

VISIBILIZACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA AFROCOLOMBIANIDAD DE LA VEREDA SANTA LUCIA DE SANTANDER DE QUILICHAO CAUCA.



LESVY MAGALY DIAZ GÓMEZ

TRABAJO SOCIAL

AÑO 2022-2



Teniendo en cuenta que se hace necesario crear una estrategia para fortalecer y conservar la identidad cultural de la población de la vereda santa lucia se propone la construcción de una herramienta que desde el Trabajo Social apoye los procesos de conservación de la identidad cultural, que además involucre a toda la población en general pero sobre todo a los niños, niñas y jóvenes, también aquella población de adultos mayores ancianos sabios con quienes se intentara reconstruir y recuperar parte de esa historia que se esta perdiendo.

Aquellas herramienta mencionada es una cartilla la cual se debe contener; afrocolombianidad, riquezas culturales de la Vereda Santa Lucia, identidad cultural, tradiciones culturales, cultura, afro descendencia y Consejo Comunitario.

## PRESENTACIÓN

Hacer una cartilla, es importante porque ayuda a que los jóvenes se apropien de su identidad cultural y no pierdan la esencia que de alguna manera valoren, respeten y se sientan orgullosos de sus ancestros su origen, sus raíces y que no dejen perder, todo ese saber que manejan los mayores y que para eso se hace necesario que ellos participen de las actividades que se hacen en el territorio en pro de la afrocolombianidad, por ejemplo, el baile de las fugas, la danza, los trajes típicos, comidas típicas, la esgrima, la oralidad, los peinados, etc.



## INTRODUCCIÓN

En este apartado, se propone la importancia de que los jóvenes se involucren en la conservación de la identidad cultural de la región como, por ejemplo; la fuga, danza, partos ancestrales, sobanderos, medicina ancestral, peinados, vestuarios, comidas típicas. ya que, están costumbres no están siendo practicadas.



## OBJETIVO

Trabajar mancomunadamente por la conservación de la identidad cultural de la vereda santa lucia para ello es importante involucrar a los jóvenes en este proceso.



3

## LA AFROCOLOMBIANIDAD

En Colombia se conmemora el día de la afrocolombianidad el 21 de mayo desde el año 2002, promoviendo la no discriminación, el respeto a la comunidad afro y la igualdad en todos los entornos sociales en este espacio se les trasmite a las personas la cultura.

Es muy importante para la comunidad afrodescendiente la celebración porque permite transmitir y obtener retroalimentación de aquellos saberes y costumbres.



4

El día o semana de la afrocolombianidad es una fecha especial en donde se resalta aquellos valores étnicos de la comunidad negra, en donde se manifiesta las riquezas culturales, sociales, políticas y ambientales, heredadas por los ancestros. Es importante mencionar que las riquezas se representa y evidencia a través de las costumbres, de la oralidad, la espiritualidad, la gastronomía, del folklor, de las luchas que han tenido que enfrentar y librar los pueblos afros, y en un sinnúmero de manifestaciones propias de la etnia y cultura.



## RIQUEZA CULTURAL DE LA VEREDA SANTA LUCIA

La comunidad afro tiene una gran riqueza que va enmarcada a la realización de aquellas tradiciones culturales que los define como población afro, como por ejemplo;

- Comida típica.
- Fuga.
- Danza.
- Rituales.
- Medicina ancestral.
- Partos ancestrales.
- Sobanderos.
- Vestuarios.
- Peinados. Etc.



## ES IMPORTANTE QUE..

En la vereda santa lucia no se pierdan aquellos bailes típicos, comida típicas, trajes típicos, medicina ancestral, peinados, ritos, la esgrima, la fuga, la música de cuerda y coplas, por ejemplo, para ello es necesario que se les dé importancia a los mayores porque ellos tienen el saber y el conocimiento, ya que, lo jóvenes y las nuevas generaciones deben saberlo.



## SABIAS QUE..

El 21 de mayo del 1851 fue el día en el que el presidente José Hilario López, firmo el decreto de abolición de la esclavitud en Colombia sin embargo la celebración fue instituida en el año 2001, a través de la ley 725, mediante el cual se estableció el 21 de mayo como el día de la afrocolombianidad.



De echo, están llamados a contribuir en la conservación de la identidad cultural afro de la vereda santa lucia no solamente el consejo comunitario del zanjón de garrapatero sino también las escuelas, los colegios, la alcaldía con programas que aporten y contribuyan a ello.



## IDENTIDAD CULTURAL:

- “Son los comportamientos, las creencias, el arte, el derecho, la moral, las costumbres y los demás hábitos capacidades y cualidades adquiridas por el hombre como miembro activo de la sociedad”. (albino de Jesús Ramírez, 2002).
- Es importante decir que la identidad cultural hace parte del individuo, la familia, la comunidad, grupo y organización social ya que esta es la que los diferencia de unos a otros.



## ¿PARA TI QUE ES IDENTIDAD CULTURAL?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## TRADICIONES CULTURALES

- Son aquellas actividades que realizaban los ancestros en donde se identificaban unos a otros, por medios de los bailes, rituales, comida típica, parto ancestral, medicina ancestral, minería ancestral, etc. demostraban las riquezas y saberes ancestrales, de esta forma se hace necesario que los adultos mayores le trasmitan a los niños, niñas y jóvenes aquellos saberes para que esta no se pierda ya que, esta hace parte de la identidad cultural de la población afro.



## CULTURA

Todos los seres humanos poseen cultura, (Poblete 2006) también afirma que, “la cultura no se transmite genéticamente sino a través de la interacción comunicativa, entre las personas y de la enculturación; es decir, de los procesos por medio de los cuales los sujetos son introducidos en los componentes de su cultura”.

Por eso, es importante que esta se trasmita de generación en generación para que la juventud se apropie de los procesos culturales con el fin de garantizar la conservación de la identidad cultural, así como es notorio que esto suceda en la Vereda Santa Lucia.



## AFRODESCENDIENTES

“Es el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbre dentro de la relación compo-poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos” (ley 70 del 1993).



## CONSEJO COMUNITARIO

La ley 70 del 1993, define que “los consejos comunitarios surgen principalmente como una organización y son aquellos que están conformados por la asamblea general; este está representado por cada representante de la vereda, la junta directiva; estas son personas elegidas por la asamblea general y el representante legal; este desempeña un rol como el representante legal de la comunidad”.



## TRABAJO SOCIAL CON COMUNIDAD

“Es una forma de acción social, entendiendo por acción social toda actividad consiente, organizada y dirigida, ya sea individual o colectiva que, de modo expreso tiene por finalidad actuar sobre medio social, para mantener una situación, mejorarla o transformarla”. (Ezequiel Ander-Egg).



FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA  
DE POPAYÁN  
35 ANIVERSARIO

# REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[FUNDACIÓN SERENA DEL MAR, \(25 DE DICIEMBRE\):](#)

[FUNDACIONSERENADELMAR.ORG/DESARROLLO-SOCIAL/RESCATE-DE-LA-CULTURA-AFRO/](http://FUNDACIONSERENADELMAR.ORG/DESARROLLO-SOCIAL/RESCATE-DE-LA-CULTURA-AFRO/)

[IMÁGENES AFRO DESCENDIENTES:](#)

[WWW.CRUSHPIXEL.COM/ES/STOCK-VECTOR/BOY-SCHOOLBOY-KID-VECTOR-PRIMARY-3686292.HTML](http://WWW.CRUSHPIXEL.COM/ES/STOCK-VECTOR/BOY-SCHOOLBOY-KID-VECTOR-PRIMARY-3686292.HTML)

[LA AFROCOLOMBIANIDAD:](#)

[WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YNMNWT\\_H5NW](http://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YNMNWT_H5NW)

[IMAGEN DE DANZA:](#)

[ES.123RF.COM/PHOTO\\_40924102\\_DANZA-FOLCL%C3%B3RICA-AFRICANA-HOMBRES-Y-MUJERES-J%C3%B3VENES-BAILANDO-Y-TOCANDO-LOS-TAMBORES-.HTML](http://ES.123RF.COM/PHOTO_40924102_DANZA-FOLCL%C3%B3RICA-AFRICANA-HOMBRES-Y-MUJERES-J%C3%B3VENES-BAILANDO-Y-TOCANDO-LOS-TAMBORES-.HTML)

[IMAGEN DE LA AFROCOLOMBIANIDAD:](#)

[WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?Q=AFROCOLOMBIANIDAD+DIBUJOS+ANIMADOS&RLZ](http://WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?Q=AFROCOLOMBIANIDAD+DIBUJOS+ANIMADOS&RLZ)

[WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?Q=IM%C3%A1GENES+DE+AFRODESCENDIENTES+ANIMADOS](http://WWW.GOOGLE.COM/SEARCH?Q=IM%C3%A1GENES+DE+AFRODESCENDIENTES+ANIMADOS)