



**PRESENTACIÓN PERFIL SEMINARIO**  
**Facultad de Arquitectura**

**TÍTULO:**

**DISEÑO DEL SALÓN COMUNAL Y ESPACIO PÚBLICO DEL MIRADOR DEL BARRIO LOMA DE LA VIRGEN ENTRE LA CARRERA 9A LA CIUDAD DE POPAYÁN.**

**AUTOR (ES):**

**JANER ALBERTO QUIÑONES CASTRO**

**MODALIDAD TRABAJO DE GRADO:**

**SEMINARIO**

**TIPO DE INVESTIGACIÓN:**

*(Exploratoria, descriptiva, correlacional)*

**EXPLORATORIA**

**1. LOCALIZACIÓN Y GENERALIDADES DEL ÁREA DE ESTUDIO:**



localización del salón comunal y colegio Calle 26a bis con Carrera 10b mirador del barrio Loma de la Virgen Calle 26

El barrio Loma de la Virgen se localiza en la periferia al sur occidente de la ciudad de Popayán, dentro de la comuna 6. El barrio como tal tiene 53 años de ser fundado Este barrio tiene aproximadamente 2.600 habitantes, entre ellos muchos residentes de municipios aledaños al sector.



El barrio presenta una mezcla de usos y actividades; equipamientos, comercio y vivienda que favorecen esta zona, en este también se denota un alto índice de comercio informal.

- **Introducción**

El sector de la loma de la virgen es un territorio de gran importancia ya que hace parte de las colinas del sur oriente de la ciudad con un considerable significado natural, cultural e histórico. Convirtiéndolo en un barrio con gran potencial ecológico y eco turístico. Según el tejido urbano, se resalta que se denominaba como la puerta de entrada al sur de la ciudad. Es evidente la carencia de espacio público que den una adecuada articulación y contribuyan a la construcción de identidad social de la población. A través de la necesidad que presenta la comunidad se genera un acuerdo entre la Fundación Universitaria de Popayán, con su facultad de arquitectura y los estudiantes de practica social, y propios del sector, para desarrollar un proceso de formulación de un proyecto arquitectónico y de espacio público que contribuya al mejoramiento de las condiciones sociales y espaciales del sector.

## **2. MARCO TEORICO:**



El desarrollo del proyecto loma de la virgen, va encaminado a la intervención urbana con la inclusión sociocultural del sector; para que la relación social y arquitectónica abra posibilidades de encontrar mayores beneficios en los espacios. Cabe anotar que dichos enfoques vistos desde el punto de vista de los modelos urbanos, dependen de los niveles de agregación o desagregación social, es decir del grado de entendimiento de los problemas que se

representen en el sistema poblacional.

El proyecto urbanos se establecen a partir de la necesidad de responder a una problemática generada por diferentes factores en la zona, los cuales afectan las dinámicas o necesidades económicas, sociales y urbanas. De esta manera se generan soluciones a partir de un sistema de acciones interrelacionadas, con el fin de alcanzar un mejoramiento sobre las condiciones físicas, sociales, ambientales y económicas del sector o de un área específica. Este proceso se da a partir de la integralidad, es decir, bajo un modelo de desarrollo integral que busque prevenir y mitigar los riesgos, así como también que busque oportunidades del desarrollo de proyectos urbanos estratégicos.

hacemos referencia a la comunidad, desarrollo comunitario y centros comunitarios y a la importancia que han tenido en las ciudades desde su historia, de esta manera se establecen las claves, desde las cuales se va a abordar el estudio.

En Segundo lugar hacemos referencia conceptual a la “Comunidad” abordado desde el siguiente autor:



SCARTÍN “señala que una comunidad se caracteriza a grandes rasgos por ser un colectivo con: una base territorial, que atraviesa por los procesos demográficos naturales, un sistema de organización y estratificación, un sistema común de participación en ideales, valores, costumbres, la existencia de subgrupos y subculturas y un sistema de relaciones interno y externo.

Todo individuo se inserta en un colectivo social, derivados de los procesos de socialización que pasa por atender los siguientes argumentos: el ser humano nace y se integra en la sociedad a través de una comunidad, a través de entidades comunitarias como: la familia, la escuela, etc..., en la comunidad se efectúa sus actividades mercantiles y en la comunidad funcionan y ofrecen sus servicios para la satisfacción de necesidades básicas: los centros de educación, salud, cultura, servicios sociales, etc...

Conceptos alternativos como la red social, un concepto con importantes implicaciones en la intervención comunitaria. Es un concepto de la antropología social, como el conjunto de relaciones que el individuo establece con otras personas y que no tienen como referente espacial el lugar de residencia, cada persona podría tener varias redes sociales. Las dimensiones de la red son: el tamaño (número de personas que conforman la red social), la composición (diversidad de personas), densidad (número de vínculos), reciprocidad o direccionalidad (grado de apoyo), frecuencia (periodicidad con la que se mantienen contactos), duración (extensión de la relación de la persona con la red), intensidad (fuerza con la que es percibido el estímulo de la red por el individuo), multiplicidad (vínculos) y dispersión (facilidad para contactar con los miembros).

El apoyo que recibimos de nuestra red social puede clasificarse en seis categorías: emocional, material, informativo, material, asistencia física, participación social y evaluación.”<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Fuente: análisis por estudiantes de la facultad de Arquitectura

historia/educacion-social-comunitaria-y-desarrollo-comunitario-evolucion-y-estrategias



## 2.1 Marco conceptual

### **Inclusión social:**

Integra a todos los miembros de la sociedad, independientemente de su origen, de su actividad, de su condición socio-económica o de su pensamiento. Normalmente, la inclusión social se relaciona con los sectores de estrato más bajos, pero también puede tener que ver con minorías discriminadas y dejadas de lado, tal es el caso de comunidades periféricas de la ciudad.

### **Espacio público:**

El espacio público se caracteriza por ser un territorio visible, accesible por todos y libre para toda la sociedad. Idealmente estos espacios son destinados a la típica vida urbana para desarrollar relaciones sociales y recreacionales.

### **Planimetría:**

Representación gráfica de un espacio sobre un plano que determina a partir de diversos instrumentos y procedimientos las características y especificaciones de un determinado lugar.

### **Planificación:**

Planeamiento de determinado sector o ciudad, de una manera organizada, teniendo en cuenta una serie de condiciones medioambientales para sus ciudadanos, así como necesidades sociales y facilidades recreacionales; tal planeamiento incluye generalmente propuestas para la ejecución de un plan determinado.

### **Sostenibilidad:**

Atender a las necesidades actuales sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer las suyas, garantizando el equilibrio entre crecimiento económico, cuidado del medio ambiente y bienestar social.

### **Paisajismo:**

Actividad cuya finalidad es la de modificar las características visibles, físicas y anímicas que presenta un espacio, ya sea rural o urbano, implementando elementos vivos, como la flora y la fauna.

### **Centro Comunitario:**

Es un espacio de educación comunitaria donde se ofrecen actividades educativas, formativas, artísticas, culturales y deportivas. El proyecto consiste en rehabilitar un espacio ya existente adaptándolo a las necesidades de la sociedad y en el cual permita su integración.

### **Comunidad:**

Se refiere al conjunto de seres vivos que ocupan un determinado hábitat y que tienen en común diversos elementos, como puede ser el idioma, el territorio que habitan, las tareas, los valores, los roles, el idioma o la religión.



### **Diseño arquitectónico:**

Tiene como objeto generar propuestas e ideas para la creación de espacios físicos, determinando amplitud de su valor, con sentido estético, funcional, espacial y estructural.

### **marco legal.**

- EL DESARROLLO COMUNITARIO - del cual son expresión los organismos de acción comunal - es un proceso social con acción participativa de la comunidad al tiempo que representa un medio de promoción humana, en tanto que impulsa al individuo a involucrarse en su contexto detectando necesidades y ayudando a solucionarlas. Por ello, para alcanzar sus metas el proceso requiere de la solidaridad entre los miembros constitutivos de la comunidad, pero ante todo, de la integración de la comunidad y el Estado permitiendo que los esfuerzos de la población se sumen a los del gobierno a fin de mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de la nación, en el entendimiento de que los organismos comunitarios deben gozar de la debida autonomía para iniciar, controlar, realizar y dirigir los programas de desarrollo comunitario.<sup>2</sup>
- LEY 743 DE 2002 (junio 5) por la cual se desarrolla el artículo 38 de la Constitución Política de Colombia en lo referente a los organismos de acción comunal. El Congreso de Colombia.<sup>3</sup>
- DE LEY 197 DE 2014 CÁMARA. Por medio de la cual se reforma la Ley 743 de 2002 en lo relativo al patrimonio de las Juntas de Acción Comunal, la formación comunal y se dictan otras disposiciones.<sup>4</sup>
- Por medio del Decreto 008 del primero de octubre de 1992, la JAL promovió una utilización más racional y justa de los salones comunitarios o múltiples, para que logren el objetivo inicial para el cual fueron construidos: fomentar en ellos la educación y la cultura.<sup>5</sup>

<sup>2</sup> historia/educacion-social-comunitaria-y-desarrollo-comunitario-evolucion-y-estrategias

Fuente: análisis por estudiantes de la facultad de Arquitectura

<sup>3</sup>[http://www.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar\\_documento?p\\_tipo=05&p\\_numero=197&p\\_consec=41261](http://www.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar_documento?p_tipo=05&p_numero=197&p_consec=41261)

<sup>4</sup>

[http://www.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar\\_documento?p\\_tipo=05&p\\_numero=197&p\\_consec=41261](http://www.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar_documento?p_tipo=05&p_numero=197&p_consec=41261)

<sup>5</sup>

[http://www.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar\\_documento?p\\_tipo=05&p\\_numero=197&p\\_consec=41261](http://www.imprenta.gov.co/gacetap/gaceta.mostrar_documento?p_tipo=05&p_numero=197&p_consec=41261)



### 3. REFERENTES:

Los referentes tomados son proyectos arquitectónicos de los cuales se rescatarán elementos de diseño, al igual que el impacto social inmediato. Como piezas importantes están:

ELEMENTOS ARQUITECTONICOS :

- Fachada: sustracción y adición.
  - Ventilación: manejo de cubiertas
  - Iluminación: a través de fachadas en vidrio templado
- Recorridos internos y externos: rampas y espacio público

#### 3.1 Referente Nacional.

##### Localización referente Nacional



El proyecto se encuentra localizado en el municipio de Soacha, Cundinamarca, específicamente en el barrio Bellavista Baja.

Fuente: Biblioteca y centro comunal de bellavista baja.pdf

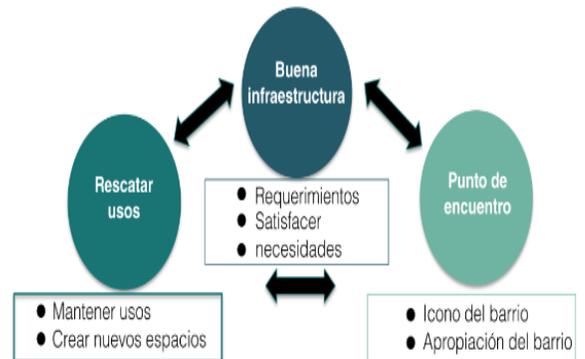
**LAURA CAMILA MURILLAS TORRES**, [citado 24 -2019] Disponible en internet: <https://docplayer.es/28692462-biblioteca-y-centro-comunal-bellavista-baja-soacha-laura-camila-murillas-torres.html>



## Area de estudio

está comprendida en un principio en el departamento de Cundinamarca, en el municipio de Soacha, limitado directamente por los municipios de Sibaté, Granada, Bojacá y Mosquera y con la ciudad de Bogotá como su límite más importante, con la cual se vincula directamente por medio de la Autopista Sur.

## PROPUESTA DEL PROYECTO A DESARROLLAR



Fuente: Elaboración propia

la problemática analizada o desarrollada en el lugar, se propone dar solución a esta mediante una serie de equipamientos que brinden y mejoren un servicio a la comunidad entre estos encontramos la biblioteca y centro comunal, el centro de capacitación, el centro cultural, y un Centro de Atención Médica Inmediata (C.A.M.I.), lo cuales estarán enlazados mediante el tratamiento del espacio público, para generar una sola red de equipamientos en el barrio. Además del tratamiento a nivel colectivo del lugar, se pretende también un planteamiento a nivel de espacio público y habitacional, determinando y consolidando un solo proyecto de mejoramiento barrial para el Barrio Bellavista Baja.

la problemática analizada o desarrollada en el lugar, se propone dar solución a esta mediante una serie de equipamientos que brinden y mejoren un servicio a la comunidad entre estos encontramos la biblioteca y centro comunal, el centro de capacitación, el centro cultural, y un Centro de Atención Médica Inmediata (C.A.M.I.), lo cuales estarán enlazados mediante el tratamiento del espacio público, para generar una sola red de equipamientos en el barrio. Además del tratamiento a nivel colectivo del lugar, se pretende también un planteamiento a nivel de espacio público y habitacional, determinando y consolidando un solo proyecto de mejoramiento barrial para el Barrio Bellavista Baja.

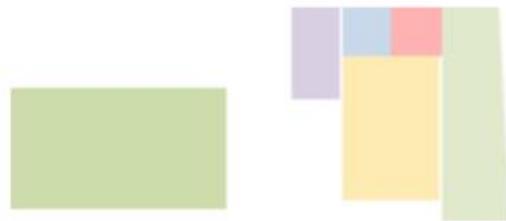


## Planta del referente Nacional



Figura 26: zonificación primera planta

- Cancha
- Acceso a biblioteca
- Salón comunal
- Baños
- Cocineta
- Parque multiejercicios



Anexo 27- Vista lateral izquierda



Anexo 38-Cocineta y oficina

## Renders del referente Nacional Fuente:

análisis por estudiantes de la facultad de Arquitectura

<https://docplayer.es/28692462-Biblioteca-y-centro-comunal-bellavista-baja-soacha-laura-camila-murillas-torres.html>



Anexo 39-Salas de lectura



Anexo 34-Terraza cafetería vista aérea

Elementos:

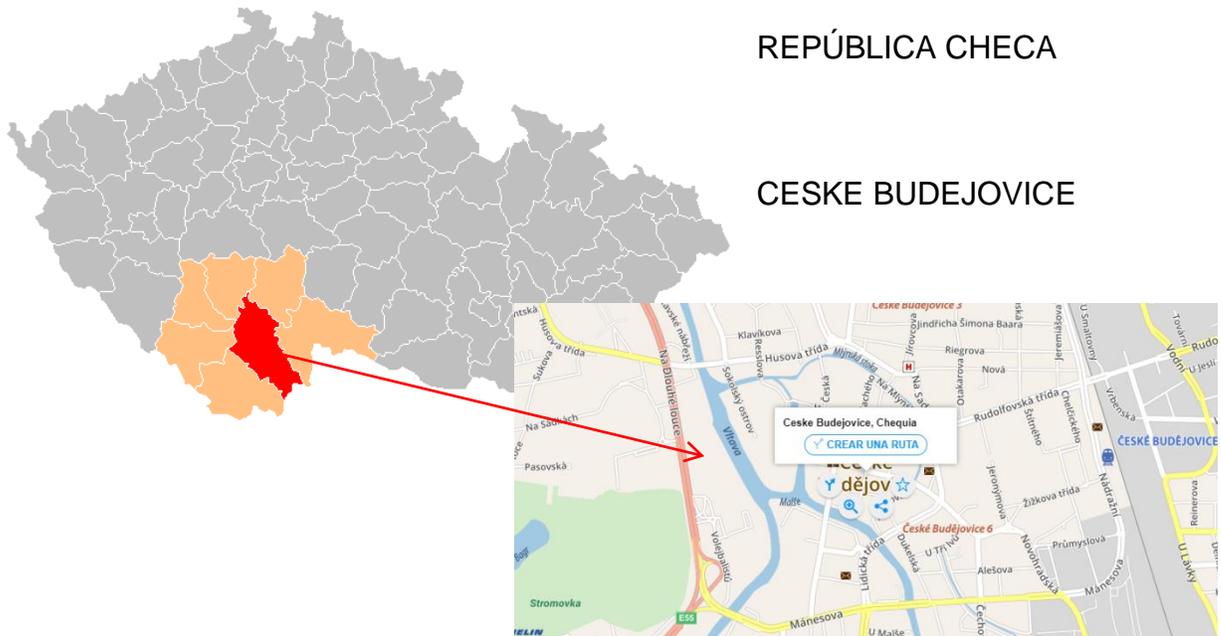
- Fachada: sustracción y adición.
- Ventilación: manejo de cubiertas
- Iluminación: a través de fachadas en vidrio templado
- Recorridos internos y externos: espacio público.



### 3.2 Referente Internacional

- **ARQUITECTOS**
- SLLA ARCHITECTS
- **UBICACIÓN**
- CESKE BUDEJOVICE, REPÚBLICA CHECA
- **ARQUITECTOS A CARGO**
- MICHAL SULO, MIRIAM LIŠKOVÁ
- **ÁREA**
- 1939 M<sup>2</sup>
- **AÑO PROYECTO**
- 2015
- **PROVEEDORES**
- REYNAERS ALUMINIUM, PILKINGTON, RGM, EURO SITEX, CARL STAHL

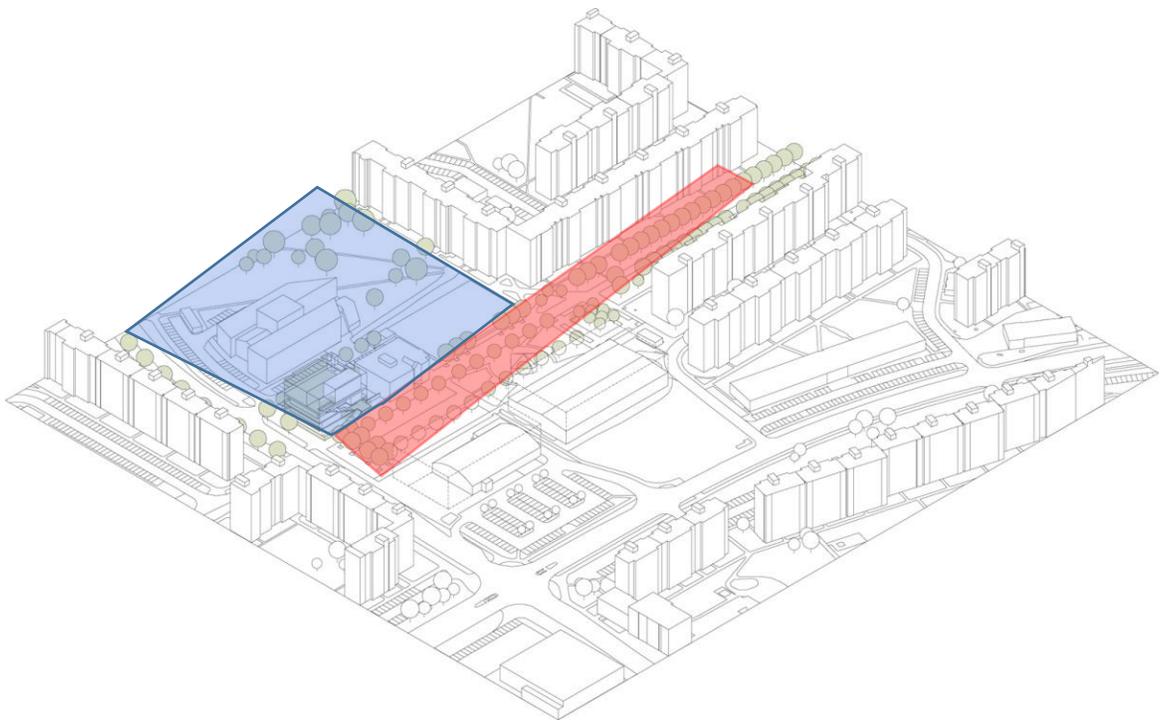
#### localización referente internacional





## PROBLEMÁTICA.

En República Checa, un tercio de la población vive en asentamientos de paneles prefabricados construidos durante la era del socialismo; después de la caída del bloque soviético en 1989, hubo dificultades para resolver problemas en estas áreas. El asentamiento de Máj tiene una mayor concentración de la población romaní, quienes fueron desalojados del asentamiento durante los años 80 y 90; desde entonces, el distrito ha sido escenario de tensión y varios disturbios.



## PROPUESTA DEL PROYECTO A DESARROLLAR

El objetivo del centro es mejorar la calidad de vida de la comunidad; el proyecto se centra naturalmente en la interfaz que está en contacto directo con el espacio público. El volumen compacto del edificio, con un área de juegos en el techo, vegetación en las fachadas, con espacios semipúblicos de conexión y de vida que están al lado del espacio público de la nueva plaza, está destinado a servir como un punto de encuentro social para niños y adolescentes, y como centro de información social y de otros servicios para los habitantes del asentamiento.



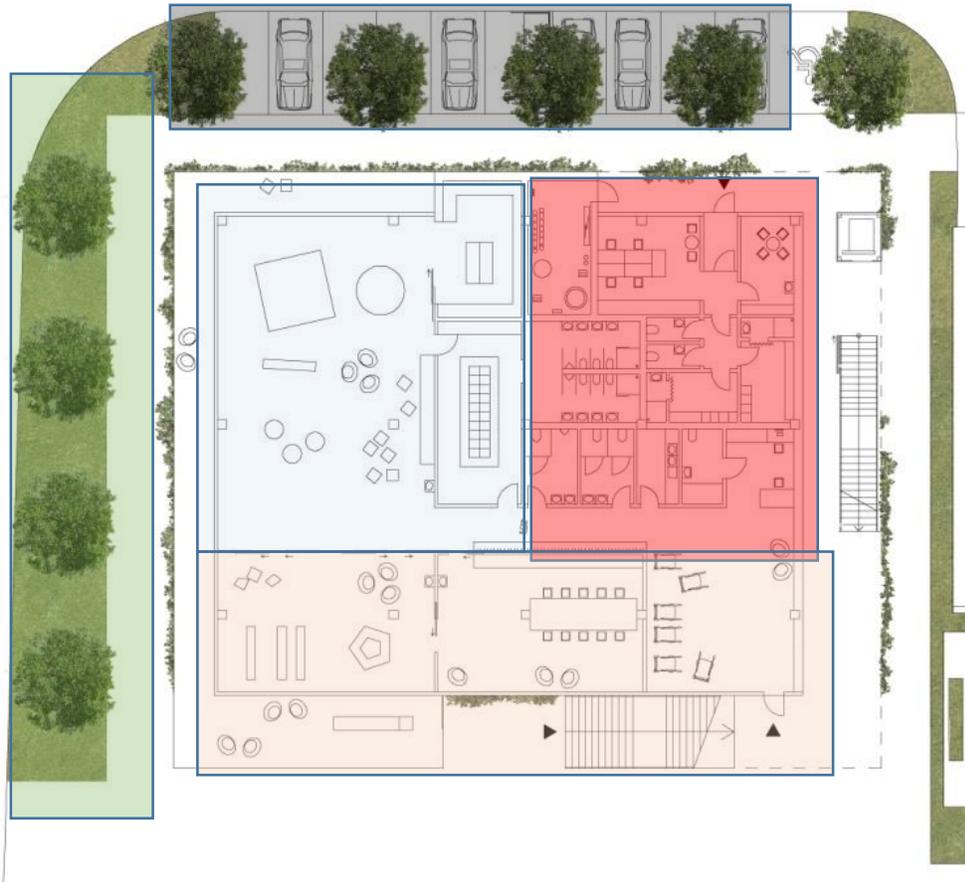
### Cortes referente internacional



### Imágenes referente internacional



## Planta referente internacional



Elemento = fachada y recorridos. Función: recorridos internos y externo.

- Ritmo.
- Movimiento.
- Función.

Fuente : <https://www.archdaily.co/co/909974/centro-comunitario-maj-slla-architects>



#### 4. PROBLEMÁTICA.

El proyecto urbanos se establecen a partir de la necesidad de responder a una problemática generada por diferentes factores en la zona, como carencia en cuanto a equipamientos y espacio público puesto que no existe escenarios edificados que permitan realizar diferentes actividades para ocupar el tiempo libre de los habitantes afectando las dinámicas o necesidades económicas, sociales y urbanas.

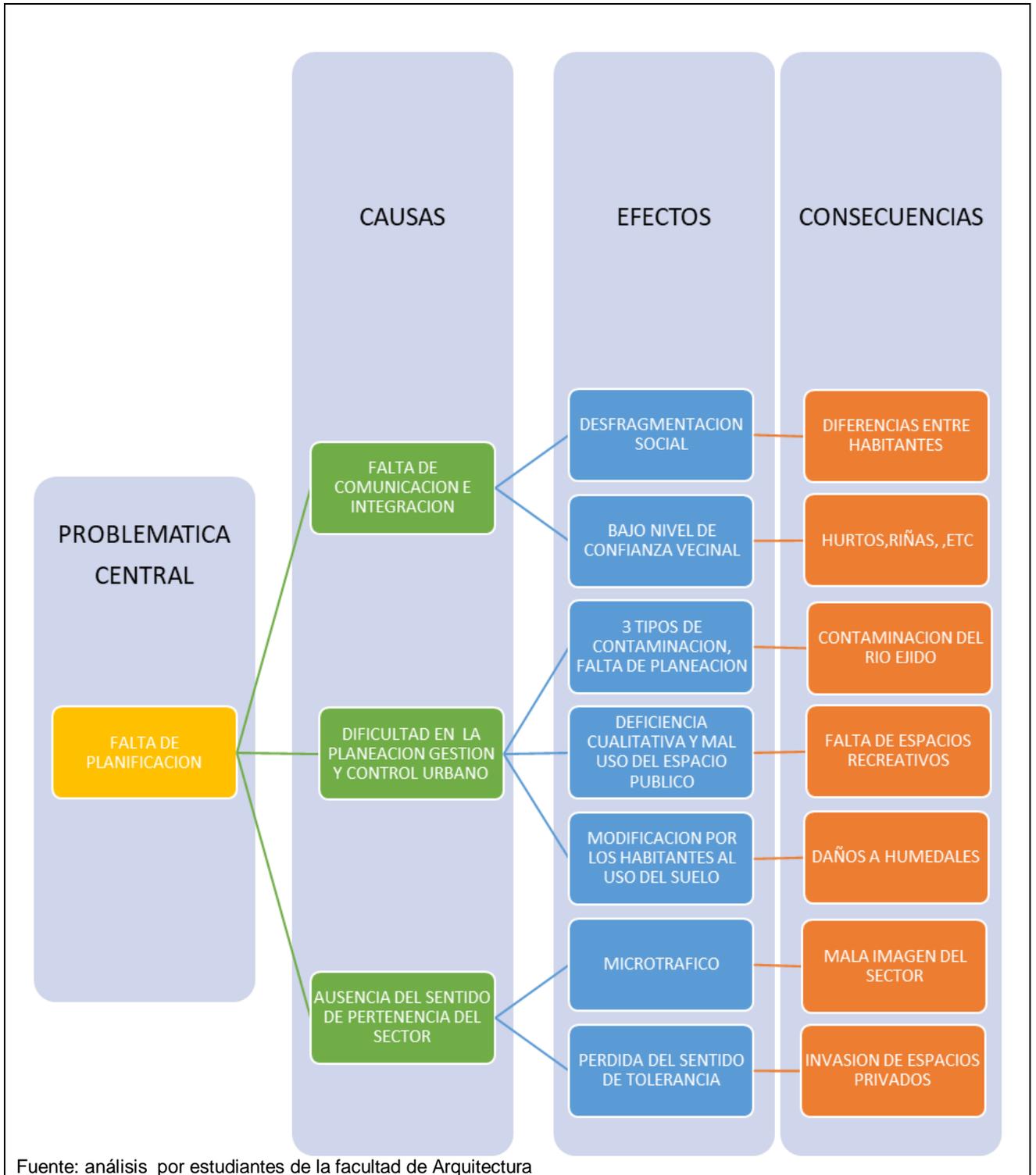
En la ciudad de Popayán capital del departamento del cauca se puede evidenciar claramente que la mayoría de las comunas que encontramos tienen un desarrollo subnormal, por diferentes actores que se han visto involucrados en el crecimiento urbano tanto a nivel comunal como a nivel de barrios, uno de los hechos que afectó más a la ciudad fue el terremoto del 13 de marzo de 1983, donde tuvo un gran impacto a nivel de migración de personas y una reconstrucción física sin planeación alguna, esto tuvo repercusión también sobre el barrio loma de la virgen donde a nivel histórico se dice que eran un gran lote que comprendía desde la plaza de toros hasta lo que hoy conocemos como el boquerón, dentro de esto podemos encontrar las colinas del sur de-oriente que se convierten en un límite tanto para la ciudad como para la comuna, eso hace que el barrio la loma de la virgen empiece a tener un valor natural importante.

Dentro de este mismo ámbito natural encontramos dos afluentes hídricas que se denominan quebrada “las monjas” y el río “ejido” (ambos han presentado un gran nivel de contaminación, que se tiene que tener en cuenta para el desarrollo del barrio.

A partir del análisis primario, secundario y el estudio de campo de la situación actual en torno a las posibilidades de acceso a los bienes públicos la utilización de los espacios edificados y libres para la realización de eventos y celebraciones de oportunidad, hacen parte de una estructura cultural y de la memoria colectiva de los habitantes, los impactos generados por la utilización inadecuada de los sitios relevantes del sector se ha definido como problema para presente estudio el déficit cualitativo y cuantitativo de espacio público como factor generador de afectación de la calidad de vida urbana en términos de desaprovechamiento de las oportunidades del territorio, pérdida de identidad y fraccionamiento urbano.

Sin embargo se evidencia una gran necesidad dentro del sector como la planificación urbana para mejorar espacios de cohesión social que a su vez se implemente la construcción de un salón comunitario para la recuperación sociocultural de la comunidad con el fin de dar mayor utilidad al tiempo libre de los niños, jóvenes y adultos

Fuente: análisis por estudiantes de la facultad de Arquitectura



Fuente: análisis por estudiantes de la facultad de Arquitectura



## 5. OBJETIVOS.

*(general y específicos)*

### 5.1 Objetivo General.

Generar el desarrollo y diseño arquitectónico del salón comunal del barrio Loma de la Virgen ubicado sobre la Carrera 9A y Calle 26 en la ciudad de Popayán, para mitigar las problemáticas generadas por la falta de planificación en el sector. Con la inclusión participativa de actores propios del sector.

### 5.2 Objetivos Específicos

- Desarrollar diagnóstico social y espacial a través de talleres participativos que brinden una comunicación directa entre la comunidad y el arquitecto.
- definir criterios de zonificación y diseño a partir de un estudio del sitio.
- identificar las necesidades de reparación y/o remplazo de la infraestructura existente.
- proveer una respuesta arquitectónica con espacios confortables y adecuados para los visitantes, proporcionándoles diferentes tipos de descanso.
- implementar un proyecto arquitectónico para mejorar el espacio público que beneficien a la comunidad.
- realizar diseño participativo con la comunidad en donde identifiquen y manifiesten sus necesidades y expectativas.



## 6. JUSTIFICACIÓN

En el proyecto a desarrollar requiere de una intervención urbana, que ayude a mejorar el déficit tanto cualitativo como cuantitativo de espacio público del sector Loma de la Virgen. Los principales protagonistas del proyecto serían el desarrollo urbano y socio-económico, que permitirá escenarios de motivación, tolerancia, creación, producción y difusión cultural, respaldados así por la participación ciudadana.

En el diseño puntual correspondiente al salón comunal del sector Loma de la Virgen, este nos permitirá crear escenarios o espacios, donde se puedan desarrollar programas de convivencia social, deportivos, recreativos, pedagógicos y culturales para la integración social de las comunidades, con el fin de dar mayor utilidad de tiempo libre a los niños, jóvenes y adultos; Con el objetivo de mejorar y cultivar la calidad de vida, las relaciones de convivencia, cultura ciudadana y el respeto por la vida, contribuyendo así a la prevención de delitos y drogadicción, en las futuras generaciones.

Esto se logrará a través de la participación comunitaria que se desarrolla en la Fundación Universitaria de Popayán a través de la facultad de arquitectura, donde los estudiantes de último semestre y practicantes formulan proyectos técnicos de acuerdo a las necesidades del sector. Creando así un sentido de pertenencia importante para toda la población que encontramos en el barrio, garantizando la preservación del barrio para futuras generaciones, lo anteriormente mencionado también contribuiría a mitigar los problemas sociales que tiene el barrio en general.



## 7. METODOLOGÍA

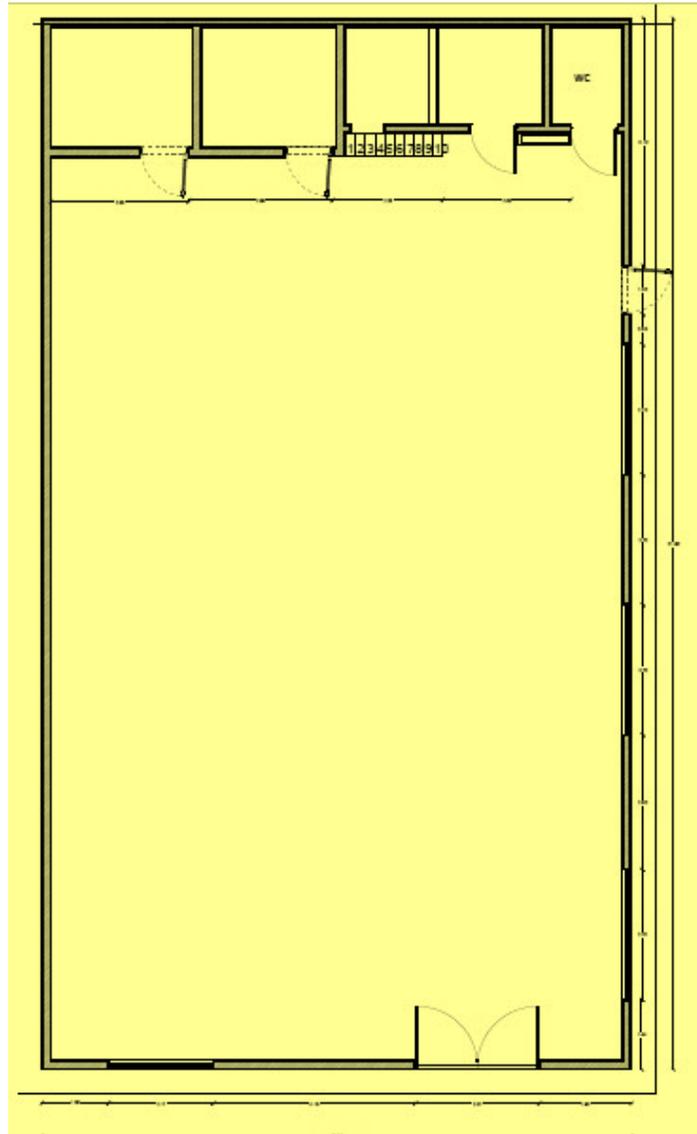
- **Tipo de investigación**
- exploratoria
  
- **Instrumentos de recolección de información**
  1. Consulta a la ficha técnica
  2. Entrevista con a comunidad
  3. Recolección de información histórica
  4. Levantamiento de los predios actuales
  5. Fotografías detalladas del predio
  6. Planimetría actual e histórica
- **Etapas de la investigación**

Etapa	Actividad	Resultado
<b>DESARROLLO</b>	Recolección información	Estado de la identificación Detallar los daños de la edificación
	Análisis de los predios	
<b>PROPUESTA</b>	Intervención al predio	Nuevo uso
	Nueva planimetría	Nuevo uso
	Imagen del proyecto	Intervención y recuperación
<b>RECONOCIMIENTO</b>	Entrevista con los dueños	Datos actuales
	Ficha técnica	Datos históricos
	Fotos del Predio	Estado actual



## 8. LEVANTAMIENTO DE LOS SITIOS A INTEVENIR.

Salón comunal  
Virgen.

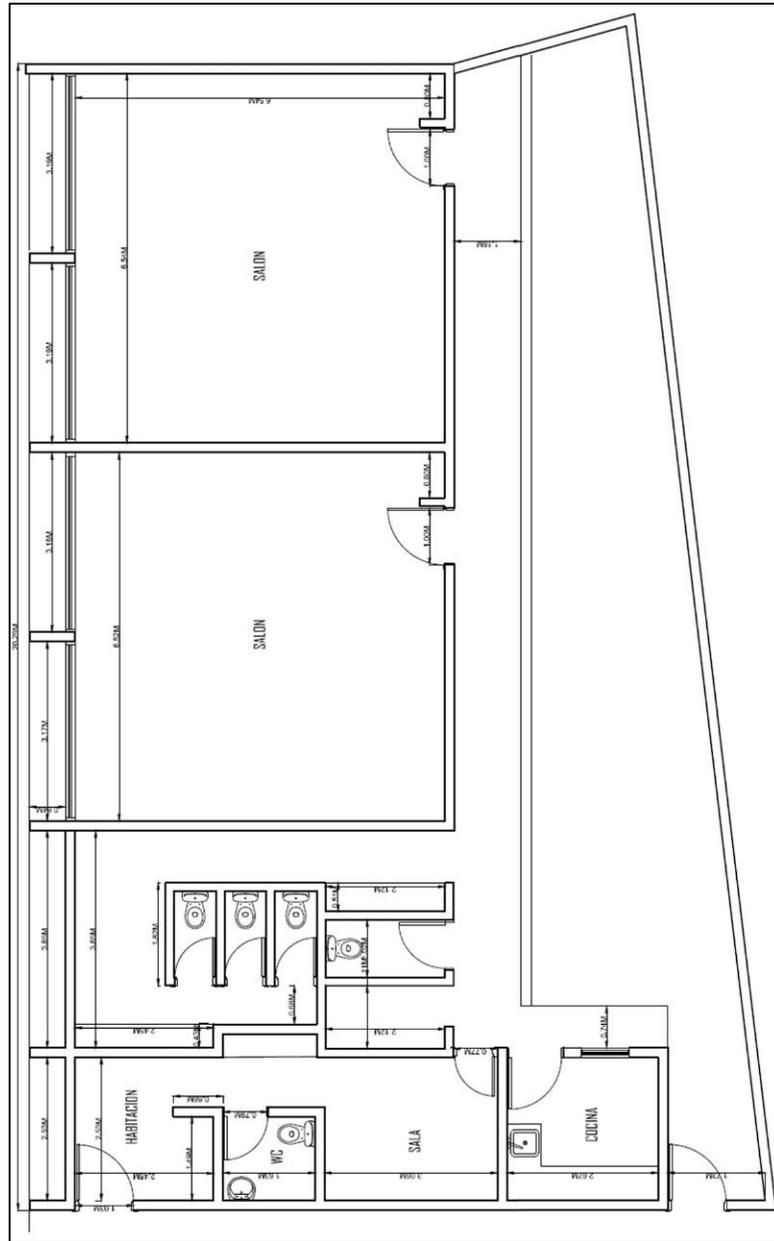


Loma de la

Fuente: Levantamiento por estudiantes de la facultad de Arquitectura.



Levantamiento de escuela de la Loma de la Virgen.



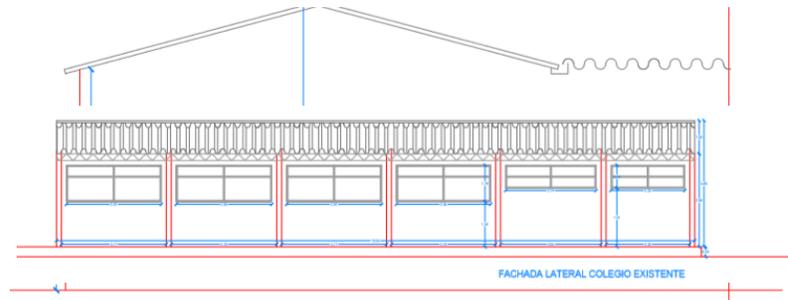
Fuente: Levantamiento por estudiantes de la facultad de Arquitectura.

salón comunal



colegio

Fachada principal del salón comunal y colegio Loma de la Virgen.

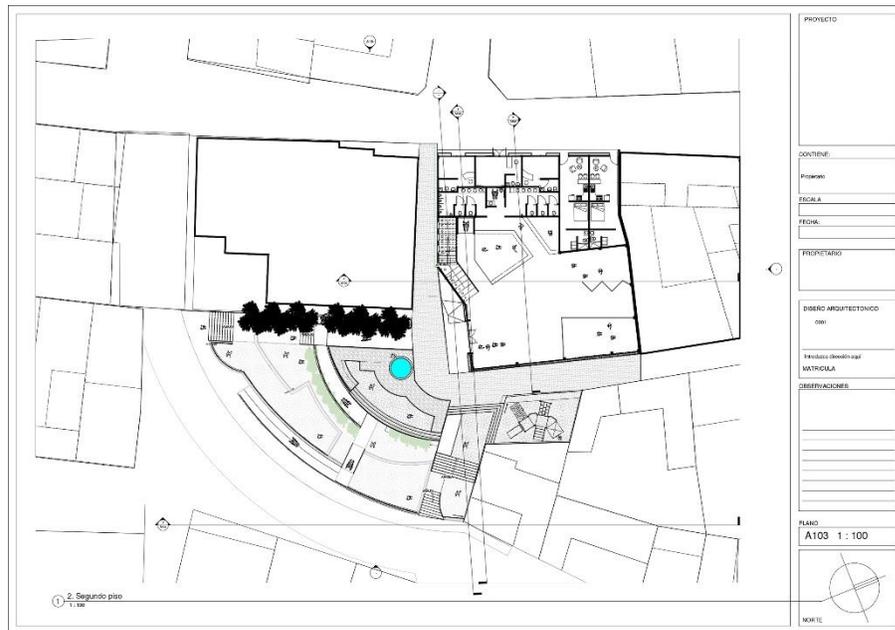


Fuente: Levantamiento por estudiantes de la facultad de Arquitectura.

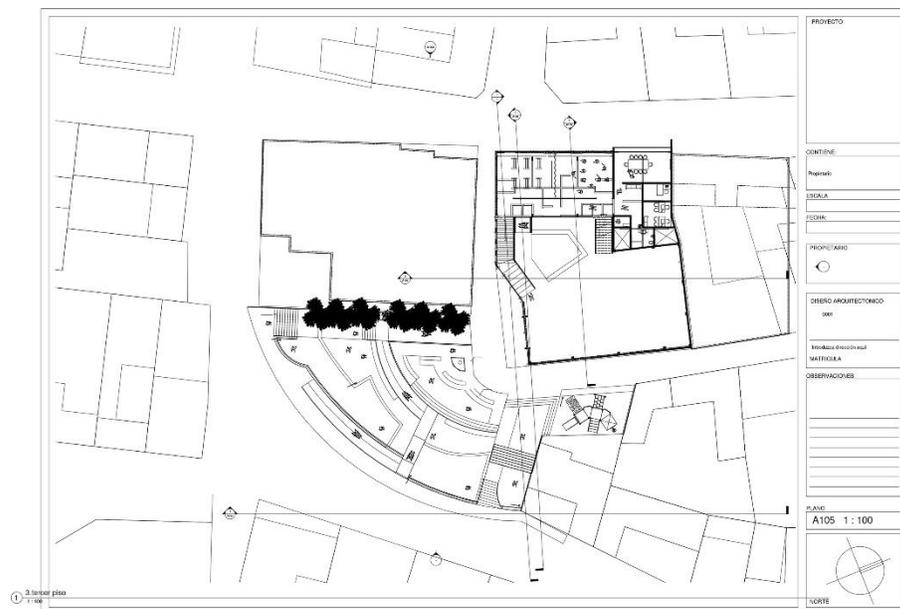


## 9. propuesta del salón comunal

*Planta primer piso salón comunal.*



*Planta segundo piso salón comunal.*

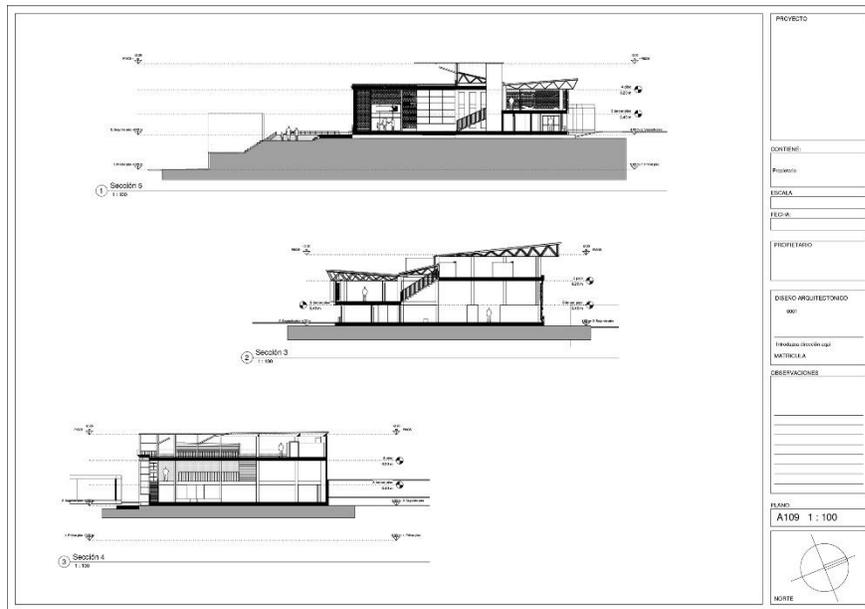
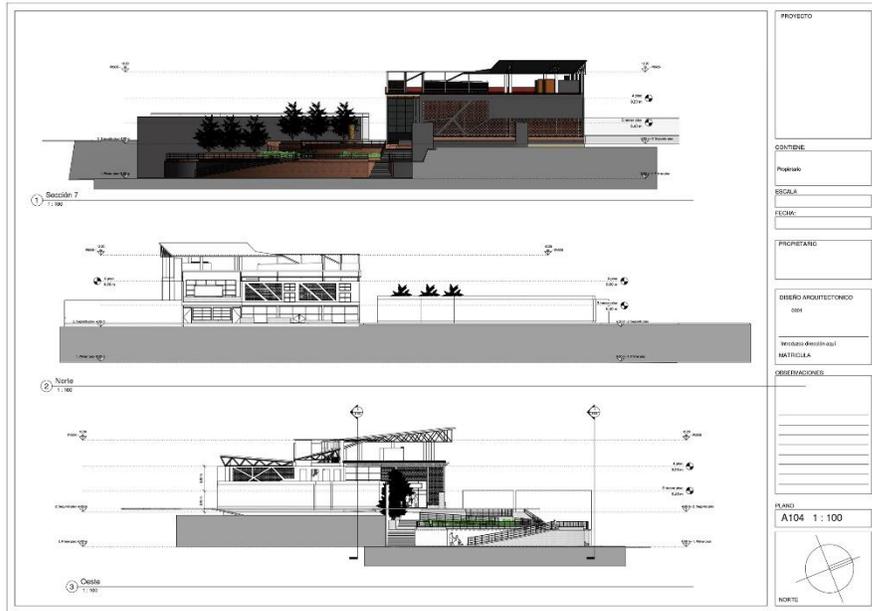




FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA  
DE POPAYÁN  
35 ANIVERSARIO

Arquitectura







FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA  
DE POPAYÁN  
35 ANIVERSARIO

Arquitectura



## RESULTADO 3DMAX





FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA  
DE POPAYÁN  
35 ANIVERSARIO

Arquitectura







FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA  
DE POPAYÁN  
35 ANIVERSARIO

Arquitectura





FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA  
DE POPAYÁN  
35 ANIVERSARIO

Arquitectura





## 8. BIBLIOGRAFÍA

LAURA CAMILA MURILLAS TORRES, [citado 24 -2019] Disponible en internet: <https://docplayer.es/28692462-biblioteca-y-centro-comunal-bellavista-baja-soacha-laura-camila-murillas-torres.html>

ESTUDIANTES DE LA FUP, desarrollo social arquitectónico en la planeación y transformación de sectores críticos en el barrio loma de la virgen tales como instalaciones de la antigua escuela y el salón múltiple comunitario, ubicados sobre la calle 27, entre carreras 10 y 10a, con la inclusión participativa de actores propios del sector.

SLLA Architects, Ubicación; Ceske Budejovice, Arquitectos a cargo Michal Sulo, Miriam Lišková Año 2015 [citado 24 -2019] Proyecto Proveedores (Euro SITEX, Carl Stahl, Reynaers Aluminium, RGM, Pilkington) Disponible en internet: <https://www.archdaily.co/co/909974/centro-comunitario-maj-slla-architects>.

DIANA PAOLA PORTOCARRERO FLOREZ Proyecto Profesional 2017, 2.0. DISEÑO METODOLÓGICO 17 Disponible en internet: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/9493/portocarrerodiana2017.pdf?sequence=6&isAllowed=y>