



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

NATURALIZACIÓN DE LA GUERRA EN TERRITORIO DEL RIO MIRA, UBICADO
EN TUMACO-NARIÑO

ESTUDIO DE CASO

ESTUDIANTES

LUISA MARIA RODRIGUEZ CASTILLO

ANDREA VALENTINA RODRIGUEZ OCHOA

BRAYAN STEVEN CUERO GIRON

FUNDACION UNIVERSITARIA DE POPAYAN FACULTAD DE CIENCIAS
SOCIALES Y HUMANAS
POPAYAN-CAUCA

2024





FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

NATURALIZACIÓN DE LA GUERRA EN TERRITORIO DEL RÍO MIRA, UBICADO
EN TUMACO-NARIÑO

ESTUDIANTES

LUISA MARIA RODRIGUEZ CASTILLO

ANDREA VALENTINA RODRIGUEZ OCHOA

BRAYAN STEVEN CUERO GIRON

TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR EL
TÍTULO DE ESPECIALISTA EN PSICOLOGIA SOCIAL COMUNITARIA

ASESOR TEMÁTICO

EDGAR BARRERO CUELLAR

FUNDACION UNIVERSITARIA DE POPAYAN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
ESPECIALIZACION EN PSICOLOGIA SOCIAL COMUNITARIA
POPAYAN, CAUCA

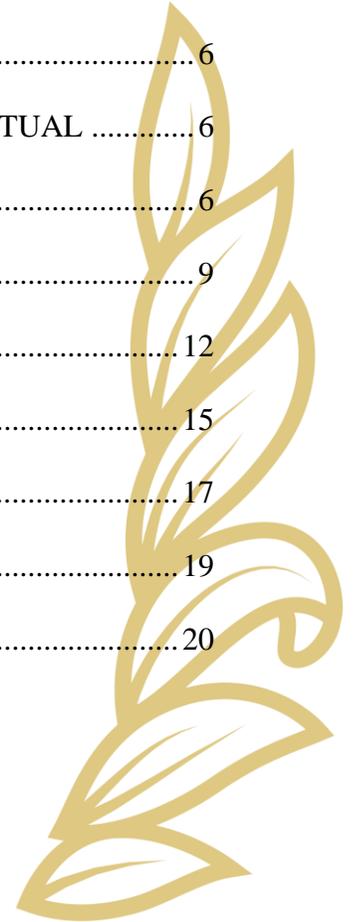
2024





TABLA DE CONTENIDO

1.	INTRODUCCIÓN.....	5
2.	OBJETIVOS.....	5
2.1	OBJETIVO GENERAL.....	6
2.2	OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	6
3.	MARCO CONCEPTUALMARCO TEORICO/ MARCO CONTEXTUAL.....	6
3.1	MARCO CONCEPTUAL.....	6
3.2	MARCO TEORICO.....	9
3.3	MARCO CONTEXTUAL.....	12
4.	GENERALIDADES DEL CASO.....	15
5.	RESEÑA.....	17
5.	CONCLUSIÓN.....	19
6.	BIBLIOGRAFÍA.....	20





FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

FUNDACION UNIVERSITARIA DE POPAYAN
ESPECIALIZACION EN PSICOLOGIA SOCIAL COMUNITARIA
ESTUDIO DE CASOS

PROGRAMA	ESPECIALIZACION EN PSICOLOGIA SOCAIL COMUNITARIA
PERIODO	2024-1
DOCENTE ASESOR	EDGAR BARRERO CUELLAR
CODIGO	NOMBRES Y APELLIDOS ESTUDIANTES
1.	LUISA MARIA RODRIGUEZ CASTILLO
2.	ANDREA VALENTINA RODRIGUEZ OCHOA
3.	BRAYAN STEVEN CUERO GIRON
PROYECTO	NATURALIZACION DE LA GUERRA EN TERRITORIO DEL RIO MIRA, UBICADO EN TUMACO-NARIÑO
ENFOQUE TEMATICO	RESPONSABILIDAD SOCIAL



1. INTRODUCCIÓN

Este estudio se centra en analizar un fenómeno social de gran impacto, de acuerdo al libro estética de lo atroz para ahondar el tema del conflicto armado en Colombia, que ha afectado profundamente al municipio de Tumaco-territorio Rio Mira, situado en el departamento de Nariño. Para este estudio se tuvo en cuenta esta población, debido a que este territorio es el foco principal de los grupos ilegales, puesto que es un espacio geográfico estratégico a nivel de fabricación, exportación de coca y contrabando de combustible.

Por consiguiente, esta región se encuentra inmersa en un ciclo de violencia y enfrentamientos, donde los grupos armados buscan mantener su influencia y control sobre el territorio, utilizando la coerción y la intimidación con armas siendo así sus herramientas para imponer su autoridad. Este contexto conflictivo continuo afecta significativamente la seguridad y la calidad de vida de los habitantes locales, quienes se ven atrapados en medio de estas disputas y enfrentamientos armados. Además, la presencia de estos grupos ilegales implica una serie de problemas adicionales, como el reclutamiento forzado de niños y jóvenes, la extorsión a comerciantes y población civil, así como el desplazamiento forzado de familias enteras o que perdieron un ser querido por culpa de la violencia. Esta situación crea un ambiente de temor y desconfianza, donde la población vive bajo constantes amenazas y restricciones a sus libertades básicas, en algunos casos toda esta situación ya comentada, puede hacer que estas personas víctimas del conflicto naturalicen la situación llegando a tener cierto gusto o un sentimiento de belleza al sentir que la limpieza social seria lo correcto como medio de justificar las acciones violentas a través de procesos de deshumanización y demonización del "otro" y también se podrá explorar cómo estos procesos afectan la percepción y las acciones de la sociedad en general.

2. OBJETIVOS



2.1 Objetivo General

Conocer acerca de las dinámicas internas a nivel social que se presentan en el territorio del Rio Mira de Tumaco/Nariño a través de un estudio de caso y una reseña crítica del libro “estética de lo atroz” con el fin de realizar un acercamiento de las dinámicas del conflicto que se ha efectuado en el entorno y los fenómenos sociales que se presentan y se mantienen en la actualidad.

2.2 Objetivos Específicos

- Explorar dinámicas internas del conflicto que se presentan en la comunidad.
- Analizar la existencia de fenómenos sociales que surgen a raíz del conflicto armado e impactan la comunidad.
- Promover el reconocimiento de la autonomía a través del estudio de caso como herramienta fundamental para desnaturalizar la guerra.

3. MARCO CONCEPTUAL MARCO TEORICO/ MARCO CONTEXTUAL

3.1 MARCO CONCEPTUAL

Estudio de caso Según Hartley, J. (1994); Stake, R.E. (1995); Martínez, C (2006) (como se citó en Segura & Muñoz, 2020):

Es una clase de investigación social, que posee las características de indagación empírica y el análisis de los procedimientos implícitos en el caso de forma metodológica Hartley, J. (1994). También está basado en evidencias cualitativas como cuantitativas, en el transcurso de variadas estrategias de recogida de los datos, entre los que se mencionan las observaciones directas, las entrevistas, cuestionarios y análisis de documentos, entre otras estrategias Stake, R.E. (1995). En la estructura hay 5 componentes que son fundamentales para el estudio del caso escrito que son: Preguntas de investigación, proposiciones teóricas, unidades de análisis, vinculación lógica de los datos a las



preguntas formuladas finalmente la interpretación de dichos datos. (p.30)

Conflicto Armado Interno

Para Michel Brown (1996) (como citó Trejos, 2013):

Un conflicto armado interno es una confrontación violenta cuyos orígenes echan raíces esencialmente en factores domésticos más que en factores ligados al sistema internacional, y en el cual la violencia armada transcurre esencialmente en los límites de un solo Estado. (p.63)

Víctima Y Conflicto Armado

Para Cicr, (2008) (Como cito Trejos, 2013):

Es el conflicto armado que no está cubierto por el artículo I del Protocolo adicional a los convenios de Ginebra del 12 de agosto de 1949, relativo a la protección de las víctimas de los conflictos armados internacionales (Protocolo1) y que se desarrollen en el territorio de una alta parte contratante, entre sus fuerzas armadas y fuerzas armadas disidentes o grupos armados organizados que, bajo la dirección de un mando responsable, ejerzan sobre una parte de dicho territorio un control tal que les permita realizar operaciones militares sostenidas y concertadas y aplicar el presente protocolo, también podemos definir el conflicto como la confrontación armada de dos grupos o bandos, que busca un bien individual o grupal (p.68)

Drogas Y Conflicto

Como lo demuestran claramente datos recabados en América Latina, la guerra civil y la producción de drogas están estrechamente relacionadas. En 1995, Colombia daba cuenta de 80.931 toneladas métricas de producción de opio y coca, mientras que Perú, devastado



por la guerra, en ese entonces producía 183.600 toneladas métricas de estas drogas duras. Durante los años siguientes terminó la guerra civil en Perú, mientras el conflicto se intensificó en Colombia. En consecuencia, la producción de opio y coca cayó a 46.258 toneladas métricas en Perú, mientras aumentaba vertiginosamente a 266.161 toneladas métricas en Colombia. (Collier P, 2004, p.18).

Guerra

La guerra es un enfrentamiento de grupos de carácter destructivo. Implica, necesariamente, muestras decididas de la capacidad del uso de la fuerza; cuando tal enfrentamiento no existe de hecho supone la posibilidad de un enfrentamiento armado, manifiesta en los dispositivos que toman para enfrentar su amenaza. Como confrontación “de hecho” es un acto violento y, por tanto, destructor; su fin está asociado al mantenimiento o reconocimiento de un poder. (Sánchez J, 2004, p.18)

Vilma L. (s, f) (como cito Sánchez J, 2004) la guerra “puede entenderse en primer lugar como una construcción social, no es previa a la formación de grupos sociales, que supone la existencia de colectividades políticamente organizadas que buscan prevalecer la una sobre la otra y someterla a voluntad propia”. (p.11) Por lo tanto, la guerra es el enfrentamiento de poderes de naciones o grupos que busquen un bien común o un bien individual.

La violencia

La OMS (2002) (como cito Otero L ,2013) define la violencia como “el uso intencional de la fuerza física o el poder contra uno mismo, hacia otra persona, grupos o comunidades y que tiene como consecuencias probables lesiones físicas, daños psicológicos, alteraciones del desarrollo, abandono e incluso la muerte”. (p.2) Incluyendo la intencionalidad de producir daño en la comisión de estos actos, por consiguiente, la violencia se da por diferencias personas y



grupales, dando así altercados que puedan llegar a una confrontación que pueda dañar a un individuo.

3.2 MARCO TEORICO

Conflicto Armado Interno

El conflicto armado interno es una situación de confrontación violenta que tiene lugares dentro de las fronteras de un país, en la cual grupos armados organizados, ya sean insurgentes, guerrillas u otros actores no estatales, se enfrentan a las fuerzas del Estado o entre sí. En este tipo de conflicto, las partes involucradas compiten por el control territorial, recursos estratégicos o por el poder político, y suelen tener objetivos políticos, ideológicos o económicos que consideran incompatibles. Trejos (2013)

Lo distintivo del conflicto armado interno es que la violencia se desarrolla principalmente dentro del país en cuestión, involucrando a grupos internos en oposición al gobierno central o entre diferentes facciones. Esta situación genera un impacto significativo en la población civil, que se ve atrapada en medio de la violencia y las hostilidades, sufriendo desplazamientos forzados, violaciones de derechos humanos, y un deterioro generalizado de las condiciones de vida y la seguridad. Trejos (2013)

En el contexto colombiano, el conflicto armado interno ha sido una realidad persistente durante décadas, con múltiples grupos armados enfrentándose y afectando a muchos territorios del país, como lo es en este caso a Tumaco-Nariño en el territorio del Río Mira donde se encuentran grupos armados como FARC-E P, ELN, contadores. Que son grupos que causan daño a las personas, según lo establecido en la Ley 1448 del 2011, denominados hechos victimizante como el desplazamiento forzado, homicidio, amenaza, desaparición forzada, abandono o despojo de tierras, etc. Estos grupos ejecutan estas acciones en estos pobladores, por lo que se asientan en lugares estratégicos para sus intereses económicos, así como factores históricos, sociales y



políticos que han contribuido a la persistencia del conflicto.

Los impactos del conflicto armado interno en la población del Río Mira tienen que ver con las violaciones de derechos humanos, desplazamiento forzado, impactos socioeconómicos negativos, y el deterioro del tejido social y comunitario. Estas dinámicas de violencia y el control territorial por parte de los grupos armados afectan la vida diaria de las personas en el territorio, incluyendo restricciones a la movilidad, coerción, extorsión y miedo constante entre la población civil.

Víctima y Victimario

Según la ley 1448 de Víctimas y Restitución de Tierras en el Artículo 3. Se consideran víctimas, aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1.º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno.

En relación al término "victimario", se pueden establecer diversas conexiones. En obras como "Vigilar y castigar" de Michel Foucault, el concepto de victimario se asemeja al rol del verdugo, que era el servidor de los antiguos gobernantes y sacerdotes encargado de aplicar castigos a quienes habían cometido ofensas contra el Rey. En este sentido, el victimario está asociado con la idea de infligir, llevar a cabo o causar un daño, aunque no necesariamente de manera directa con sus propias manos, ya que la agresión puede materializarse a través de diversos medios.

Naturalización del conflicto

La naturalización del conflicto en Colombia, según el libro "Estética de lo atroz" de Barrero Cuellar (2011), se refiere a cómo ciertas prácticas y discursos violentos se han arraigado



en la sociedad hasta ser percibidos como normales o justificados. Como es en la gestión de Violencias, las élites políticas han transmitido ideológicamente violencias para mantener el poder, generando placer con el sufrimiento ajeno y deshumanizando a las víctimas. El miedo y Terrores utilizados como herramienta de control masivo, creando estados de parálisis psico-socio antropológica y fascinación colectiva frente a la destrucción del "otro". La memoria social construida sobre miedo y desconfianza, fragmentando el tejido social y perpetuando la división. La normalización de la violencia a través de los medios masivos de comunicación contribuye a la anestesia social y la indiferencia ante la crueldad.

Desnaturalización del conflicto

La desnaturalización es un concepto que no se tiene muy presente, pues sería como la solución a esa naturalización que se tiene del conflicto, en el texto “estética de lo atroz” Barrero Cuellar (2011) aborda la desnaturalización y cómo podría ocurrir, se centra en los efectos de la violencia política y la guerra psicológica en la sociedad, y cómo estos pueden llevar a la deshumanización de las víctimas y a la aceptación de la atrocidad como norma.

La guerra psicológica busca deshumanizar al enemigo, convirtiéndolo en un objeto de odio y justificando la violencia contra él. La violencia y la atrocidad dejan una marca en la sociedad que no se puede borrar fácilmente, creando una culpa colectiva que se extiende más allá de los perpetradores individuales; haciendo que el daño causado por la violencia política sea profundo y a menudo irreversible, afectando tanto a nivel físico como psicológico y moral. Para superar la desnaturalización, se propone un cambio en la forma de pensar, actuar y sentir, buscando una sabiduría que ayude a transformar la lamentación y la queja en acciones constructivas y un duelo saludable.



3.3 MARCO CONTEXTUAL

El río Mira, que se extiende aproximadamente 328 km, nace en el páramo El Ángel de la cordillera oriental de Ecuador y atraviesa el país de este a oeste hasta desembocar en la costa pacífica colombiana, cerca de Tumaco (Nariño). En 1956, un noticiario cinematográfico colombiano destacó el potencial productivo del río en términos de extracción maderera y agricultura, así como la llegada de colonos a sus orillas, presentando se como parte del progreso nacional. Este río alberga una gran riqueza natural, incluyendo manglares, bosques nativos y aguas dulces. Es el hogar de comunidades afrodescendientes, campesinas e indígenas como los Awá, los Otavalo y los Pastos. Cuenta con más de 600 especies de aves, 53 de mamíferos, 127 de anfibios y 186 de plantas, convirtiéndose en uno de los puntos más biodiversos de la región biogeográfica del Chocó y de Colombia. (Riano. D, 2018)

Sin embargo, en las últimas décadas, el río Mira ha sido amenazado por diversos impactos, como la minería ilegal de oro, los derrames de hidrocarburos y pesticidas, y la deforestación causada por cultivos ilegales y monocultivos, lastimosamente la noche del 25 de agosto de 2001, cerca de 10 miembros del Bloque Libertadores del Sur de las Autodefensas Unidas de Colombia (AUC), vestidos de civil y fuertemente armados, irrumpieron en el corregimiento de Llorente, del municipio de Tumaco, en el departamento de Nariño. Una vez allí, llevaron a cabo una brutal masacre en la que asesinaron a nueve personas, los atacantes se dividieron en dos grupos: uno se dirigió directamente al casco urbano del corregimiento, mientras que el otro grupo se ubicó en las afueras e instaló un retén con la intención de interceptar una camioneta de color Vinotinto, sobre la cual tenían información de que pertenecía a las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), en el casco urbano, el primer grupo de



paramilitares irrumpió en una casa de prostitución, donde se encontraron con Iván Castillo Delgado y Milton Quiñónez Bernaza, quienes intentaron huir. Delgado fue herido de un disparo en la cadera, mientras que a Quiñónez lo asesinaron de un tiro en el cuello.

Posteriormente, los atacantes se dirigieron a un billar, donde asesinaron a Iván Benavides, Jairo Cortés y otra persona no identificada. Más adelante, cuatro hombres ingresaron a una casa ubicada diagonal al billar y acribillaron a Roger Hoyos, quien se encontraba descansando en una hamaca. En el patio de esa vivienda también asesinaron a Yoned Parra. Asimismo, sacaron a Harvey Gómez de la sala de la casa y le propinaron varios disparos en la calle. En medio de los hechos, pasaba por la zona una camioneta Vinotinto en la que viajaba William Sánchez. Los paramilitares lo confundieron con el conductor del vehículo que estaban esperando y lo sacaron a la fuerza de la camioneta para asesinarlo. Una vez cometidos los crímenes, los cuerpos de las víctimas fueron montados en dos vehículos y llevados al corregimiento de Imbilí, donde fueron lanzados al río Mira, a excepción del cuerpo de Jairo Cortés, que dejaron dentro de la camioneta Vinotinto. Los cuerpos de Harvey Gómez y Yoned Parra nunca fueron encontrados. Además de estas ocho personas que fueron asesinadas y arrojadas al río durante la masacre del 25 de agosto de 2001, se sabe que entre 2002 y 2006 se encontraron, al menos, otros cuatro cuerpos más en el río Mira, todos ellos víctimas de grupos paramilitares, la presencia de estos grupos armados ilegales en la zona sur del país comenzó en 1999, cuando los hermanos Castaño emprendieron un proyecto de expansión con el objetivo de quitarle el control de las zonas de narcotráfico a las FARC. Ese año, llegó a Nariño un grupo de paramilitares enviado por Diego Fernando Murillo, alias 'Don Berna'. Seis meses después, Carlos Mario Jiménez, alias 'Macaco', jefe paramilitar del Bloque Central



Bolívar, envió a Guillermo Pérez Álzate, alias 'Pablo Sevillano', para formar el Bloque Libertadores del Sur de las AUC. Este grupo paramilitar estuvo conformado por tres frentes y se financió principalmente a través de la extorsión y el narcotráfico, Tumaco ha sido, desde hace mucho tiempo, uno de los epicentros del cultivo de hoja de coca en el país, lo que lo ha convertido en un territorio de gran interés para diversos grupos armados, incluyendo a las guerrillas. Tanto el Ejército de Liberación Nacional (ELN) como las FARC han tenido presencia en esta zona, desplegando frentes y columnas móviles, después de la firma del Acuerdo de Paz de La Habana, el ELN y algunas bandas criminales, como las Autodefensas Gaitanistas de Colombia, han empezado a disputarse el control de la zona aledaña al río Mira. Asimismo, en 2018, una poderosa disidencia de las FARC, liderada por alias 'Guacho', ha incrementado su presencia y accionar delictivo en esta región. (“Río Mira en el noticiero Colombia al día”, 2021).

Tumaco es la puerta de la cuenca del Pacífico, una zona potencial de cultivo tropical, agroindustrial y de recursos acuícolas y pesqueros. Además de la ganadería y crianza de especies menores y la prestación de servicios.

La agricultura aporta sustancialmente a la economía regional y las grandes empresas del sector se encuentran ubicadas entre los ríos Mira, Caunapi, y Rosario. Los cultivos representativos del sector son la palma africana, de la cual se extrae el aceite. El cacao, el coco; el plátano, el banano y frutales diversos característicos del trópico húmedo.

Las empresas que operan en Tumaco son: Palmas de Tumaco, Palmeiras S.A, Palmas Salamanca, Astorga S.A, Palmar Santa Elena, Palmas Santa Fe. Y Araqui, cuyos cultivos se encuentran en



Candelillas, el río Mira y la carretera Tumaco - Pasto. Estas empresas generan aproximadamente 5000 empleos entre directos e indirectos. De otro lado el cacao tuvo gran importancia económica entre las décadas de los 70 y 80, hoy en día el aporte es menor a la economía de los tumaqueños, pero se están cultivando el principal material en las construcciones especialmente en la fabricación de casa palafíticas.

El bosque de manglar es importante en la economía, pues este es el lugar donde se desarrollan muchas especies marinas y proveen a las personas de moluscos como la Concha, el Piacuil, (caracol comestible) además de unas especies de cangrejos.

En Tumaco se desarrolla la actividad pesquera a nivel industrial y artesanal. La acuicultura se concentra en el cultivo del camarón teniendo como principales especies el camarón, langostino, el tigre y el titi.

Los pescadores artesanales se dedican principalmente a la captura de crustáceos, algunos peces y moluscos como la piangua y el calamar.

La siembra de cultivos de uso ilícito y el procesamiento de estos, así como el tráfico ilegal, se ha convertido en una actividad económica de mucho peso en la región y les inyecta recursos a otras actividades de carácter lícito. (Casanova, E., Mosquera, M., & Salazar, C.2014)

4. GENERALIDADES DEL CASO

El estudio de caso se realiza debido a las complejas dinámicas de conflicto armado interno y diferentes tipos de violencia que se presentan en el territorio. Estas realidades han permitido comprobar y corroborar lo expuesto en obras de referencia como "Estética de lo atroz" y otros textos relevantes que abordan la dimensión del sufrimiento humano en contextos de conflicto.



El caso de estudio se basa específicamente en la historia de vida de una persona de la comunidad, lo cual posibilita conocer e identificar a profundidad los fenómenos políticos, económicos y principalmente sociales que se desarrollan cuando las personas han sido vulneradas en sus derechos y se ven forzadas a aprender a vivir en un entorno que, a pesar de ser el lugar donde han construido su patrimonio y arraigo, se ha vuelto hostil e inhóspito. Este estudio de caso reviste una importancia fundamental para comprender las dinámicas internas del conflicto armado y los fenómenos sociales emergentes en una comunidad que ha sido profundamente afectada y marcada por la presencia de grupos al margen de la ley como las FARC-EP, el ELN y otros actores ilegales. Estas dinámicas se caracterizan por una transformación económica y política sumamente violenta que impulsa la posesión, el conflicto y la coerción hacia otros, dando lugar a un nuevo fenómeno social donde se manifiesta de manera crudamente evidente lo que se ha denominado "lo atroz". La investigación tiene como objetivo central desnaturalizar y desenmascarar esta violencia generalizada, promoviendo el reconocimiento y la reivindicación de la autonomía individual y colectiva como herramienta estratégica para resistir y transformar las condiciones opresivas y deshumanizantes impuestas por el conflicto armado. La violencia ha llevado a la comunidad a adaptarse y sobrevivir en un entorno hostil, donde el anonimato y el silencio se convierten en cruciales estrategias de protección frente a la amenaza constante. El caso de estudio refleja de manera profunda el impacto que esta situación de violencia ha tenido en el pensamiento individual y colectivo de la comunidad, resaltando el papel y la vivencia tanto de la víctima como del victimario. Se evidencia cómo se construye una percepción deshumanizada de las víctimas como parte de un proceso que las convierte en objetivos de aniquilación, reflejando así las múltiples y complejas aristas del conflicto en el entorno particular del Río Mira. La investigación pretende abordar a



fondo estas dinámicas de violencia y sus implicaciones sociales, políticas, económicas y culturales, con el fin último de promover el desarrollo de estrategias de resistencia y transformación que permitan a la comunidad recuperar paulatinamente su autonomía, su dignidad y su proyecto de vida en un contexto marcado por la adversidad y el sufrimiento.

5. RESEÑA

"LA HISTORIA QUE CALLAN LOS RÍOS"

El libro de Edgar Barrero “La estética de lo Atroz”, sin duda alguna ha realizado un recorrido interesante en cuanto a las numerosas realidades por las que se encuentra permeada Colombia, de hecho, Cabrera y Romero (2012) hablan de la limpieza social como parte de los actos violentos que están presentes en zonas rurales del país donde las elites o grupos al margen de la ley envían volantes informativos a todos los moradores expresando que si algunos grupos poblacionales como homosexuales y otros, circulaban a cierta hora iban a morir.

Apropósito en el libro se habla de violencia y de acuerdo a la experiencia vivida en zona rural del pacífico, historias grabadas en la casa de la memoria, relatos de víctimas del desplazamiento e informes de la comisión de la verdad queda al descubierto un secreto no tan visiblemente secreto así pues Quiñones, (2021) revela que los precursores de esta han sido los actores armados: Las FARC, ELN,ETC que fácilmente ingresaron al Pacífico por la región del Alto y Medio Patía en los Departamentos de Cauca y Nariño, así como por el Rio Mira y Frontera, que por su fauna, flora, fuentes hidrográficas y ubicación geográfica toma gran importancia para operar de manera clandestina por la selva y el río sin



ser localizados lo que facilita la producción, exportación de coca con químicos que la convierten en una sustancia química alucinógena, entre otros. Generando que la comunidad quede en cruce de fuego o “se apague la luz de su vida para siempre” (muera) cuando se generen enfrentamientos por desacuerdos de ideología, política, sexual. Desacuerdos en los que su única solución se reduce a la exterminación de los seres humanos del planeta tierra.

Y de acuerdo con lo observado en las guerrillas se evidencia que la violencia política que infligen en los habitantes de los territorios los hace creerse seres superiores que dejan como resultado la desaparición de personas y aparición de víctimas de conflicto armado interno generando un proceso de adaptación en la que esas dinámicas se hagan parte de su diario vivir.

De esta manera se corrobora que el autor explora cómo la dimensión estética se convierte en un elemento clave para justificar y perpetuar los actos violentos en ambientes de guerra donde abunda el conflicto armado y la polarización social. El autor examina el concepto de una “belleza interna” experimentada por aquellos involucrados en actos de “limpieza social” y masacres, quienes sienten que están contribuyendo a un proceso de purificación. Esta percepción se manifiesta a través de la constante creación de imágenes y discursos que deshumanizan y demonizan a un “enemigo” estandarizado.

Barrero Cuellar indaga sobre cómo este concepto de “terror deleitable”, descrito por Burke, se arraiga en el “inconsciente colectivo” debido al control psicosocial ejercido por las élites, lo que resulta en una especie de apatía e insensibilidad social frente a la crueldad. El autor sostiene que aquí reside la “responsabilidad ética y estética” ante esta distorsión de la condición humana. El libro también analiza el rol del discurso y los medios de comunicación, especialmente la televisión, en el entorpecimiento sensorial y facilitación del adoctrinamiento ideológico. Además, aborda la histórica relación entre



religión y poder militar en la legitimación simbólica de la violencia. Un aspecto fundamental del análisis es la forma en que la “aceptación de la muerte” se sitúa dentro del paraguas de la “tolerancia a las divergencias culturales”, lo que enmascara la vertiente política e ideológica de la crueldad, dando así una gran reflexión sobre los mecanismos psicosociales y estéticos que sustentan la reproducción de la indiferencia y la violencia extrema en contextos de polarización y conflicto. Una contribución relevante para comprender la construcción de la sociedad colombiana.

5. CONCLUSIÓN

Reflexionar sobre todo lo relevante al caso del conflicto armado interno en la región del río Mira nos lleva a profundizar en las complejidades y las implicaciones de la violencia en las comunidades afectadas. Este estudio ha destacado varios aspectos fundamentales. En primer lugar, la persistencia del conflicto armado interno y sus impactos en la región del río Mira subraya la urgencia de abordar las causas estructurales y las dinámicas sociales que perpetúan la violencia. La presencia de grupos armados, las economías ilícitas y las disputas territoriales han transformado profundamente la vida cotidiana de las personas, afectando su autonomía y seguridad, el análisis de las dinámicas sociales emergentes revela cómo las comunidades locales han respondido de maneras diversas a la presencia de la violencia. Desde estrategias de resistencia hasta adaptaciones sociales, estas respuestas reflejan la capacidad de las personas para mantener su dignidad y esperanza en contextos adversos. La desnaturalización del conflicto, como concepto explorado en este estudio, invita a reconsiderar cómo se percibe y se acepta la violencia como parte de la vida cotidiana. Superar esta normalización es esencial para promover una cultura de paz y reconciliación que reconozca la humanidad y la autonomía de todas las personas afectadas. También se destaca la importancia de comprender las contribuciones teóricas y



prácticas de estudios como este en el ámbito académico y político. Avanzar en el conocimiento sobre el conflicto armado interno no solo enriquece nuestras perspectivas académicas, sino que también puede informar políticas y estrategias más efectivas para abordar las raíces del conflicto y promover la reconstrucción social. En conclusión, este estudio de caso en territorio del río Mira nos recuerda la complejidad y la profundidad de los desafíos asociados con el conflicto armado interno que se ha venido viviendo desde hace años en Colombia y proporciona una oportunidad para reflexionar sobre la resiliencia de las comunidades afectadas, la importancia de la autonomía individual y colectiva, y la necesidad de transformar las estructuras sociales y económicas que perpetúan la violencia. Al final, la esperanza radica en el compromiso continuo con la construcción de la paz y la justicia, reconociendo siempre la dignidad y los derechos de todas las personas involucradas.

DOCUMENTACIÓN Y SOPORTES

6. BIBLIOGRAFÍA

Aguirre, A. (2018). Victimario: la víctima desconocida del conflicto armado colombiano. Análisis de su reparación en torno al principio de igualdad. *Revista Derecho del Estado*. *Revista Derecho del Estado*. 43 (abr. 2019), 291–320. <https://doi.org/10.18601/01229893.n43.11>.

Álvarez, F. C. (2018). Conflicto como motor de cambio y su impacto en la Cultura de Paz. *Eirene Estudios de Paz y Conflictos*, 1(1), 59-76.

Obtenido de:

<http://www.estudiosdepazyconflictos.com/index.php/eirene/article/view/15>



Aróstegui, J. (1994). Violencia, sociedad y política: la definición de la violencia.

Ayer, (13), 17-55. Obtenido de: <https://www.jstor.org/stable/41324344>

Barrero Cuellar, E. (2011). De los pájaros azules a las águilas negras: Estética de lo atroz1. Psicohistoria de la Violencia política en Colombia. Bogotá-Colombia: Ediciones Cátedra Libre. ISBN: 978-958-98548-2-2.

Cabrera, L., & Romero, Á. (2012). Organización cultural Juvenil “La diáspora”: Violencia política y memoria histórica en Soacha [Tesis de grado, Doctoral dissertation, Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia]. Tomado de: https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1053&context=trabajo_social

Casanova, E., Mosquera, M., & Salazar, C. (2014). Análisis de los procesos enseñanza aprendizaje-evaluación que se aplican en el área de ciencias naturales en el Centro Educativo Descolgadero Rio Mira del municipio de San Andrés de Tumaco confrontados con los bajos resultados de las pruebas Saber aplicadas al grado 5° en el año 2012 (Doctoral dissertation, Universidad de Nariño). https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1053&context=trabajo_social



- Collier, P., Conte, C. R., & Duque, V. M. (2005). El desafío global de los conflictos locales. Banco Mundial. (Vol. 4). Obtenido de:
<https://ibdigital.uib.es/greenstone/sites/localsite/collect/cd2/index/assoc/bm0019.dir/bm0019.pdf>
- Riano, David. (2018, abril 25). Río Mira. Ríos de vida y muerte.
<https://rutasdelconflicto.com/rios-vida-muerte/rios/r-o-mira>
- Ferraro, R. (2015). LA PROTECCIÓN DE LAS VÍCTIMAS DE LOS CONFLICTOS ARMADOS NO INTERNACIONALES. Obtenida de:
https://www.oas.org/es/sla/ddi/docs/publicaciones_digital_XXXVIII_curs_o_derecho_internacional_2011_Romarc_Ferraro.pdf
- González, A. O. (2019). La comprensión en acción: un análisis sobre sus niveles y cualidades. Revista Pilquen. Sección Psicopedagogía, 16(2), 59-74.
Tomado de:
<https://revele.uncoma.edu.ar/index.php/psico/article/view/2556>
- Hobsbawm, E. J., & Eguibar, B. (2009). Guerra y paz en el siglo XXI. Barcelona: Crítica. Tomado de:
<https://journal.poligran.edu.co/index.php/puntodevista/article/view/441>
- Ley 1448 de 2011. (2011, 10 de junio). Función pública. Capítulo II.
<https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma.php?i=43>



[043#:~:text=Fechas&text=Medio%20de%20Publicaci%C3%B3n%3A%20Diario%20Oficial%2048096%20de%20junio%2010%20de%202011.](#)

Otero, L. M. (2013). Definición, fundamentación y clasificación de la violencia.

Journal Abnormal and Social Psychology, 66, 405-412. Obtenido de:

<https://trasodigital.com/wp-content/uploads/2013/07/articulo-violencia.pdf>

Quiñones, Z. Y. (2021). Sistematización de experiencia Casa de la Memoria de la

costa Pacífica Nariñense en Tumaco: una transferencia de conocimiento como referente metodológico para la creación de espacios y/o lugares de memoria y reparación simbólica. Tomado de:

<https://expeditiorepositorio.utadeo.edu.co/bitstream/handle/20.500.12010/24761/Sistematizacio%c3%acn%20de%20experiencia%20Casa%20de%20la%20Memoria%20de%20la%20costa%20Paci%c3%acfica%20Narin%c3%9eense%20en%20Tumaco%20Johana%20Olaya%20%281%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Río Mira en el noticiero Colombia al día. (2021, enero 22). Señal Memoria.

<https://www.senalmemoria.co/rio-mira-en-noticiero-colombia-al-dia>



Sánchez, J. R. (2004). Una respuesta a la pregunta “¿Qué es la guerra?”. Aposta:

Revista deficiencias sociales, 6(2). obtenido de:

<http://apostadigital.com/revistav3/hemeroteca/reinell.pdf>

Segura & Muñoz (2020). Entorno Familiar De Tres Mujeres Cabezas De Familia,

Víctimas Del Conflicto Armado En El Barrio Brisas Del Aeropuerto,

Tumaco- Nariño. Estudio De Caso. [Trabajo de grado, pregrado

Fundación Universitaria De Popayán Facultad De Ciencias Sociales Y

Humanas Programa Académico De Trabajo Social Popayán Cauca]

<file:///C:/Users/gw0001/Downloads/6a1ca4724335daace1919f0ce566090>

[7%20\(1\).pdf](7%20(1).pdf)

Trejos, R. L (2013). Colombia: una revisión teórica de su conflicto armado.

Revista Enfoques. Vol. XI, n° 18, 2013, 55–75.

<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet->

<ColombiaUnaRevisionTeoricaDeSuConflictoArmado->

[4364027%20\(2\).pdf](4364027%20(2).pdf)