afrontar situaciones provenientes del contexto. Sin embargo la población entrevistada, consideró pertinente abordar diferentes estrategias que les permitiera superar lo vivido y les ayude a identificar desde mejores puntos de vista dichos sucesos como lo afirman *“no prestar atención, ignorar y retirarse”*.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Figura 5. Percepción sobre el racismo



Nota. Análisis desde el software Atlas. Ti. Fuente: elaboración propia.

En relación a la categoría de análisis y como muestra la figura 5 acerca de la percepción que se tiene sobre el racismo, el grupo de personas abordado manifiestan que el racismo es percibido como acciones de superioridad de una persona sobre otras, es decir que ejercen acciones discriminatorias contra las comunidades étnicas con sentimientos de odio, ya sea individual o colectivamente, así como se evidencia en participante número 3 del estudio “*Esta acción se emite por personas que sienten odio hacia otras, bien sea por tener características o cualidades diversas como el color de piel, el idioma, el lugar donde nace. Esto vendría siendo el racismo*”. De igual manera, Mellor (2015) se refiere al racismo como la vivencia subjetiva de sentirse víctima de discriminación y que a su vez constituye

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

un proceso cognitivo estructurado en un entorno sociocultural e histórico, que se puede modificar mediante el discurso.

En ese sentido, la percepción sobre el racismo hace énfasis en el afianzamiento de superioridad o inferioridad de un grupo étnico ante los demás, mediante mecanismos de sistematización o culturales de discriminación, acoso o exclusión ante el cual suscitan tanto respuestas emocionales como conductuales que conllevan a abordar diferentes estrategias de afrontamiento.

Asimismo, Fonseca (2009) sostiene que el racismo se ha ejercido históricamente y aún tiene lugar, debido a las diferencias de cultura y de rasgos fenotípicos, como la morfología facial, el color de la piel, la contextura física, entre otros. Aún se valoran, transmiten e interpretan en la vida cotidiana con ojos y, en ocasiones, con francos patrones de discriminación "racial" (p.12-13).

En efecto, es amplia la percepción sobre el racismo la cual al ser un proceso mental que permite no solo la abstracción de los acontecimientos los cuales construyen el discurso, sino que también difiere de acuerdo a las experiencias y contextos en los que se hayan manifestado actos de discriminación y segregación que contribuye a las diversas concepciones que tienen las personas sobre el racismo individual o grupal. De ahí resaltar, que la percepción que tienen los participantes sobre el racismo coincide en la importancia de reconocer que el racismo se basa en un comportamiento social de compleja realidad que conduce constantemente al rechazo y negación sin distinción de escenarios ya sea sociopolítico o étnico y que además representa graves consecuencias no solo para la salud mental sino también física.

9. Conclusiones

El presente trabajo tuvo como finalidad indagar las percepciones que tienen sobre el racismo 4 líderes afrocolombianos de una organización comunitaria en un municipio del norte del departamento del Cauca. Durante el desarrollo del mismo, se identificó que los participantes tienen una amplia percepción sobre el racismo, resaltando los resultados obtenidos por el análisis del software Atlast.Ti, en el cual se pone de manifiesto la superioridad de una persona sobre otra impactando así su salud mental y física según sea la forma de discriminación manifestada. Además de ello, se concibe el racismo como una forma de segregación que no tienen limitaciones una vez

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

puesta en marcha, lo que específicamente manifiestan se da racionalizando a las comunidades sin tener en cuenta las consecuencias de los actos discriminatorios.

Se identificó que la cultura influye en la adopción de las múltiples formas de vivirse el fenómeno tan crucial como lo es el racismo, dado que está en función del aprendizaje, creencias y valores que los individuos pueden considerar en su desarrollo personal desde el área social, familiar ya sea de forma individual o colectiva que imparte los principios de la sociedad en donde se debe priorizar el respeto por las etnias y sus características diferencial.

Respecto a la regulación emocional correspondiente a nuestro último objetivo las emociones que aparecen consecuentes de ser víctimas de discriminación son a su vez variables generadores de inseguridades, tristeza y pensamientos evasivos, en gran proporción en los hombres, considerándose así como un aspecto que dispone de manera vulnerable al individuo, ya que influyen de manera negativa y pueden desencadenar eventos correlativos por una inadecuada decisión, muy por el contrario emocionalmente las mujeres reaccionan de acuerdo a sus estados, sin descartar que un suceso de racismo relativamente lleva a la depresión o tener conductas de ideación suicida; de manera que el sentimiento de tristeza e inferioridad hace que se fortalezcan las emociones que se vuelven en gran parte tormentosas, debido a que no solo están en un presente continuo en los diálogos cotidianos, sino que además son expresadas de diversas maneras a partir de las manifestaciones del diario vivir hasta las incontables discusiones a las que conllevan la tensión prefieren optar por hacer caso omiso e ignorar.

En ese sentido, creemos haber dejado clara la relación que existe entre la percepción que se tiene sobre el racismo y las demás categorías de análisis anteriormente mencionadas, al mismo tiempo que recopilada la información necesaria para afirmar lo señalado, haciendo énfasis en los aspectos tanto positivos como negativos de la discriminación que han experimentado los miembros de la organización, y que a su vez afecta con mayor densidad en el presente como en proyecciones a futuro.

10. Recomendaciones

- ✓ Es pertinente ejecutar espacios investigativos sobre el racismo, donde se desarrollen estrategias que permitan el abordaje y participación holística de la comunidad, con la finalidad de proporcionar información relativa que aporte a la inclusión y el respeto por la misma.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

✓ Desarrollo de temáticas que insten a garantizar el respeto por las etnias, religiosidad y lenguas, que se ejerza de forma efectiva y plena los derechos humanos y a su vez puedan tener un pleno disfrute de libertad de expresión, y diferencias ante colectividades, se garantice el disfrute de su propia cultura.

✓ Por último y no menos importante, que se provee la seguridad en los diferentes escenarios donde puedan ser partícipes todo tipo de raza sin temor a ser discriminados, segregados por discapacidad o cual sea su cualidad diferencial, que la xenofobia y las formas conexas de intolerancia a que están expuestos la población sea descepada al momento de intentar integrarse en la vida de las sociedades.

11.Referencias

- Álvarez, J. (2021). Pueblo Negro Afrocolombiano en el Paro Nacional en el Norte del Cauca. Fundación Unicatólica Lumen Gentium, Colombia. Revista Kavilando, vol. 13, núm.2.
- Córdoba, L, Oliva, M & Aixa, G. (2022). Riesgo suicida y discriminación en adolescentes y jóvenes marplatenses. Recuperado en: <https://dspace.palermo.edu/ojs/index.php/psicodebate/article/view/4595>
- Departamento Administrativo Nacional de Estadísticas-DANE, (2022). Acceso el 12 de noviembre de 2023, https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/discriminación_racial.
- Díaz Sánchez, E. (2017). La etnoeducación afrocolombiana: Entre saberes y prácticas en el norte del cauca. Horizontes Pedagógicos issn-l:0123-8264, 19 (1), 11-20. Obtenido de: <https://revistas.iberoamericana.edu.co/index.php/rhpedagogicos/article/view/1113>
- Essed, P. (2010)"La letra con sangre entra:" Racismo y Vida Cotidiana en Ecuador. Trabajo Presentado en el Latin American Studies Association Conference. Guadalajara, México
- Filinich, I. M. (2012). La perspectiva en la narración: una guía para la lectura. Colección Pedagógica Universitaria, 29, 167-186, Recuperado http://www.uv.mx/cpue/coleccion/n_29/la_perspectiva_en_la_narraci%C3%B3n.htm
- Fonseca Mendoza, C. I. (2011). Cómo se perciben valoradas y cómo se auto valoran las personas negras en Cartagena de Indias. Discurso & Sociedad.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

- Fuster, D. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Representaciones*, 7(1), Propósitos 201-229. <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>
- García, A. (2014) *La construcción sociocultural del racismo. Análisis y perspectivas*. Madrid, Dykinson
- García, M.I. (2011). El lugar del racismo y de la discriminación racial en las memorias de la Afro educación. *Pedagogía y Saberes*, núm. 34, pp. 105-114 Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia.
- Guerrero, R.J. (2012). “Esbozos de un proyecto en curso: Racismo y discriminación en Colombia”. *Revista Interacción* <https://revistas.unilibre.edu.co/index.php/interaccion/article/view/2254/1718>.
- Hernández, R., Fernández, C. Y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. *Mcgraw-hill*. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Lázaro, R. (2021). Entrevistas estructuradas, semiestructuradas y libres, Análisis de contenido. En J,Tejero, (Ed). *Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario* (pp.9-165).
- Malinowski, B. (1981) *Una teoría científica de la cultura*. Barcelona, Edhasa.
- Mato, D. (2017). Superar el racismo oculto e Inter culturizar las universidades. Experiencias, avances y desafíos. *Revista de Extensión Universitaria*.
- Mellor, D. (2015). Contemporary racism in Australia: The experience of Aborigines. *Personality and Social Psychology Bulletin*
- Mèlich, C. (2002). *Filosofía de la finitud*. Universidad de Medellín. Colombia
- Murillo, P. (2022). El racismo y la discriminación racial en Colombia. Obtenido de: <https://razonpublica.com/racismo-la-discriminacion-racial-colombia/>
- Olaya, N. (2020). *Abuso policial y discriminación racial, Puerto Tejada cauca-el espectador*.
- Oliver, V. (2015). Racismo y enfermedad mental influencia del estigma y la discriminación en la rehabilitación psicosocial de personas afrodescendientes con esquizofrenia. Universidad de la República. Montevideo.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

- Ortiz, L, Compeán, D, & Verde, E. (2011). Racism and mental health among university students in México City. *Salud Pública de México*, 53(2), 125-133. Recuperado en 16 de noviembre de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0036-36342011000200005&lng=es&tlng=.
- París, M. (2002). Estudios sobre el racismo en América Latina. *Política y Cultura*, (17), 289-310. <https://www.redalyc.org/pdf/267/26701714.pdf>
- Pascale, P. (2010). Nuevas formas de racismo: Estado de la cuestión en la psicología social del prejuicio. *Ciencias Psicológicas*, 4(1), 57-69.
- Peña, L & León. (2021). Racismo implícito en grupo de estudiantes del Instituto Tecnológico de Santo Domingo. *Ciencia y Educación*, 5(3), 79-95. Doi: <https://doi.org/10.22206/cyed.2021.v5i3.pp79-95>
- Pineda, E. (2018a). Los afrodescendientes ante el racismo latinoamericano: autorreconocimiento étnico y endorracismo. *Revista da ABPN Associação Brasileira de Pesquisadores(as) Negros(as)*, 10(26), 10-26. <https://www.aacademica.org/estherpinedag/15.pdf>.
- Pombo, P & Dolores, M. (2012). Estudios sobre el racismo en América Latina *Política y Cultura*. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco Distrito Federal, México núm. 17, pp. 289-310
- Rivera, Jairo, (2013). Teoría y práctica de la discriminación en el mercado laboral ecuatoriano (2007-2012), *Analítica*, 5 número 1, p. 7-22.
- Rodríguez, L. (2023). Percepción de factores emocionales que influyen en la aparición de síntomas psicológicos o físicos en un grupo de jóvenes universitarios de Medellín (Colombia). Universidad EAFIT. Medellín.
- Rojas, M. (2022). Racismo y representación: la era dorada de Hollywood y los estereotipos raciales en Estados Unidos (1936- 1950). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.
- Román, B. (2008) ¿Por qué somos racistas? Magazine El País, 22.
- Romaña, A. (2020). El racismo en la cotidianidad: una manifestación del racismo estructural en Colombia. Chocó.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

Saúl, V. (2015). Racism and Education in EE.UU. Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma Estadounidense Nueva Época, Año LXI, núm. 226.

Schiffman, H. R. (2014). Sensación y percepción: un enfoque integrador. México D.F.: Manual Modern

Urzua, L & Ferre, S (2019). El efecto de la discriminación racial y étnica sobre la autoestima individual y colectiva según el fenotipo auto reportado en migrantes colombianos en Chile. Universidad Católica del Norte, Chile.

Vásquez, P. (2019). ¿Somos Conscientes del Racismo? Cómo las Categorías Étnico-Raciales, el Color de la Piel y el Mestizaje inciden en el Reconocimiento del Racismo en Colombia. Revista Sociedad y Economía , Universidad del Valle, CIDSE, número 36, páginas 8-30, enero.

Vozzi, N. (2011). La Tolerancia y el Problema del Racismo en la Sociedad Contemporánea: Una Respuesta Limitada para las Sociedades Pluriculturales. Obtenido de <http://jornadasfilo.fahce.unlp.edu.ar/viii-jornadas>

12. Anexos

Anexo 1

FORMATO ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Dirigida a 4 miembros de una organización comunitaria en ubicada en un municipio del norte del departamento del cauca.

Categoría principal: Percepción

1. ¿Para usted que es el racismo?

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

2. ¿Cuáles cree usted que son las formas de racismo?

3. ¿Considera usted que la discriminación es una forma de racismo?

4. ¿Cómo considera usted que se puede prevenir los actos racistas?

Subcategoría 1: Experiencia

5. ¿Considera usted que los actos racistas dejan secuelas?

6. ¿Qué grupos étnicos suelen ser víctimas constantes del racismo?

7. ¿Ha sido víctima de racismo? ¿Qué tipo?

Subcategoría 2: Cultura

8. ¿Cómo cree usted que influye el racismo en la cultura?

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

9. ¿Cómo influye el racismo en la percepción que tiene de sí mismo?

10. ¿Cómo cree usted que se manifiesta el racismo actualmente en la sociedad?

Subcategoría 3: Estrategias de regulación emocional

11. ¿Qué emociones te surgieron en el momento de ser discriminado?

12. ¿Qué pensamientos tuvo usted al momento de ser víctima de racismo?

13. ¿Emocionalmente cuáles son las estrategias que utiliza usted para afrontar el racismo?

14. De las estrategias que utilizo ¿cuál cree que fue de mayor utilidad y cuál fue la que menos le sirvió?

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

15. ¿Cómo cree usted que lo vivido ha transformado su forma vida?

16. ¿Cuáles han sido las consecuencias que ha dejado el racismo en usted?

Anexo 2. Entrevistas diligenciadas

A continuación, se realiza transcripción de entrevista en donde: I: investigador & E: estudiante.

Entrevista 1

I: ¿Para usted que es el racismo?

E: El racismo es una conducta de superioridad de unas personas hacia otras, es decir, el racismo es una acción que se ejerce en contra de las comunidades étnicas, de manera que cuando se ejerce, se hace desde el odio. El racismo nunca va a tener consecuencias buenas.

Esta acción se emite por personas que sienten odio hacia otras, bien sea por tener características o cualidades diversas como el color de piel, el idioma, el lugar donde nace. Esto vendría siendo el racismo.

E: Hay diferentes tipos de racismo, el racismo que se ejerce de manera sutil, bien sea desde sus comportamientos, el racismo en la cual se rechazan las costumbres, las creencias, los comportamientos, las religiones o las lenguas de las comunidades que pertenecen a un grupo étnico, estos son algunos de los racismos que existen, también existe el racismo simbólico, el racismo biológico también.

I: ¿Cuáles cree usted que son las formas de racismo?

E: Estas formas de racismo se evidencian en diferentes escenarios, por ejemplo, acciones racistas que vienen desde una persona blanco mestiza hacia una persona negra, bien sea por su color de piel, porque esta persona es negra, porque esta persona habla muy fuerte, entonces puede que esta persona sea excluida de ciertos espacios para hablar fuerte.

E: Una forma que evidenciamos a menudo de racismo es la esas formas en que te discriminan o te rechazan por llevar tu cabello afro natural y estas acciones las vemos en diferentes entornos, en el entorno laboral, en el entorno escolar, en el entorno de la vida cotidiana, el hecho de que tú te atrevas a llevar tu cabello afro natural permite que otras personas ejerzan racismo

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

sobre ti, porque consideran que esto no es, que esto no está bien, que esto no es estético y esta es una forma de ejercer el racismo sobre las personas negras.

E:En el caso de las personas indígenas, también ejercen racismo contra ellas, bien sea también por su tono de piel, por su forma de hablar, por su dialecto, también por las comunidades a los que ellos representan, como son algo que no vemos digamos muy reflejado en otras comunidades, entonces cuando llegan personas del exterior tienden a rechazar a estas personas, otro caso de racismo es cuando vemos que se ve afectado tu profesionalismo al ponerse el color de piel por encima de tu profesionalismo, con esto quiero decir que cuando tú llegas a un espacio a solicitar un empleo, muchas veces ponen por encima a la persona blanca y no precisamente desde el profesionalismo que tiene esa persona, sino desde lo que para la sociedad creen que está bien y es el llevar el tener un color, el color de piel mestiza, entonces una persona negra no puede acceder a muchos empleos porque consideran que no es una persona apta para para ciertos cargos por el hecho de ser una persona negra o de vivir en ciertas zonas del PAÍS, también esta es una forma de ejercer racismo.

I: ¿Considera usted que la discriminación es una forma de racismo?

E:Bueno, aquí hay que aclarar que el racismo y la discriminación son diferentes, esto teniendo en cuenta que el racismo es una condición de superioridad que crean ciertas personas haciendo sentir inferiores a otros, ya esto es una actitud, mientras que la discriminación es la acción que resulta del racismo, es decir, cuando tratamos a alguien de manera injusta, bien sea por su grupo étnico, por su origen, por su género, hay que diferenciar un poco estos dos conceptos de discriminación y racismo, pero en efecto la discriminación, es una acción que resulta del racismo.

I: ¿Cómo considera usted que se puede prevenir los actos racistas?

E: Aquí recuerdo que hay un libro de ¿porqué no hablo del racismo con personas blancas? Y ese porque es porque muchas veces suele ser complejo tener que explicar a alguien, o decir ¡Ey! No quiero que me digas negrito, no quiero me digas carbón, no quiero que me llames por algunos apodos que son despectivos, entonces quizás unas de las formas es poder explicar desde la conciencia lo perjudicial, lo atroz que es el recibir acciones racistas, porque bien sabemos que esto deja ciertas consecuencias, secuelas a las personas que lo sufren, entonces una forma de prevenirlo puede ser por medio de charlas, aceptar que él racismo existe, aceptar que el racismo sigue vigente, entonces para poder entrar a prevenir, debemos aceptar, pero tampoco es algo que la gente negra va a pasar todo el tiempo diciéndole a la gente blanca de que si existe racismo y explicándole porque si existe porque son cosas que a menudo se hablan y ellos deberían entender

I: ¿Considera usted que los actos racistas dejan secuelas?

E:Si, efectivamente hay acciones de racismo muy fuertes que conducen a daños psicológicos, emocionales, inseguridades, el hecho de que te digan que tu cabello afro es feo, eso conduce a que las personas tengan que alisarse, por ejemplo, este es un caso muy recurrente, que las mujeres negras, los hombres negros tengan que o cortarse el cabello o alisarse por qué les dicen que su cabello es feo, y eso conduce también a enfermedades, al tener que alisarse el cabello con productos químicos solamente por querer encajar en un entorno en el cual terminas por no sentirte bien, por qué es que no es tu naturalidad, terminas por generarte inseguridades por tu color de piel lo que conduce también a que tengas que utilizar productos químicos para blanquear tu piel, para

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

sentirte cómodo dentro de unos estándares de belleza, y eso también conduce a tener problemas de salud.

I: ¿Qué grupos étnicos suelen ser víctimas constantes del racismo?

E: Como ya lo mencioné anteriormente, los grupos étnicos que sufren del racismo son las comunidades negras, comunidades indígenas, comunidades ROM, raízales, paliquearas, son las comunidades que sufren de los grupos y de las comunidades que sufren de racismo, y reiteró las personas blancas o mestizas nunca van a sufrir de racismo, porque ellos no pertenecen a un grupo étnico.

I: ¿Ha sido víctima de racismo? ¿Qué tipo?

E: Sí, es el caso que más he mencionado durante esta entrevista y es el hecho de que me hayan dicho en algún momento de que debí haber llevado mi cabello liso, pues no, es una decisión yo tome, no ha sido muy fuerte para mí porque he tenido la suficiente madurez para afrontar el hecho de que mi cabello afro es bonito y natural está bien llevarlo, entonces para mí no ha sido tan complejo lidiar con esa situación contrario a otras personas que no saben cómo afrontarlo

Que otro caso puedo manifestar si he sido víctima de racismo, él hecho de que prioricen a las personas, priorizar a algunas personas blancas en espacios en los que yo he estado, siento que mi voz no haya sido tan relevante, sino que se haya puesto por encima la voz de otras personas blancos-mestizas sobre la mía, esas son algunas acciones racistas.

I: ¿Cómo cree usted que influye el racismo en la cultura?

E: Esto afecta directamente en la cultura el racismo por las conductas y las secuelas que nos ha dejado el racismo, por ejemplo a nivel cultural a veces adoptamos unas creencias que no son nuestras, que no son propias, ejemplo: caso puntual el 21 de mayo, entonces hemos sufrido tantas acciones racistas que optamos por acomplejarnos y seguimos repitiendo él hecho de que él 21 de Mayo “es un día que no tenemos que celebrar”, cuando no hay nada que celebrar es una fecha donde hay que conmemorar, pero esta fecha se ve un poco afectada por las creencias coloniales que hemos tenido hace algunos años y pues en este caso si deberíamos conmemorar este día por medio de actividades que nos representen como gente negra pero no por medio de actividades que burlen la cultura de la gente negra.

I: ¿Cómo influye el racismo en la percepción que tiene de sí mismo?

E: No, no comprendo esa pregunta, no siento la condición de responderla.

I: ¿Cómo cree usted que se manifiesta el racismo actualmente en la sociedad?

E: Esta pregunta responde un poco lo que ya he mencionado, si lo ampliamos un poco más a nivel global lo evidenciamos por ejemplo en acciones racistas que ha sufrido la vicepresidenta Francia Márquez, por el hecho de ser una mujer negra que lleva a ocupar un alto cargo en el gobierno, cargos de superioridad, que dócilmente una mujer, y una mujer negra llegan a ocupar, entonces ella ha recibido acciones racistas, como que ella no tiene capacidades para gobernar, frases incómodas, frases que afectan también directamente la emocionalidad de la persona que las recibe, en general muchas acciones racistas que ha recibido esta persona, así mismo otras personas negras que no se encuentran dentro del gobierno porque se ha dicho que las personas negras no tenemos la capacidad de y la condición de llegar a puestos de poder, que no tenemos la capacidad

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

de llegar a gobernar y al tener este pensamiento es un pensamiento colonizado y lleno de racismo, porque seguimos expandiéndolo, seguimos perpetuándolo, en las mentes de las demás personas, éstas es unas de las formas en las que se ha logrado manifestar el racismo en la sociedad, también es muy evidente cuando una persona negra llega a los centros comerciales, al aeropuerto, siempre es perseguida, aquí evidenciamos la persecución por medio de los vigilantes, por medio de los policías

I: ¿por qué?

E: Porque es una persona negra, cuando estamos en el aeropuerto tenemos que pasar el escáner entonces si llevamos un turbante nos obligan a quitarnos el turbante, cuando esto no es permitido porque es que el turbante es una atuendo, un elemento personal que la gente negra puede llevar con normalidad y en ningún lado están obligados a decirte que te lo quites, entonces de estas formas se manifiesta el racismo y se sigue manifestando en la sociedad entre otras grandes conductas que se siguen evidenciando.

I: ¿Qué emociones te surgieron en el momento de ser discriminado?

E: Emociones al ser discriminada, es un poco complejo porque en ese momento nos encontramos con un montón de emociones negativas que hacen que nos sintamos inseguros de lo que somos porque al ser discriminado nos ponen en un momento en el que creemos ser inferiores a los demás cuando realmente no es así, desconfiamos a lo que podemos llegar a ser, porque nos vemos discriminados por ejemplo en escenarios donde podemos llegar a tener participación y no lo hacemos porque nos discriminan y nos dicen es que usted no puede ir a ese espacio porque es que es negra entonces es realmente complejo.

I: ¿Qué pensamientos tuvo usted al momento de ser víctima de racismo?

E: Siempre he pensado qué, pues el pensamiento que se me ocurre primero que la gente que racializa es ignorante, como lo dije anteriormente he logrado controlar el hecho de que hagan comentarios racistas pues entonces para mí no ha sido tan complejo en términos generales, las emociones también se aprenden a llevar, siempre pienso más bien en el otro, en lo que es el otro, estas personas son ignorantes, desaprendidas, que les falta mucho por aprender por comprender y por conocer para poder dejar de lado ese racismo y ese pensamiento colonial que cargan.

I: ¿Emocionalmente cuáles son las estrategias que utiliza usted para afrontar el racismo?

E: La respiración contar 1.2.3, listo, hay gente ignorante como ya lo dije anteriormente, gente que le falta educarse, aunque algunas veces toca como sentarse y pensar realmente que voy a hacer en caso tal de que en algún espacio haya situaciones de racismo y estas acciones sean más fuertes, pero pues como lo menciono siempre uno encuentra la forma de poder sobrellevar, quizás hay algunas otras personas que se les hace mucho más complejo porque no tiene la capacidad emocional para poder asimilarlo y entenderlo.

I: De las estrategias que utilizo ¿cuál cree que fue de mayor utilidad y cuál fue la que menos le sirvió?

E: Prácticamente mencionó uno, que es el respirar y meditar, esa es la que más me ha servido el poder respirar, el poder hablar conmigo misma y poder darle control a mis emociones, que me permitan poder controlar lo que esté sucediendo en el exterior.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LÍDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

I: ¿Cómo cree usted que lo vivido ha transformado su forma vida?

E: Ha impactado enormemente cada situación, cada circunstancia, porque me he visto en la obligación de seguirme formando, de ir destruyendo el pensamiento colonial que muchas veces aprendemos en nuestras casas, en la calle, en el entorno, en las escuelas, entonces mi vida se ha transformado significativamente en la medida en que ido aprendiendo y descolonizando mi pensamiento y así mismo he podido enseñarle a otros a niños y niñas la importancia de reconocerse como personas negras o como niños y niñas negras, particularmente como aprender a admirar su identidad étnica, su identidad cultural, entender que tenemos rasgos, actitudes, diferentes formas de comunicarnos, porque ser personas negras nos hace diferentes, nos hace diversas y esto debemos irlo entendiendo desde niños, entonces suelo darles muchas charlas recomendaciones a los niños y niñas para que aprendan a reafirmar su identidad como seres negros y creo que esto ha logrado transformar e impactar mi vida, porque puedo seguir aprendiendo pero también puedo compartir eso que he aprendido y que de una u otra forma me ha ayudado a transformar la vida misma.

I: ¿Cuáles han sido las consecuencias que ha dejado el racismo en usted?

E: El haber recurrido en algún momento al alisarme el cabello, porque luego el tema de la salud de mi cuero cabelludo se veía afectado, el que en algún momento me limitaba hablar fuerte porque creía que no estaba bien, ahora entiendo que si debo hablar fuerte es porque mi voz sale y es así, es totalmente normal, totalmente natural y es un rasgo que nos caracteriza como personas negras.

Entrevista 2

I: ¿Para usted que es el racismo?

E: Para mí, el racismo es un sistema de dominación, donde quien controla el poder, quien controla la información, quien controla el poder económico, es quien pone la que pone la discusión y condiciona al grupo de personas que no cuentan con la misma disponibilidad y la misma fuerza económica. El racismo está impartido para dominar al hombre negro.

I: ¿Cuáles cree usted que son las formas de racismo?

E: Una forma de racismo, existe el racismo estructural impartido pues desde la esfera del poder político, existe el racismo sistemático, "Sí, ¿eh?" es una secuencia de captación alrededor de todo el tema de afectaciones raciales que se presentan, existe también el racismo particular o individual, se podría denominar así, y es que se da desde el desconocimiento, pero también está de una u otra forma afecta a quien se le ocasiona la agresión racial

I: ¿Considera usted que la discriminación es una forma de racismo?

E: Si, la discriminación tiende a ser una forma de racismo, si esta está dirigida a tu imagen, si está dirigida a lo que a lo tu eres, a lo que tú te consideras, a tu cultura, a tu forma de percibir la vida, la discriminación si es racializada tiende a identificarse mucho con el racismo.

I: Una nueva manera de conocer la discriminación

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

I: ¿Cómo considera usted que se puede prevenir los actos racistas?

E: Cómo prevenir los a racistas, eh, yo creo que es mediante los ejercicios de etno-educación, mediante contar la historia desde otros puntos de vista, mucho más étnico-raciales, sí, porque mucha gente no entiende la crisis social, política y ambiental que ha padecido la comunidad negra durante todo este tiempo que hemos estado en la construcción de acción, haciendo aportes que son relevantes para la construcción de acción

E: Desmontar el racimo es una tarea bastante compleja, porque hay situaciones que ya están encriptados, en el subconsciente de hombres negros, como de hombres y mujeres que no son, entonces es difícil, es un trabajo bastante complejo, pero que, si iniciamos con un pequeño aporte, podemos lograr satisfacer esas afectaciones raciales que se presentan

I: ¿Considera usted que los actos racistas dejan secuelas?

E: Sí, claro, porque normalmente no se racializa, a un individuo cuando se hace un acto racista, sino que se racializa a todo un pueblo negro, eso lo decía, "Malcolm X" por eso era que su radicalismo era tan determinante a la hora de enfrentar el racismo.

I: ¿Qué grupos étnicos suelen ser víctimas constantes del racismo?

E: Los pueblos afrodescendientes, los pueblos raizales, los pueblos palenqueros, los pueblos romos, incluso los pueblos indígenas también tienden a ser víctimas del racismo

I: ¿Ha sido víctima de racismo? ¿Qué tipo?

E: Difícil, bueno, en otra circunstancia, yo no determinado que era el racismo, normalmente siempre me movía donde estaba gente del mismo grupo étnico, pero cuando uno ya sale a otra esfera, uno se enfrenta a situaciones raciales que están bien marcadas, si he sido víctima del racismo

I: ¿Qué tipo?

E: El racismo cotidiano, que una persona te diga en término despectivo, una persona que no es negra, el tema por tu condición social, por tu forma de ser, por tu forma de hablar, son acciones que marcan el racismo y lo percibe, así como un acato racista también.

I: ¿Cómo cree usted que influye el racismo en la cultura?

E: El racismo influye porque se limita no deja no que tú, o sea, el racismo corta tu capacidad de determinación, no deja que tu desarrolles tu libre personalidad, entonces tú ya empiezas a verte cómo los otros quieren que te veas, empieza a pensar como blanco, actuar como blanco a vestir como blanco, y tener un montón de cosas que no son de tu identidad, o sea, borran tu identidad y te incrustan en otras codificaciones, terminas odiando al negro, por ser negro y amas al blanco, por ser blanco, como dice "Fran"

"Piel negra, máscara blanca" No algo así.

I: ¿Cómo influye el racismo en la percepción que tiene de sí mismo?

E: Cuando es asumido de forma inconsciente, es ejecutado de forma inconsciente, te desorienta también étnico- racialmente, yo podría decir que un negro nunca en la vida puede ser racista, nunca en la vida será racista, porque el negro no tiene condición de dominación, como

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

anteriormente lo dije, el racismo es una condición de dominación impartida por el hombre blanco, el racismo en mí influye, para seguirme aceptando tal como soy, como y empezar a reconocer a esas otras personas tal como son también sí, afianzarme más en lo negro y en las formas de ser de la gente negra.

E: No sé si eso puede hacer un punto a favor y se relacione con el racismo, pero sí, yo me aferro mucho más, al negro que soy y a la gente negra que me rodea.

I: Osea que se puede tomar que al ser racializado lo influye positivamente. Ósea una aceptación más a lo que es a su raza.

E: Eso nos lleva pues, al primer principio del PCN, "La reafirmación del ser"

I: ¿Cómo cree usted que se manifiesta el racismo actualmente en la sociedad?

E: Hay acciones racistas que se manifiestan en acto de violencia, acciones racistas que se derivan también en acto de discriminación, acciones racistas que se manifiestan invalidando tus capacidades, no permitiéndote acceder a escenarios públicos, no te permite acceder a X espacio laboral y políticos, dudando de tu condición, hay mucha forma de expresar el racismo en la modernidad

I: ¿Qué emociones te surgieron en el momento de ser discriminado?

E: Sensaciones de impotencia también, porque aun sintiendo las afectaciones, lectales del racismo, uno entiende que hay gente que no está la capacidad de entender al otro por su forma de ser, eso genera impotencia porque uno tiene las herramientas idóneas, para educar al otro. Entonces son más sensaciones de impotencia.

I: ¿Qué pensamientos tuvo usted al momento de ser víctima de racismo?

E: No desaparecer, porque cuándo tú eres racializado todo el mundo te señala, cuando tú eres discriminado racialmente, todo el mundo ve en ti todo lo negativo, sea que tú seas, así ellos tenga razón de lo que se estén diciendo, o de lo que te estén acusando, después de ser racializado, hay una connotación que te frustra y eso puede derivarse en afectaciones psicológicas también, en cierto momento nos lleva a pensar que posiblemente tengamos que eliminar al hombre blanco para podernos sentir más cómodos, que eso es una falla ¿No?, no queremos un mundo que sea negro y solo para los negros, queremos que la gente blanca entienda que nuestras formas de ser son diferentes y nos respeten por lo que somos

I: ¿Emocionalmente cuáles son las estrategias que utiliza usted para afrontar el racismo?

E: No necesariamente hay que desarrollar una estrategia para afrontar el racismo, porque dependiendo tu estado de ánimo, puede ser denominante a la hora de ser racializado, si te sientes incómodo con algo, y alguien te racializa eso puede derivar en una agresión, si te sientes bien contigo hoy y alguien te racializa eso puede resultar en una catedra afrocolombiana, ilustrarlo, educarlo, todo depende de tu estado de ánimo, según yo

I: De las estrategias que utilizo ¿cuál cree que fue de mayor utilidad y cuál fue la que menos le sirvió?

E: Estrategia de mayor utilidad es, ignorar y retirarse, la de menor utilidad es confrontar, porque la confrontación te encasilla y te define como ellos te quieren definir, retirarte deja al otro

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA

como, " ¿Este man qué? ¿No tenía capacidad o qué? ", pero no comprende el contexto de tu comportamiento, la confrontación te define como el otro te quiera definir, entonces esa es la menos asertiva.

I: ¿Cómo cree usted que lo vivido ha transformado su forma vida?

E: De manera positiva, porque uno empieza a entender que no debe tratar a la gente negra como lo trata el hombre blanco, que uno no debe permitir que nadie lo trate a uno como lo trata el hombre blanco, aunque mucha gente confunde, mucha gente dice que existe el racismo entra la gente negra, y eso es totalmente falso porque el negro no tiene dominio de nada, somos buenos en el deporte, pero ¿quién maneja las élites del deporte? El hombre blanco, somos buenos en la música, pero, ¿quién maneja las élites de la música? El hombre blanco, y eso no es solamente a nivel nacional, también está determinado nivel internacional, creo que si esa forma ha generado ciertos niveles de positivismo porque permite que tú reconozca y te aceptes tal como eres, si no te aceptas tal como eres, está obedeciendo a esa lógica racista reparte el hombre blanco

I: ¿Cuáles han sido las consecuencias que ha dejado el racismo en usted?

E: Consecuencias positivas porque a partir de eso he empezado a optar por la lectura, a conocer más de nuestra historia, a empezar a discernir mejor esas acciones racistas que son evidentes en todo el mundo, a conocer, a identificar los señalamientos racistas, yo lo veo más por ese lado que por el aspecto negativo.

I: Gracias por la colaboración.

PERCEPCIÓN SOBRE EL RACISMO EN 4 LIDERES AFROCOLOMBIANOS EN UN MUNICIPIO DEL NORTE DEL DEPARTAMENTO DEL CAUCA