

**RECONOCIMIENTO SOCIAL DE LA MUJER DENTRO DE LA
CULTURA NASA EN EL RESGUARDO INDIGENA DE TUMBICHUCUE**

PRESENTADO POR:

FLOR ESMERALDA SÁNCHEZ DIAZ

AURY NEIDY CHAVEZ CORTES

PRESENTADO ASESORA:

MAGISTER MIREYA ASTUDILLO BOLAÑOS

**FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS
PROGRAMA DE TRABAJO SOCIAL
POPAYÁN – CAUCA
2025**

Agradecimientos

Primero que todo le damos gracias a Dios por permitirnos alcanzar esta importante etapa como profesionales en Trabajo Social, a nuestros padres y familiares que con su apoyo constante nos ayudaron a mantener la firmeza necesaria que contempla prepararse desde la constancia, disciplina y responsabilidad.

Agradecimiento especial a Fanor Enrique Pame Diaz, autoridades y mujeres del Resguardo Indígena de Tumbichue, quienes nos abrieron los espacio y acogida en el territorio para desarrollo óptimo de la investigación. A nuestra asesora Mireya Astudillo Bolaños por sus enseñanzas y acompañamiento en este recorrido.

Seguidamente relacionamos la traducción de los agradecimientos en la lengua materna del Resguardo de Tumbichue, Nasa Yuwe

Weçxanii

Pútxithe weçxáthaw Dxusas naa ksxáwás kphátxayá ewuphaka teçx profesonalnávē, napa txawëxçxa kwésx taywésxtxi puyákn nuspaka naa piyayuwete dxujuçxaapa.

Txawënx çxaa Fanor Pame Diazás txi khabuuwésx txanzkwésátx naa phapenxii yuwe's naa çxhabthe kvitupaka,vite kwe'sxtxi dxi'japuçxsás Mireya Bolaños naa ujunxisu pítxna ujupaka.

TABLA DE CONTENIDO

	No
1. Resumen.....	4
2. Introducción.....	5
3. Formulación del problema.....	6
4. Pregunta problema.....	10
5. Objetivos.....	11
6. Justificación	11
7. Marco de referencias.....	13
8. Marco teórico.....	13
9. Marco conceptual.....	18
10. Marco legal.....	24
11. Marco contextual.....	26
12. Antecedentes	29
13. Metodología.....	34
14. Análisis de resultados	38
15. Conclusiones	43
16. Recomendaciones.....	44
17. Bibliografía.....	45
18. Anexos	48

Resumen

En el presente trabajo de investigación se identifican las limitaciones, problemáticas y avances de los procesos organizativos de las mujeres indígenas a nivel internacional, nacional y local. Se realizó con el objetivo de identificar “Reconocimiento social de la mujer en la cultura Nasa dentro del Resguardo Indígena de Tumbichucue”. Se sustenta en la metodología y teorías fundamentales del trabajo social, en este caso Historia de vida, observación participante y diario de campo. El tipo de investigación es cualitativo, ya que, describe el análisis y observación de las dinámicas de la mujer a nivel individual, grupal y comunitario; resalta aspectos importantes, sociofamiliares, sociopolíticos, socioculturales y socioeconómicos que dan el resultado en la claridad del rol de la mujer indígena, el cual es trascendental para la pervivencia de la identidad del pueblo nasa, identificando las principales necesidades de impacto social que presenta la mujer actualmente en su territorio, el desarrollo de esta investigación reconocer la mujer indígena desde su lucha, resistencia, resiliencia, liderazgo como pueblo milenario, contribuyendo a abrir espacios de participación para la mujer indígena, quienes a lo largo de la historia han tenido que sobrevivir a diferentes violencias de género, las cuales esperan ser atendidas mediante las recomendaciones explícitas de la investigación que pretender mejorar su calidad de vida en el territorio.

Introducción

La siguiente investigación registra los aportes del Trabajo Social, en el marco del reconocimiento de los diferentes procesos de la mujer indígena. Siendo fundamentales para contribuir al derecho integral de la mujer en la sociedad y como una base teórica para futuras investigaciones en caminadas a reducir las brechas de género.

El reconocimiento social de la mujer indígena en el trabajo social se enfoca en determinar los roles y dinámicas que identifican las diferentes problemáticas y necesidades que las acogen y limitan a participar en diferentes contextos que la rodean. Se debe tener en cuenta que el trabajo social mediante la investigación analiza factores y aspectos importantes mediante el análisis social que determina la realidad de la mujer en el contexto.

De esta manera, el trabajo social desde la investigación no solo reconoce la importancia de la mujer indígena, sino también, busca mediante los resultados emplear estrategias para mejorar los procesos políticos organizativos que vinculen el derecho de género en el plan de vida en los diferentes territorios indígenas, como una garantía para las mujeres.

Recomienda alternativas que puedan minimizar las necesidades de la mujer en el contexto familiar, grupal y comunitario, como un apoyo significativo para determinar la prevalencia de sus derechos, fortaleciendo el empoderamiento de la identidad en la mujer indígena, las cuales están orientadas a líderes, autoridades, dinamizadores, estudiantes, padres de familia y comunidad en general de los diferentes territorios que puedan ayudar a mejor calidad de vida de las mujeres indígenas partiendo del reconocimiento transversal del género y el respeto por el rol y aportes de conocimientos ancestral.

Planteamiento del problema

En principio para esta investigación es trascendental identificar algunas de las limitaciones, problemáticas y avances de los procesos organizativos de las mujeres indígenas, que bien sabemos han sido vulneradas de sus derechos humanos en diferentes contextos sociales a lo largo de la Historia, es importante para el desarrollo de esta investigación reconocer la mujer indígena desde su lucha, resistencia, resiliencia, liderazgo de sus pueblos originarios y las mujeres indígenas que han podido abrir espacios político organizativos después de sobrevivir a diferentes violencias y masacres; teniendo en cuenta la línea de tiempo de la humanidad. Según (Valladares, 2008) “Es apenas hasta la década de los noventa cuando se habla de un movimiento social indígena con rostro femenino y con demandas específicas”. Desde nuestra apreciación tenemos en cuenta lo anterior y resaltamos los diferentes contextos donde la mujer indígena ha sido influyente de transformaciones sociales que generan empoderamientos, liderazgos y tomado en cuenta por sus aportes, su voz y opinión frente al análisis de sus necesidades y la construcción de oportunidades para su género, generando impacto de manera significativa por ejemplo; en el contexto internacional registra foros específicos de y para mujeres donde su participación resalta por las declaraciones de las diferentes problemáticas que las acogen, abriendo así espacios de relaciones y procesos organizativos de mujeres indígenas que se han registrado a nivel de Latinoamérica; podemos ubicar la IV Conferencia Mundial sobre Mujeres de las Naciones Unidas, celebrada en Beijing en 1995, como una de las primeras instancias en donde las mujeres indígenas tuvieron un espacio para reunirse. Allí lograron articular sus demandas de forma conjunta como mujeres indígenas, distintas de las de los pueblos indígenas, en tanto tienen como punto de partida los derechos de las mujeres y confluyen en la reivindicación de derechos colectivos como integrantes de pueblos culturalmente diferenciados.

Fue un encuentro relevante, pues al final de la reunión ellas elaboraron su propia declaración, afirmando su identidad y su lucha como mujeres indígenas. (valladares 2008) (pp.48-49)

También menciona la ponencia en el marco del foro de Beijing en el 95 permitió abrir el encuentro de diferentes mujeres indígenas del mundo en Lima, Perú, en 1999 encuentro que celebro la conformación del Foro Internacional de Mujeres Indígenas (FIMI) que reconoce la iniciativa de Tarcila Rivera, Lucy Mullenkei, Lea MacKenzie y Bernice See como fundadoras del FIMI. Quienes a su vez tuvieron la importante tarea de realizar el primer foro de mujeres indígenas Beijing+5 en el 2000, a partir de los diferentes encuentros de socialización en espacios internacionales de suma importancia como la ONU 2005 organización de las Naciones Unidas que atendería la explosión de las necesidades de las mujeres Indígenas FIMI lo que dio lugar para que las integraran en sus agendas, fortalecimiento de unidad, desarrollar capacidades de liderazgo y gobernanza consolidando la importancia de reconocer su participación en la toma de decisiones relacionadas con los proyectos, programas, políticas y leyes en las esferas local, nacional e internacional, se convirtió en una red con el propósito de consolidar las organizaciones de mujeres indígenas, aumentar su asistencia y visibilidad en el ámbito internacional y construir capacidades de las diferentes necesidades de género en los territorios (valladares 2008) (p.50).

Por lo tanto, desde el debate de la investigación se resalta la conformación del FIMI siendo de gran interés para que las mujeres indígenas puedan manifestar las necesidades de género, como una oportunidad para avanzar en el reconocimiento e importancia de la mujer indígena en sus contextos sociales, políticos, normativos, organizativos y culturales.

En este sentido, también se reconoce el liderazgo importante de mujeres indígenas en la historia colombiana resaltando las luchas de las grandes cacicas Guyumuse, Mandiguagua, Gaitana quienes en épocas de colonización no solo se enfrentaron a los españoles para defender sus vidas, tierras, hijos, esposos, sino también, la dignidad y soberanía de sus pueblos milenarios. Sin embargo, a pesar de la resistencia, la mujer indígena continua siendo víctima de diferentes tipos de violencia (las han sometido) por los discursos e ideologías machistas que han marcado la historia de la mujer indígena anteriormente se pensaba que las mujeres debían de cumplir labores únicamente del hogar, criar a los hijos y cuidar de los hombres para que fueran líderes, pudieran trabajar y mantener el sustento familiar, se creía que su única función era cumplir tareas determinantes, el machismo a ignorado desde siempre la existencia de su capacidad intelectual como mujeres indígenas. Teniendo en cuenta los aportes del artículo de investigación; “Ámbitos de participación sociopolítica de la mujer indígena colombiana: de lo comunitario hacia la inclusión nacional.” (Benavides, F., et al. 2020). Que nos permite inferir sobre el rol que ocupa la mujer indígena en los contextos sociopolíticos que buscan un beneficio como pueblos originarios, los cuales han sido producto de luchas constante por ser reconocidas. La mujer indígena, al igual que el hombre, tenían la complementariedad de realizar labores tradicionales de manera igualitaria, permitiéndoles ser de gran importancia en sus pueblos, pero no se visibilizaban en otros espacios donde ella puede aportar desde sus conocimientos en saberes ancestrales. “Desde la constitución política de 1991 se reconoce la multicultural y plurilingüe del país que abrió espacios participativos para los pueblos indígenas que por años se les fueron negados, No obstante, dichas representaciones al ser delegadas a voceros hombres, portaban una lógica de orden patriarcal que se distanciaba de la complejidad del sentipensamiento “el sentir con el corazón” de las mujeres (Benavides, F., et al. 2020) “Debido a esto se desconoce la

participación sociopolítica de la mujer indígena y se realiza la construcción de un estado del arte que analiza la participación de las mujeres indígena y la complementariedad con sus pueblos,” desde la necesidad de conceptualizar algunos de sus quehaceres tradicionales y a su vez, identificar los lugares que actualmente ocupan en escenarios de orden social, comunitario y político, dentro y fuera de sus poblaciones.

En este sentido, esta investigación busco visibilizar a la mujer indígena dentro de los procesos socioculturales, sociopolíticos y sociofamiliares en el Resguardo de Tumbichucue, se evidencia la necesidad de reconocer su rol, en los diferentes contextos y dinámicas, que han demostrado el desequilibrio participativo de la mujer, quien contribuye en algunos escenarios más que en otros, ejemplo: “la mujer tiende a desarrollar actividades en espacios como la cocina, más que, en debates políticos organizativos.” Investigar desde el territorio de Tumbichucue, es un ejercicio pertinente, dado que es transversal, porque abrirá sentimientos, pensamientos y experiencias de la mujer ancestral y su idiosincrasia étnica. Pues bien, sabemos de las injusticias que aquejan diferentes mujeres dentro de sus territorios, no es la excepción que por diferentes prácticas culturales también se ven violentadas directa e indirectamente, la Mujer indígena Nasa ha tenido que ser fuerte para trascender, permanecer y fortalecer la identidad ancestral y cosmovisión del pueblo Nasa a lo largo del tiempo; son ellas quienes van tejiendo vida con sus manos y sabiduría a sus descendencias, la fuerza y resistencia del saber Nasa a través; de la lengua materna Nasa Yuwe, la soberanía alimentaria, sus artesanías, sus danzas y música, que permiten hablar desde sus experiencias y sentir profundo como mujer indígena.

Es importante reconocer el trabajo de la mujer dentro del territorio como una manera de aportar al tejido social en el municipio de Inzá cauca, que fortalecerá los procesos de empoderamiento y

liderazgo de las mujeres indígena con enfoque diferencial étnico, y esto además, permitirá la revitalización y reivindicación del embrión, la memoria, la historia, el Nasa Yuwe y la identidad de la mujer indígena, que transformara su participación colectiva en el ámbito personal, familiar, grupal y comunitario. Es una investigación local que convierte a la mujer en un ejemplo para los diferentes resguardos indígenas y organizaciones en Tierradentro. Que buscará garantizar el ejercicio de derecho establecido, en la política pública de género municipal, de manera pertinente que reconozca la importancia de la mujer indígena y su diversidad participativa. Orientar a la Nasa Wala (asamblea general) del Resguardo de Tumbichucue a establecer el derecho y reconocimiento del rol de la mujer en el territorio, así velar por la protección del derecho propio de la mujer indígena en todos los contextos y dinámicas locales y nacionales, que contribuyan a la armonía territorial con impacto social.

Las pocas oportunidades laborales y económicas en el resguardo sitúan a un grupo considerable de mujeres en la pobreza extrema, desempleo, y falta de recursos económicos, lo cual genera barreras para la mujer, que terminan desembarcando consecuencias de baja autoestima, aumentando las brechas de género que dejan en desventaja a la mujer frente al hombre, el machismo se enmarca en diferentes culturas y la del pueblo Nasa no es la excepción, donde el mayor liderazgo político participativo en la mayoría de oportunidades la tienen los hombres quienes son elegidos y postulados por conveniencia, popularidad y no por democracia de género, esto genera inconformidades que requieren ser abordadas y a la vez busquen responder a las diferentes necesidades que acogen la investigación en la pregunta problema ***¿Cuál es el reconocimiento social de la mujer dentro de la cultura nasa en el Resguardo Indígena de Tumbichucue?***

Objetivos

Objetivo general:

Analizar el proceso de reconocimiento social que tiene la mujer Nasa, en el resguardo indígena de Tumbichucue.

Objetivos específicos:

- Caracterizar las mujeres del proceso de liderazgo dentro del resguardo de Tumbichucue.
- Determinar los principales roles asumidos por la mujer en el contexto cultural Nasa del resguardo indígena de Tumbichucue.

Justificación

La investigación reconoce la necesidad de estudiar e investigar cual es el reconocimiento social de la mujer indígena; teniendo en cuenta los antecedentes, procesos de lucha y resistencia local, han permitido analizar las diferentes dinámicas, contextos y procesos desde una profunda reflexión en la importancia de abrir espacios dentro de los territorios de los pueblos originarios, en esta oportunidad desde el Resguardo Indígena de Tumbichucue.

La investigación documenta la existencia de unas bases de investigación teórica a nivel internacional como el FIMI y a nivel nacional en los registros de historia del CRIC estos son desde la generalidad sobre los procesos de la mujer indígena; que motivan a realizar un teoría clara que aporta a los antecedentes locales, es aquí donde surge la necesidad de determinar el rol de la mujer indígena, de este modo, aclarar los conocimientos, experiencias y el sentir profundo desde su rol como mujeres indígenas dentro de su territorio quienes a lo largo del tiempo han

caminado para poder liderar y movilizar el derecho al reconocimiento de ellas. Como es el caso de las mujeres que vienen contribuyendo en la construcción de este proyecto de investigación, encontrando vacíos frente a la claridad del rol de la mujer indígena dentro del contexto psicosocial, sociofamiliar y sistémico de acuerdo a lo anterior, se debe identificar la participación de la mujer indígena y su incidencia en la toma de decisiones dentro del mandato de ordenamiento propio de su territorio.

La investigación aporta significativamente a la mujer indígena invisibilizada que necesita el reconocimiento social para avanzar en la garantía de derechos del género que no vulneren su feminidad y saberes ancestrales, los cuales deben ser reconocidos como una forma de reivindicar de su memoria al pasar por algún tipo de violencia que minimiza su impacto psicosocial, es importante reconocer no solo la mujer desde la mínima participación política, sino también de aquellas que aportan desde las cocinas, mingas, música originaria, tejido y simbologías propias, bambucos, medicina tradicional, Etc. Para esta investigación es importante visibilizar el valor y la importancia en toda la dinámica de vida cotidiana y del fortalecimiento de la identidad comunitaria.

Para el trabajador social es fundamental teniendo en cuenta su objeto de estudio las interacciones en el entorno, aplicando una metodología cualitativa que implementara el análisis de observación participante, ya que nos permite adentrar en la realidad de las dinámicas de las mujeres indígenas y los aportes culturales dentro del resguardo de Tumbichucue. Esta investigación será un aporte significativo para los espacios académicos territoriales, locales y regionales, que buscan igualdad de género en el marco del enfoque diferencial étnico, desde el

reconocimiento social de la mujer indígena para las investigaciones del contexto local, nacional e internacional.

Marco referencial

Marco teórico

La investigación parte de realizar un análisis sobre las teorías del machismo y del feminismo como referente de antecedentes que permiten ampliar conocimientos sobre las desigualdades que acogen a la mujer y la limitan a participar en diferentes contextos sociales.

La teoría del machismo plasmada en el escrito de (Octavio Giraldo) "Machismo Como fenómeno psicocultural" que plantea las diferentes características, creencias y actitudes que conforman esta teoría como por ejemplo las de actitudes de superioridad, manipulación, sexualidad libre, lenguaje obsceno, desapego emocional, el macho como dueño de la mujer, jefe de la casa, poderoso que ataca en cualquier momento verbal o físicamente, la agresividad y celos entre otros, son las más sobresalientes en los hombres que consideran inferior a la mujer, ligándola al machismo, pero también a la familia y los mismos hombres.

De la misma manera analizar "Que es la teoría feminista" (Elizabeth Gross 1995) la cual cuestiona diversas imágenes, representaciones, ideas y suposiciones que determinan el término de mujeres, y de lo que se conoce como femenino. Esto dio lugar a centrar la atención teórica a los discursos patriarcales con términos agresivos hacia la mujer, La conformación del grupo feminista tenía como interés la inclusión de las mujeres en los contextos donde había sido excluida, permitiendo que ella participen con igualdad de condiciones al hombre, y en lugar de

que ellas fueran excluidas por la teoría se requería que se le diera reconocimiento en la parte de investigación, sus aportes de gran valor para los diferentes escenarios donde sus cualidades se resaltarán como motivación a seguir trabajando por alcanzar su visibilización e igualdad de derechos.

Los principios y valores de las teorías feministas son coherentes con los objetivos de la intervención social: el reconocimiento de la singularidad de las personas con las que se trabaja, la autodeterminación, la participación activa en su propio proceso o la lucha contra la desigualdad y la injusticia social (Fernández Montaña, 2015). Estos principios han sido elementos claves de diferenciación en las corrientes femeninas como el reconocimiento de las capacidades y la diversidad de la población con la que se relacionan.

según las teorías anteriormente relacionadas el causante de la desigualdad de género proviene del machismo patriarcal que se caracteriza por limitar a la mujer desde el poder que no solo radica en el género femenino o en determinada edad, imponiéndose en las personas incluso desde antes de nacer, en cualquier persona, espacio, tiempo, familia, grupo o comunidad. Es reacio a la posibilidad de reconocer la igualdad de género y sus capacidades, ya que el término patriarcal erradica y permite que sea el hombre quien tenga el poder e imposición autoritaria, sobre la mujer incluso con su mismo género mitigando las brechas en los diferentes géneros.

Desde nuestro criterio el patriarcado, siempre ve a la mujer con características de debilidad e incapacidades solo por el hecho de ser mujer, denigrando el feminismo natural del género y limitando a la mujer como un castigo en el que debe de realizar únicamente las diferentes labores del hogar pero a la vez tampoco reconoce el valor de las mismas, delegando el cuidado de la familia y sus responsabilidades sociales y sociofamiliares como un acto de

superioridad y obligatoriedad lo cual siempre a estado en marcado a poner a la mujer en un contexto de desigualdes de género, realizando mayores trabajos sociales y familiares sin mayor reconocimiento, durante mucho tiempo y aun en la actualidad se les excluye de la educacion, gestion y administracio de diferentes recursos, dejandolas en vulneracion frente a diferentes situaciones, como resultado aun se evidencia el analfabetismo impactando con desmotivacion a que se incluyan en diferentes espacios donde existe la oportunidad de evidenciar el gran aporte que pueden dar desde sus capacidades.

De esta manera corroborar la necesidad de empoderamiento de las mujeres va más allá de una u otra teoría, es una necesidad que tenemos las mujeres en pro de acabar con esas desigualdades de género presentes hoy en los diferentes contextos donde se desenvuelve la mujer, para que se permita el reconocimiento, el valor y su capacidad, en la toma de decisiones sobre su vida, las mujeres más empoderadas están en una mejor posición, que aquellas que no son capaces de poner un alto a esa violencia que les genera dependencia socioeconómicas, sociofamiliares, sociopolíticas y socioculturales, y que en ocasiones no les permite continuar con el desarrollo de su autonomía, ser reconocidas estar activas en escenarios como la política, donde se resalta su presencia, capacidad y criterio para desenvolverse en diferentes medios donde hay poca participación y donde el machismo patriarcal no permite que la mujer tenga ni la mina vos y voto.

Desde la profesión del trabajo social es de mucha importancia tener conocimiento sobre la realidad que golpea directamente a las mujeres, saber liderar y orientar sobre la superación de brechas de género. Una mirada hacia el empoderamiento son procesos que nos permitirán brindar

el apoyo, acompañamiento y capacitación a las mujeres para reivindicar esas heridas, silencios, dolor, muertes, depresiones, inseguridades, dependencias, frustraciones etc.

Nace la necesidad de generar espacios de participación donde ellas puedan ser escuchadas, se fortalezca el empoderamiento desde nuevas oportunidades en sus contextos sociales en el marco de consolidar la democracia que permita la construcción de sociedades más justas y equitativas. Reconocemos la importancia de la mujer indígena dentro de sus culturas, ya que son sembradoras de vida, de lucha, resistencia, resiliencia, unidad y fuerza, quienes trasciende su herencia y sabiduría ancestral de generación en generación.

Enfoques

La investigación se enfoca en abordar la Teoría Sistémica, el modelo humanista y diversos autores del trabajo social que contribuyeron a la investigación de los antecedentes del tema principal. La orientación sistémica en el Trabajo Social adopta el modelo basado en la teoría clásica de sistemas. Pestaña, J. L. M., & Sánchez-Pinilla, M. D. (2000). (1) entendiendo por sistema un conjunto de elementos interrelacionados entre sí, cuya unidad le viene dada por los rasgos de esa interacción y de lo cual las propiedades son siempre distintas a las de la suma de propiedades de los elementos del conjunto.

Dicha teoría permitió llegar al entorno sistémico del individuo, teniendo en cuenta que, si un problema afecta la parte, la parte afecta al todo influyendo en su modelo sistémico “Una de las fases más importantes en la evolución de la teoría de sistemas comienza a iniciarse en los años sesenta, cuando aparecen las denominadas teorías de la autoorganización, que consideraban sistemas que puede autoorganizarse, creando con ello su propia estructura y los elementos de los

que se componen. Es decir, sistemas que se constituyen a sí mismos mediante una clausura autorreferente y no tanto mediante un observador externo que señala

la diferencia entre sistema y entorno. Son por tanto sistemas siempre cerrados: su clausura es condición indispensable de su existencia, sin embargo, no podemos olvidar que estos existen como tales sólo en un entorno y que la diferencia entre sistema y entorno es una diferencia constitutiva de todo sistema. Por ello nunca puede pensarse en un sistema aislado del entorno, al modo de los sistemas cerrados de la teoría clásica, sino en un sistema autorreferente que, en su misma clausura, contiene la diferencia entre sistema y entorno, como diferencia constitutiva.” Pestaña, J. L. M., & Sánchez-Pinilla, M. D. (2000). (p.3).

Por otra parte, es necesario conocer cuál es la interacción que tiene la mujer indígena dentro de su entorno cultural para aplicar el modelo, ya que, desde el trabajo social, este aporta un referente teórico claro y una metodología que permite analizar, pensar, identificar y diseñar estrategias para la intervención de diferentes problemáticas. El modelo evita explicaciones lineales y deterministas de causa-efecto sobre la conducta y los fenómenos sociales, donde no solo considere el problema como atributo personal, sino que se entienda como problemas humanos que se dan por las interacciones con otros sistemas que los rodean. Fernández García (citado en el libro fundamentos del trabajo social), (2009-Pág.337). Planteo que el trabajo social sistémico define como principales propósitos de su intervención mejorar la interacción, la comunicación de las personas con los sistemas que están a su alrededor; mejorar las capacidades de las personas para solucionar los problemas; enlazar a las personas con aquellos sistemas que puedan prestarles servicios, recursos y oportunidades; exigiendo que estos sistemas funcionen de forma eficaz y humana para contribuir al desarrollo y mejora de la política social.

En lo que concierne, el modelo humanista y existencialista ha sido un modelo de importancia para la intervención del trabajo social, ya que ha considerado que el hombre es el todo y que sus interacciones con el entorno son las que permiten generar una transformación a las distintas problemáticas que se presentan. Fernández García, (citado en el libro Fundamentos del Trabajo Social.) (2009 – pág.322). Plantea que el trabajo social humanista deposita su atención en la dimensión pensante y reflexiva de las personas. Para poder construir un cambio, una transformación, que no sean impuestas desde una autoridad profesional y que garantice su perdurabilidad. Con referencia a los modelos descritos anteriormente, se establece que son fundamentales para poder realizar la investigación con coherencia y responsabilidad, identificando las necesidades de las mujeres indígenas y llegando de esta manera a dar respuesta a los objetivos planteados.

- Siendo así, la investigación determina cuatro fases para la sistematización de la información; En la primera fase se realiza la caracterización del muestreo para la investigación, en la segunda fase se realizan las entrevistas trabajo de campo, en la tercera fase análisis y sistematización de la información recolectada, cuarta fase resultados.

Marco conceptual

Reconocimiento social El reconocimiento social permite la integración de individuos o grupos sociales que cumplen con características de un enfoque diferencial en el marco político, cultural, económico, con dinámicas o interacciones transversales que permiten su libre expresión social y contextual que compartan objetivos en común desde las experiencias darse a conocer y reconocer al otro.

Para Honneth (2011) existe una relación sustancial entre reconocimiento y desprecio. Afirma el autor de hecho que, si el reconocimiento intersubjetivo de las capacidades de una persona determina su autorrealización, de modo inverso, no recibir este sentimiento social del reconocimiento le puede llevar a vivir la experiencia del desprecio (p.92). Se evidencia que al pasar de la historia el reconocimiento social ha trascendido de las luchas sociales por darse a conocer, por quedarse y cambiar la visión de lo desconocido a lo conocido.

Cultura

La cultura es lo que identifica y diferencia de uno a otro individuo grupo o comunidad, ya que cuentan con una diversidad de características tales como: geografía, religión, creencias, música, vestimenta, idioma o lengua materna, platos típicos, bailes, danzas o bambucos, grupos étnicos, estratos socioeconómicos, valores, tradiciones, principios, costumbres, medicinas tradicionales, etc., emana de un estado social de derechos fundamentales y transversales de cada identidad cultural basándose por el respeto y libre expresión de su naturalidad.

Participación

La participación es la interacción en diferentes actividades que realizan las personas en un determinado tiempo, lugar y espacio. Estas son denominadas como las actividades diarias que permiten una interacción con otros individuos, grupos y sociedades. Es importante ya que permite reconocer los intereses, las opiniones de las demás personas, con ella la toma de decisiones desde la participación, generando un bienestar en bien común, que incluye diferentes posturas y dinámicas que facilitan la integración para cumplir un objetivo en común.

Resguardo

El resguardo es el territorio geográfico y demográfico de un determinado pueblo étnico indígena, que comparte costumbres y creencias ideológicas políticas y económicas en el marco de su cultura ancestral, sus habitantes tienen como propósito proteger la vida y la autonomía propia de su libre determinación, protegidos por la jurisdicción especial que se establece desde un mandato de la asamblea comunitaria. Liderado por las autoridades, las cuales se encargan de la administración y protección del resguardo, prevaleciendo la armonización territorial.

Indígena

Indígena es la persona con identidad étnica de pueblos originarios, que mantiene la conservación de unos rasgos físicos, lengua materna, trajes típicos, viviendas tradicionales música ancestral, valores, costumbres, ideológicas políticas y de educación propia desde la autonomía de su cultura sujeto de derecho establecido por la corte constitucional internacional y nacional. que comparte intereses comunes para la protección y bienestar de su territorio.

Invisibilización

la invisibilización es precisamente lo opuesto a lo que comprende visibilizar o reconocer algo o alguien en determinado tiempo o espacio; se entiende como el desconocimiento y discriminación de las características de grupos, sociedades y minorías que son oprimidas y violentadas que niegan el derecho de un reconocimiento, pero que directamente reconoce y comprende la importancia de lo que hace un ruido silencioso y niega su presencia en diferentes contextos.

Machismo

El machismo parte de una herencia patriarcal que genera barreras y violencias basadas en género, que no agrede sola mente a mujeres, sino que también las niñas, niños, adolescentes adultos, mayores y los hace vulnerables en cualquier espacio lugar o tiempo. genera diferentes tipos de violencia, los cuales dejan consecuencias de abusos psicológicos, físicos y mentales. El machismo busca desprestigiar el género femenino, desvalorizarlo en todos los ámbitos donde se relaciona.

Estereotipos sociales

Los estereotipos son ideas de características que se le atribuyen a los grupos, poblaciones, sociedades, que permiten identificarlos y clasificarlos por las similitudes que conforman la realidad el esfuerzo por adquirirlos, crearlos, mantenerlos y transmitirlos. De esta manera lo que buscan los estereotipos es marcar la diferencia con relación a otros grupos.

Enfoque diferencial

El Enfoque Diferencial se basa en reconocer e incluir a los diferentes individuos, grupos o comunidades, desde su diversidad, características, cualidades o necesidades que conforman la situación contextual del objeto de investigación, no discrimina la razón económica, religiosa, de identidad, clase social, edad, ideologías políticas o geográficas entre otros que permiten una participación transversal.

Sociopolítico

Hace referencia a los aspectos políticos y la relación con los contextos sociales, los cuales pueden influenciar de manera positiva o negativa. Se entiende como un objeto de estudio fragmentado y desacoplado en una multiplicidad de agencias, lógicas y prácticas sociales. Además, está configurado por normas y personas, en tanto agentes estatales, que le dan materialidad a través de sus prácticas cotidianas relacionándose a partir de intercambios con determinadas poblaciones. De este modo, resignifican la orientación de sus representaciones y prácticas (Bohoslavsky y Soprano, 2010). (p.89)

Socioeconómico

Las condiciones socioeconómicas en cierto aspecto analizan todas las situaciones por la que el ser humano está cruzando, aportando desde manera directa los análisis sobre: calidad de vida, incidencia de problemáticas referidas a los accesos económicos, la portabilidad de contribución para el desarrollo, local, provincial y nacional. Desde el punto de vista económico y social, el sistema de enseñanza de un país es el medio más eficaz de conservar los conocimientos y aptitudes de su población y de prepararla para los cambios que el progreso exige. Pero, además, los sistemas de educación son producto de las sociedades en que se aplican. Dependen de la estructura social dominante y de los objetivos culturales de la población, de la demanda de personal para las diversas profesiones y de la categoría social reconocida a ese personal, de la importancia del presupuesto nacional y de la capacidad fiscal del país, así como de su sistema político y administrativo en general. (UNESCO, 1965). El estatus o nivel socioeconómico es una medida total que combina la parte económica y sociológica de la preparación laboral de una

persona y de la posición económica y social individual o familiar en relación a otras personas.

Terán Sánchez, M. G., & Macías Noris, M. (2019- p.2).

Sociofamiliar

Es la correlación que hay entre la familia y la sociedad, que va recepcionando las relaciones de los individuos con sus contextos. Las familias monoparentales de jefatura femenina son aquellas tipologías en las que vive un solo progenitor en compañía de uno o varios hijos, en este caso la figura materna (Coronado, 2019). Estas estructuras se han gestado a raíz de las transformaciones sociales, culturales y económicas (Vera, 2021), la planificación familiar, el divorcio, la viudez, entre otros, que han llevado a la mujer a asumir el rol de cuidado, protección y provisión en solitario. En ese margen de interpretaciones, de acuerdo con los datos brindados por el mapa mundial de la familia - estudio realizado por Social Trends Institute (2019) en Latinoamérica- Colombia encabeza con el mayor número de familias en este tipo de estructuras, las cuales se ven altamente expuestas a situaciones de vulnerabilidad y factores de riesgo, visto desde los indicadores de economía, entornos protectores y bienestar integral. Mongua, N. V. V., & Pulido, J. F. C. (2021). (p.1)

Mujer

Persona nacida de sexo femenino, con características y cualidades únicas, reconocida socialmente por su historia y formas de resiliencia para transcender.

Según La (Convención de Belém do Pará, 2004) establece por primera vez el derecho de las mujeres a vivir una vida libre de violencia. Este tratado interamericano de derechos humanos ha dado pauta para la adopción de leyes y políticas sobre prevención, erradicación y sanción de la

violencia contra las mujeres en los Estados Parte de la Convención, formulación de planes nacionales, organización de campañas e implementación de protocolos y de servicios de atención, entre otras iniciativas; y ha sido un aporte significativo al fortalecimiento del Sistema Interamericano de Derechos Humanos.

Marco legal

El marco normativo de las leyes que amparan a la mujer indígena en el ámbito internacional refererimos, el marco normativo de la convención interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer “convención de belén do pará” CNDH (Convención Nacional de Derechos Humanos). Que pretende suprimir la Violencia contra la Mujer, adoptada por la Vigésimoquinta Asamblea de Delegadas de la Comisión Interamericana de Mujeres, y afirmando que la violencia contra la mujer trasciende todos los sectores de la sociedad independientemente de su clase, raza o grupo étnico, nivel de ingresos, cultura, educación, edad o religión y afecta negativamente sus propias bases. De esta manera cabe resaltar que los derechos otorgados al FIMI 1995- 4 Conferencia Mundial sobre la Mujer en Beijing aprueba la firma por la Declaración de las Mujeres Indígenas, que establece las bases de reconocimiento en los diferentes contextos de participación que articulan la participación internacional de la mujer indígena. La Resolución 1325 del Consejo de Seguridad de la ONU sobre Mujeres, Paz y Seguridad; esta establece por medio de la convención la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer (CEDAW).

Por tal razón es un pilar que reconoce también los derechos nacionales de la mujer indígena otorgados en la constitución política de Colombia que reconoce el estado social de derecho y la normatividad de reconocer la diversidad y la multiplicidad como un fundamento para la

construcción identitaria del país, en la Carta magna el decreto 2164 de 1995 reconoce el resguardo como institución legal y el artículo 9 respeta la libre autodeterminación de los pueblos originarios y su cosmovisión, el Estado Colombiano ratificó el Convenio sobre pueblos indígenas y tribales de la OIT.

La ley 60 de 1993, que establece que los resguardos indígenas son territorios legalmente constituidos; el decreto 1396 de 1996, crea la Comisión de Derechos Humanos de los Pueblos Indígenas y el Programa Especial de Atención a los Pueblos Indígenas, entre otros. Colombia respeta y reconoce cada uno de los tratados internacionales sobre derechos humanos y derechos de las mujeres; reconociendo a la mujer indígena y el derecho de gozar de una vida libre de violencia y proteger de cualquier tipo de discriminación. la creación de la Comisión Nacional de Mujeres Indígenas establece el artículo 13 del Decreto 1397 de 1996 para las mujeres campesinas, indígenas y afrocolombianas, el cual nos pone en contexto del cambio que sufren ellas al ser víctimas del desplazamiento de sus territorios y cambios obligatorios socioculturales, el artículo 7 reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación, el artículo 8 obliga al Estado a proteger las riquezas culturales. De esta manera se entiende y se reconoce que los pueblos originarios de Colombia cuentan con el legítimo derecho de organizar planear y ejecutar la autonomía de la jurisdicción indígena propia en bien de la autonomía en cada uno de sus territorios, por lo anterior relacionamos el PLAN DE VIDA DEL TERRITORIO ANCESTRAL DE TUMBICHUCUE PARA LA PERMANENCIA que en su lengua materna Nasa Yuwe se escribe así; “ÇXHABNA’WÊ Ë ÛSYA’JXTNA FXI’ZEWA’JA’S BAKAÇXTEPA’ NESYA”, es un instrumento legítimo y jurídico para la planificación estratégica, diferencial e integral. Tiene sustentos desde la Ley de Origen, el Derecho Propio, la cosmovisión, la memoria y todas

las dimensiones de vida; por lo tanto, entre otros, promueve el fortalecimiento de la autonomía, el desarrollo sostenible y sustentable. Se resalta la ley de origen desde los aportes que hace el mayor Adán Pame, que señala que el origen se basa en la “Ley de los Indígenas, es la Ley de la Madre Tierra que tutela y lidera el ordenamiento del pueblo”. “Que establece mandatos visibles e invisibles y su desacato prevé castigos severos al incumplimiento de dicha ley.” Esta permite el relacionamiento social de manera armónica y lleva a proteger los territorios, a tejer los pensamientos en las ruanas, en los platos típicos, en la construcción de las viviendas y en la administración de los cultivos. La Ley de Origen, es volver a sentir nuestras raíces primordiales para enderezar nuestros caminos individuales y colectivos. De este modo en el territorio se entiende por derecho propio todas las prácticas agrícolas, rituales y las múltiples formas de hacer Gobierno Propio. Este derecho es el proceso de interacción de los sabedores espirituales, autoridades tradicionales y la Asamblea General para buscar alternativas de vida en medio de contextos que desequilibran la vida comunitaria.

Lo anterior nos permite reconocer las leyes que amparan a la mujer indígena en el marco internacional, nacional y local, con las cuales se rige el cumplimiento de cada una de las leyes, códigos y estatutos, permite reconocer donde están puestas en marcha como sustento en el marco jurídico para su validación.

Marco contextual

El Resguardo Indígena de Tumbichucue está situado en el flanco oriental de la cordillera central, limita hacia el norte con los territorios ancestrales de Lame y Suin; hacia el oriente con el territorio de Sa’t Lxiwan Txiwe (Calderas); hacia el sur con San Andrés de Pisimbalá y hacia el

sur occidente con el territorio de Yaquivá.¹ (Plan de vida Tumbichucue 2023). Cuenta con una población de 1113 habitantes los cuales se encuentran dentro y fuera del territorio, su idioma originario es el Nasa Yuwe, direccionan su forma de vida desde la cosmovisión Nasa conservando y dando uso a sus costumbres ancestrales, cuenta con 230 estudiantes de bachiller y primaria, 52 niños y niñas en el programa de semillas ICBF, la institución educativas en muchas ocasiones deben de atender la necesidad de los alimentos y problemáticas familiares de los estudiantes, las condiciones de vida y economías algunas familias son de pobreza extrema, el 90% de las viviendas son en bahareque, la economía del territorio es muy inestable, ya que no se cuenta con oportunidades laborales que acojan a toda la población, el sustento económico más constante viene de la labor de los hombres que cultivan pequeñas siembras de cebolla, papa, mora, granadilla, lulo, frijol, caña, maíz y piscicultura. Las familias que cultivan, sacan sus productos a vender a la cabecera municipal en Inzá Cauca que se encuentra en 3 horas de trayecto, en la mayoría de ocasiones sus ingresos solo les alcanzan para subsistir debido a los altos costos de una calidad de vida, las vías de acceso son destapadas y en estado crítico estas presentan algunos deslizamientos. Las mujeres realizar su labor como amas de casa, él cuidó de los niños, la atención a sus maridos, a la vez viven de realizar tejidos de artesanías de ruanas, chumbes, sombreros, accesorios, anacos, mochilas, enseñando a sus hijas a tejer la simbología nasa, mientras atienden las actividades del hogar. Los estudiantes que culminan el bachiller se ven obligados a salir a buscar oportunidades de trabajo por fuera del territorio, como fincas o casas de familia en la ciudad. Se ven obligados a abandonar su forma de vida cultural, algunos otros no terminan el bachiller y se incorporan a grupos armados al margen de la ley quienes que

¹ PLAN DE VIDA DEL RESGUARDO INDIGENA DE TUMBICHUCUE “ÇXHABNA’WË Ë ÛSYA’JXTNA FXI’ZEWÁ’JA’S BAKAÇXTEPA’ NESYA”

³El territorio limita hacia el norte con los territorios ancestrales de Lame y Suin; hacia el oriente con el territorio de Sa't Lxiwan Txiwe (Calderas); hacia el sur con San Andrés de Pisimbalá y hacia el suroccidente con el territorio de Yaquivá.

Área del territorio

Según la resolución número 055 del 8 de marzo de 1978 por la cual se constituye el resguardo de Tumbichucue, el área total del resguardo es de 4.394 Has. 6.666 mts. El territorio ancestral de Tumbichucue puede catalogarse como zona con reservas importantes de bosques vírgenes. Predominan las pendientes, terrazas y vegas a las cercanías de las quebradas y ríos principales del territorio. Un 5% de las tierras son planas y el resto son terrenos ondulados y pendientes. Incluso, en las cercanías del centro poblado de Tumbichucue es posible encontrar a floraciones de rocas y montañas que ponen en peligro la vida de los pobladores.

Antecedentes

El foro Internacional FIMI se reconoce como un grupo de mujeres indígenas que tiende lazos, tejedoras de redes. Siendo así un mecanismo real y global que articula organizaciones de Mujeres Indígenas, lideresas y activistas de todo el mundo para acompañar luchas y fortalecer liderazgos. Que realizan a través de la coordinación de agendas de incidencia política, la investigación y el intercambio de conocimiento, la búsqueda y asignación de recursos, entre otras iniciativas, que se vienen construyendo desde 1995 Llegar a este presente no fue fácil. El camino se inició en 1995 en la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer en Beijing. Allí se da aprobación y se consigue la firma por la Declaración de las Mujeres Indígenas de Beijing, que

³ PLAN DE VIDA DEL RESGUARDO INDIGENA DE TUMBICHUCUE "ÇXHABNA'WÊ Ê ÛSYA'JXTNA FXI'ZEWA'JA'S BAKAÇXTEPA' NESYA" pg 129-121

estableció las bases para nuestras reivindicaciones como indígenas y como mujeres. Para el año 2000 Cinco años más tarde, con el objetivo de revisar la declaración firmada en Beijing, participaron del Primer Foro de Mujeres Indígenas en Nueva York, durante la sesión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer, también conocida como CSW. 2005 En 2005, y bajo el nombre de FIMI, organizaron la participación de Mujeres Indígenas de todo el mundo en esta sesión. Esto hizo posible por primera vez la aprobación de una resolución específica sobre Mujeres Indígenas en la CSW. Las Mujeres Indígenas en el mundo. Establecieron la voluntad política de actuar a partir de consensos en los procesos de Naciones Unidas referidos a Pueblos Indígenas; retomaron la implementación de la Escuela Global de Liderazgo, creando el Programa Internacional de Derechos Humanos y Estrategias de Incidencia. Fundaron el Observatorio de Mujeres Indígenas, una herramienta para visibilizar y denunciar la violación de derechos individuales y colectivos, e instauraron el Premio al Liderazgo, para honrar la visión, la creatividad y reconocer logros significativos a nivel colectivo”. (Valladares De la Cruz, L. R. 2008).

Según la anterior se evidencian los procesos que se han realizado y los logros obtenidos y a su vez el progreso en las plataformas políticas de las mujeres indígenas en el plano internacional, planteando así las posibles soluciones a las diferentes necesidades, reducción de violencia y la intolerancia de género, siendo importante reconocer las intersecciones de las diferentes violencias, que estructural, cultural y simbólicamente reproducen la inequidad y la subordinación dentro de los diferentes contextos. Los procesos políticos organizativos de las mujeres indígenas a nivel internacional son el camino de construcción y propuestas en las diferentes naciones, la mujer indígena Colombiana a tejiendo escenarios de participación que

acogen mujeres de diferentes territorios que han permitido la difusión de la palabra y la fuerza de la mujer indígena generando impacto social de empoderamiento y liderazgo de género étnico, quienes a su vez han sido golpeadas por la violencia y muerte de lideresas sociales que buscaban mediar, reducir y atender los múltiples casos de agresión de género vividos no solo por el machismo sino también por el conflicto armado, el catolicismo religioso, la pobreza, la vulnerabilidad de los derechos negados durante décadas que dan cuenta de la resiliencia de la mujer indígena por permanecer y aportar en la toma de decisiones en procesos importantes como lo relata el libro (Cincuenta voces. Testimonios sobre las afectaciones del conflicto político armado a los pueblos indígenas que conforman el Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC 1971 – 2021,) es un libro de testimonios hermano de otro documento titulado ¡Entonces, hablamos! Afectaciones del conflicto político armado a los pueblos indígenas que conforman el Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC 1971 – 2021. Relatos que narran la historia de cincuenta años de construcción del CRIC, luchados no solo por hombres sino también por mujeres comprometidas con su identidad y derechos colectivos de sus territorios de los caminos recorridos, de los efectos de la violencia y la guerra en la construcción del proyecto político indígena, que testifica la ausencia del Estado o, peor aún, de una presencia directa militada, de la lucha contra los grupos armados legales e ilegales, de la presencia de las élites nacionales y regionales en contra de la recuperación de la tierra robada, de la presencia de mujeres y hombres desde su propia experiencia armada con el Movimiento Quintín Lame, de la consciencia de las realidades vividas, de la supervivencia por la persistencia de los pueblos indígenas, resignados a la exclusión, al olvido y al menosprecio. De esta manera se evidencia como la mujer indígena fue y ha sido sumergida en una necesidad profunda de sobrevivencia por su responsabilidad y rol dentro de sus territorios. Teniendo de referencia los testimonios recogidos en el libro “Cincuenta

voces” hombres y mujeres que han contado sus experiencias, desde sus vivencias propias que significan un modo de habitar la historia con conciencia, argumentación de los diferentes episodios de sufrimiento y luchas constantes por recuperar sus tierras, esto deja ver que la mujer es capaz de enfrentarse a esa disputa para defender a sus hombres, saberes y territorios ancestrales. Este proceso motiva a que las mujeres continúen trabajando por la memoria de quienes lucharon y dejaron un legado importante de derechos que hoy reconocen la mujer indígena y su importancia en los diferentes espacios de construcción, participación y reconocimiento no solo a nivel territorial, local si no que sea a nivel nacional e internacional.

De los antecedentes locales se referencia la reseña biográfica del autor (Bolaños D.Y 2022) sobre la líder Josefina Diaz Iquira, quien es reconocida como una lideresa con una importante trayectoria política en el movimiento indígena local y zonal de la Asociación de Autoridades del Consejo Territorial de Pueblos Indígenas Juan Tama, vinculado al Consejo Regional Indígena del Cauca (CRIC). Quien tiene sus raíces pertenecientes al Resguardo Indígena de Tumbichucue, nacida el 25 de diciembre de 1972 defensora de los derechos y empoderamiento de las mujeres de su territorio, durante su infancia y adolescencia careció de oportunidades educativas y económicas, pero no fueron una barrera para trabajar en el marco del liderazgo por organización, identidad y empoderamiento territorial demostrando de esta manera desde sus mandatos como la mujer si puede ocupar cargos políticos organizativos con importantes toma de decisiones.

Las luchas constantes de miedos, silencios y denuncias a causa de las persecuciones y asesinatos sufridos por sus colegas le permitieron a ella empoderarse y asumir su cargo desde estas vivencias que fortalecen sus conocimientos y le permiten convertirse en una lideresa que

motiva a las demás mujeres de su territorio a seguir caminando el trayecto de aportar sus capacidades en sus procesos organizativos, convirtiéndose en un ejemplo no solo para la mujer mayor, sino también para la mujer adolescente y para la mujer de la niñez.

Una mujer indígena con valentía que en algún momento fue reprochada por comentarios machistas menciona el autor (Bolaños,2022) el relato de Josefina quien recordó expresiones como “las mujeres aquí no hablan, la palabra de las mujeres se las lleva el viento porque aquí mandamos los hombres; somos los que sabemos qué hacer con estos temas. Las mujeres son inservibles, entonces las palabras de ellas no tienen ninguna validez” esto permitió que se educara en temas legislativos y de derechos de los pueblos originarios, ocupando un mandato por dos periodos consecutivos, donde trabajó arduamente por el avance de los procesos de empoderamiento político, cultural, social y económico de la mujer indígena, aportando en programas de formación para la primera infancia trabajando con ellos desde la importancia de conocer los procesos de los mayores y que por tradición territorial es necesario que se continúen fortaleciendo.

El registro de los antecedentes resalta como la mujer indígena puede aportar de manera significativa desde sus conocimientos en los diferentes contextos territoriales donde ella sea visibilizada por su capacidad de liderar, empoderar y luchar por transformar la realidad de sus necesidades en procesos de avance positivos que conlleva al bienestar de sus territorios ancestrales. De la misma manera reconocer los diferentes aportes que determinan el rol de la mujer indígena en el contexto local, definiendo así sus posturas para un empoderamiento de la mujer mediante la investigación científica del trabajo social, que no se resume solamente desde una biografía, sino que, reconozca socialmente la diversidad de los aportes de mujer dentro de

su cultura Nasa en el Resguardo Indígena de Tumbichucue, el cual no solo está dirigido al territorio, sino que, también pueda trascender a los diferentes pueblos étnicos para que puedan surgir en el desarrollo de caminar hacia la equidad de género étnico.

Metodología

Tipo de investigación

El tipo de investigación tiene un enfoque cualitativo, puesto que es “aquella que por definición se orienta a la producción de datos descriptivos, como son las palabras y los discursos de las personas, quienes los expresan de forma hablada y escrita, además, de la conducta observable” (Taylor, S.J. y Bogdan R.,1986). Dentro del cual se profundiza a cabalidad el reconocimiento social de la mujer dentro de la cultura nasa, en el Resguardo Indígena de Tumbichucue. Permitiendo describir el rol que tiene la mujer indígena en los diferentes espacios lo cual es fundamental para poder obtener resultados del contexto cultural, social y político organizativo que en esta oportunidad se brinda y se permite por parte del Territorio ancestral, Resguardo Indígena de Tumbichucue, mediante instrumentos de investigación.

Población.

Habitantes del Resguardo Indígena de Tumbichucue, municipio de Inza, Cauca.

Muestra.

4 mujeres pertenecientes al Resguardo Indígena de Tumbichucue,

Instrumentos.

La metodología implementada para la investigación tomo como referentes técnicos necesarias como la observación participante, diario de campo e historias de vida implementado estrategias como la participación, y comunicación entre las mujeres y la comunidad en general. Las visitas realizadas permitieron indagar acerca de los roles y dinámicas que tienen las mujeres del territorio de la comunidad evaluando su participación desde sus conocimientos y cultura ancestral. Con referencia a lo anterior mencionamos las técnicas desde un amplio concepto del trabajo social.

Técnica de investigación la observación participante

La observación participante para esta investigación es completamente real sobre su desplazamiento al campo y sobre la información recolectada en la interacción de las investigadoras con las personas del Resguardo indígena de Tumbichucue, que cumple con una participación directa y real dentro del contexto social que rodea la mujer indígena, dando claridad del rol de la mujer nasa en su cultura, observación que permite que el trabajador social aportar a la investigación desde una análisis psicosocial que indaga, investiga y caracteriza las dinámicas vivenciales del contexto, que respeta la naturalidad de la cultura ancestral del territorio.

Diario de campo

El diario de campo es la herramienta más importante para el investigador, mejor dicho, registra la información más significativa del trabajo de campo, es de gran utilidad para describir la percepción en determinados contextos, analizando y escribiendo las diferentes conductas, características culturales, religiosas, políticas, educativas y económicas de la mujer indígena y su

comunidad. De esta manera sistematiza y aportar desde el concepto profesional del trabajo social.

Técnica de investigación historias de vidas

La investigación utiliza la técnica historias de vida por su flexibilidad y amplitud para investigar a profundidad, Considerados desde hace décadas como una de las principales tradiciones dentro de los abordajes cualitativos de investigación social, los métodos biográficos describen, analizan e interpretan los hechos de la vida de una persona, para comprenderla en su singularidad o como parte de un grupo. Mallimaci, F., & Giménez Béliveau, V. (2006) (p.175).

Técnica que permite la fluidez del relato que el entrevistado (a), quiera mencionar sin limitarlo en su discurso, permite obtener información valiosa de la vida de la mujer indígena; información procedente del relato en sus diferentes etapas de vida, a nivel familiar, grupal y comunitario. Por consiguiente, le permite al trabajador social interactuar y analizar y sistematizar tal cual las respuestas de la entrevistada, aportando un análisis real en para las ciencias sociales y humanas sobre el la participación y el reconocimiento social de la mujer Nasa dentro de su cultura.

Presentacion del proyecto de investigacion - aval comunitario.

El Resguardo Indígena de Tumbichucue, en cabeza de su maxima Autoridad Thuuthë'sa Nuyi'sa, Fanor Enrique Pame Diaz, en consenso con la Nasa Wala, el día 25 de marzo del 2024, abrieron el espacio a las estudiantes; Flor Esmeralda Sánchez Díaz y Auy Neidy Chavez Cortes para presentar la propuesta de proyecto de grado, el cual tiene como título

“RECONOCIMIENTO SOCIAL DE LA MUJER, DENTRO DE LA CULTURA NASA EN EL RESGUARDO INDÍGENA DE TUMBICHUCUE.” Se socializaron los objetivos y la

importancia del desarrollo del proyecto de investigación para el empoderamiento comunitario, ya que, reconocer a la mujer, sus roles y sus dinámicas, aportando a la soberanía y autonomía del gobierno propio. Se estableció de mutuo acuerdo con la Nasa Wala, autoridades y estudiantes, el compromiso de entregar el proyecto final a la Institución Educativa de Tumbichucue, como un aporte significativo para que los estudiantes de bachillerato tengan en cuenta la investigación como referente de antecedentes universitarios sobre los roles de la mujer indígena, fortaleciendo el reconocimiento de la identidad y sus dinámicas ancestrales. De esta manera se otorgó la aprobación del aval para iniciar la investigación.

Tabla 1.

Cronograma de actividades

FECHA	OBJETIVOS ESPECIFICOS	ACTIVIDAD	HERRAMIENTAS	PARTICIPANTES
16 -18/ agosto /2024	Caracterizar las mujeres del proceso de liderazgo dentro del resguardo de Tumbichucue.	Se identifica como muestra (4) cuatro mujeres respresentantes del las diferentes dinamicas comunitarias como; cocina, artesanias, politica y cultura.	Recursos humanos Celulares para evidencia fotográfica.	Cuatro mujeres lideresas comunitarias.
7-8/ Octubre/2024	Determinar los principales roles asumidos por la mujer en el contexto cultural Nasa del resguardo indígena de Tumbichucue.	. Entrevistas mediante narración historias de vida. con las cuales se logra evidenciar el rol que desempeña en las diferentes actividades extablecidas dentro del resguardo	Recursos humanos Computador Celulares para evidencias fotográficas Grabador de audio Refrigerios.	Cuatro mujeres lideresas comunitarias estudiantes de trabajo social.

Nota. cronograma de actividades realizadas en el resguardo indígena de Tumbichucue Tabla 1:
elaboración chavez y sánchez, (2024).

Análisis de resultados

Caracterización de la población

Durante el desarrollo de la investigación, se logró realizar los acercamientos pertinentes de trabajo de campo hacia el territorio ancestral de Tumbichucue, la investigación cumplió el primer de los objetivos específico por lo cual se Caracterizan las mujeres en procesos de liderazgo en Tumbichucue, empleando técnicas como; observación participante que identifica la muestra de estudio de la investigación, fueron seleccionadas teniendo en cuenta sus dinámicas comunitarias, se observa que las mujeres indígenas del territorio realizan múltiples actividades en las cuales se desenvuelven según sus necesidades, cualidades y potencialidades. Las mujeres en su mayoría muestran timidez cuando se trata de interactuar con personas externas al territorio. Pero aun así se contó el interés y voluntad de participación de cuatro mujeres líderes en los contextos; gestión de proyectos culturales y de impacto social, conocimientos de las cocinas ancestrales, trabajo comunitario de mingas agropecuarias en el tul, conocimientos de las artesanías y medicina ancestral, permitiéndole a la investigación abordando un análisis amplio en los diferentes roles de la mujer. Mediante las Historias vida, se pueden establecer los datos personales de las mujeres entrevistadas, las cuales están en el rango de edad de 29 años a 67 años, lo que permite evidenciar el valor de las diversas experiencias, en cuanto al nivel educativo de las cuatro mujeres, solo una culminó el bachiller y actualmente avanza en estudio de pregrado, mientras que las otras tres solo alcanzaron los niveles de básica primaria, sin embargo, a pesar de sus intentos no lograron culminar sus estudios; En cuanto al estado civil, se encuentra que dos de ellas son casadas, una se encuentra en unión libre y otra enviudo. Con respecto a las ocupaciones, se evidencia que las cuatro son mujeres, que han sufrido dificultades durante su

vida, pero son ejemplo de lucha, resistencia y resiliencia, trabajadoras independientes que se rebuscan para obtener algunos ingresos económicos que les permitan suplir sus necesidades de vida.

Determinación de los roles de la mujer indígena

Otro de los objetivos específicos de la investigación contempla Determinar los principales roles asumidos por la mujer en el contexto cultural Nasa del resguardo indígena de Tumbichucue. Según los relatos de las historias de vida determina que el contexto sociofamiliar de las cuatro mujeres son descendientes de familias extensas y conviven con ellas, conformadas por; padres, hermanos, hijos y nietos. Las mujeres expresan que desde su cosmovisión la familia es el pilar de vida y cuidado por cada uno de sus miembros. Su nivel socioeconómico es medio y bajo, y que estos recursos provienen de la economía propia como; la agricultura, comercio, artesanías, trabajo comunitario y de apoyos de algunos integrantes de las familias que tienen trabajo estable brindándoles a ellas recursos para su sostenimiento, contando que algunos se desenvuelven como dinamizadores o trabajan en ciudades lejanas, expresan que tienen habilidades las cuales aprendieron a desarrollar desde temprana edad, como una herencia inculcada por los mayores o ancestros, convirtiéndolas en una fuente de recursos personales mencionan que aprendieron a realizar tejidos y artesanías, siembras, cultivos y procesos de producción de la tierra, a escuchar y aportar en los procesos organizativos. Convirtiéndose en un ejemplo de resiliencia, lucha y resistencia para sus familiares como hijos y nietos, a los cuales se les infunde aprender las habilidades ancestrales como una manera de sobrevivir en los caminos de la vida y sobre todo para trascender la identidad cultural como pueblo nasa.

Durante la observación participante las cuatro mujeres nos dan a conocer que desde temprana edad tienen una participación activa en las dinámicas comunitarias dentro del territorio, siendo motivadas por sus padres, profesores y autoridades, aprendieron a desenvolverse en los diferentes contextos culturales, y de esta misma manera ellas involucran a sus familiares para dar continuidad y trascendía a las herencias ancestrales. Aportando impactos significativos de liderazgo y responsabilidad comunitaria que sostienen las tradiciones heredadas por los mayores en; la minga, rituales, fiestas, producciones agropecuarias, las cocinas tradicionales, de igual manera nos expresan que aconsejan a las familias sobre la responsabilidad en las conductas familiares, con el fin de prevenir desarmonías dentro de sus hogares y en su territorio.

En el transcurrir de la entrevista las mujeres comentan sobre la organización que tienen en su territorio para participar y contribuir a la unidad colectiva desde sus diferentes roles, dinámicas y saberes, para el desarrollo de sus fiestas tradicionales, rituales y trabajos comunitarios que se programan durante el año, que se caracterizan por la integración y participación de; estudiantes, padres de familia, dinamizadores, autoridades, sabedores y comunidad en general, ellas se dedican a aportar desde el su rol unas en las cocinas tradicionales aquí se apoyan del trabajo en equipo, algunos cargan la leña, otros a alistar los alimentos, otros a pelar el animal, otras mujeres se encargan de preparar las herramientas para la elaboración de las artesanías, como alistar los ovejos para recortar lana, también organizan la tenida de lana, también se organizan para enseñar a tejer sombreros, armada de ruana, tallada de madera, arreglo del fique, elaboración de chumbes, quienes contribuyen de manera desinteresada, en trabajo comunitario de las mingas dependiendo la actividad se distribuye de la misma manera todos ayudan en el trabajo siembra de semillas, cosechas y recolección, también el mantenimiento del

territorio y cuidado de la madre tierra, pero con un mismo objetivo, que beneficie a todo el territorio ancestral de Tumbichucue.

Se comprende que los factores económicos influyen en los aspectos sociofamiliares, en los que se encuentra la mujer indígena, quienes enfrentan diferentes desafíos, problemáticas y necesidades para poder emprender la gestión de sus propios recursos, uno de estos factores es; la falta de recursos económicos, políticos y sociales, la escasez de herramientas y oportunidades, para impulsar los proyectos o emprendimientos que tienen en el territorio, convirtiéndose en barreras para el desarrollo de la economía propia, que fácilmente limitan los materiales y la mano de obra, para la realización de sus artesanías y producciones, que en muchas ocasiones se ven frustrados algunos sueños de salir adelante y de ayudar a sus familias, de esta manera quedan al descubierto las brechas económicas de género en territorio.

Mencionan que no cuentan con grandes sustentos económicos y manifiestan que la Nasa Wala siempre las incluyen en las actividades o trabajos comunitarios, por lo cual, no han sentido discriminación, aunque les gustaría que en todas las actividades se incluyeran más comuneros de manera igualitaria, para sentirse apoyadas y no recargadas de responsabilidades a las que se les delegan, esto, con el fin de equilibrar y fortalecer el trabajo comunitario. Todas concuerdan que no es suficiente solo con incluirlas en actividades, que necesitan más apoyo y reconocimiento de sus aportes, sugieren que la mejor manera de apoyarlas sería remunerando económicamente que favorezca y mejore su calidad de vida.

En cuanto al reconocimiento de la mujer a nivel comunitario, en la mayoría de los casos se ha realizado solo de manera verbal como un agradecimiento y palabras de ánimos para continuar apoyando las actividades, por otro lado, no siempre se reconoce el esfuerzo y el aporte que hacen

las mujeres para el pleno desarrollo de los trabajos comunitarios, manifiestan el descontento y el anhelo de que en algún momento se les reconozca social y económicamente. A pesar de que estas mujeres no cuentan con el reconocimiento pleno de sus aportes, continúan trabajando para la comunidad, porque tienen el interés vivo de enseñar compartir y guiar, desde sus experiencias, así no se retribuya por completo, para ellas es importante mantener las herencias y transmitir los conocimientos ancestrales.

Y aunque se evidencia la participación de la mujer en los diferentes escenarios comunitarios, también se identifican limitaciones para liderar procesos políticos organizativos, en los cuales ellas prefieren no opinar o dar sus puntos de vista, pues sienten inseguridad y muchas veces prefieren callar, mencionan que los hombres toman las decisiones y escogen una sola líder para que las represente, decisión que respetan, ya que vienen de las autoridades.

Como mujeres lideresas en cada uno de sus contextos, reconocen la importancia de todos los rituales, pero rescatan la unidad colectiva que teje el “Ritual de la luna y el viento, Encuentro de Diálogo de Flautas y Tambores de los Andes” que deja atrás las diferencias políticas, religiosas y económicas. Aquí las mujeres y hombres unen fuerza para celebrar la fiesta más grande de todo el año, las mujeres comentan que es la oportunidad más grande en el territorio para aprovechar y vender sus productos, para organizarse en grupos y atender a los visitantes que llegan al territorio ancestral de Tumbichucue, ¡son felices de que las visiten y las acompañen.!

las mujeres se caracterizan por participar y trabajar en las actividades del territorio, es por ello, que conocen las estrategias de su rol que trabajan desde el marco de sus usos y costumbres, sin embargo, se evidencia la debilidad en el apoyo que requieren para organizarse de manera que

puedan mejorar su calidad de vida la de sus familias y del territorio y así ser reconocidas y valoradas por su esencia como mujeres indígenas.

Conclusión

La realización del proyecto permitió reconocer a la mujer indígena del resguardo de Tumbichucue, desde sus diferentes roles, su caminar, saberes y experiencias ancestrales que han permitido que ella se encuentre presente en los diferentes contextos de su territorio.

Desde el trabajo social por medio de analices de la observación participante se logró evidenciar que algunos aportes de la mujer a través de las estrategias a nivel sociocultural como lo son los tejidos y su simbología, la música, gastronomía propia alimentos que son cosechados en el tul familiar y emprendimientos locales permitiendo conserve su tradición cultural Nasa.

Esta investigación da cumplimiento a los objetivos, permitiendo identificar a la mujer desde el contexto sociofamiliar, sociocultural y comunitario. Se evidencia en algunos casos red de apoyo familiar que le permite tener estabilidad económica, además se resalta su participación en los diferentes eventos culturales donde se destaca la partición por medio de sus productos artesanales propios, la música, los tejidos y las diferentes actividades que realizan con sus propias manos convirtiéndolas en economía propia. La partición comunitaria limita a la mujer dentro de los procesos de liderazgo no obstante ella continúa a portando sus conocimientos desde sus experiencias, para así lograr que las autoridades y comunidad en general reconozca el valor de incluirla en los procesos donde ella puede aportar de manera significativa.

De esta manera, el proyecto promueve los derechos de participación que tienen las mujeres indígenas en todos sus contextos, dando valor al mejoramiento en su calidad.

RECOMENDACIONES

1. A la Nasa Wala (asamblea general) Implemetar estrategias politicas organizativas que involucren más la participación de la mujer en estos espacios, donde su aporte sea tomado en cuenta para la toma de decisiones.
2. Ajustes del plan de vida que permita la garantía de derechos a la igualdad de género.
3. Financiar los emprendimientos locales liderados por la mujer del territorio de Tumbichucue.
4. Generar espacios que generen el empoderamiento de la mujer hacia los niños.
5. Implementar pedagogías en los estudiantes de la institución educativa Tumbichucue que les permita fortalecer su identidad cultural.
6. Implementar pedagogía comunitaria que mitigue problemas de desigualdad y violencia de género.

BIBLIOGRAFIA.

- Benavides, F., et al. (2020). Ámbitos de participación sociopolítica de la mujer indígena colombiana: de lo comunitario hacia la inclusión nacional. *Ciencia Política*, 15(30), 65-86
- Benavides, F., et al. (2020). *Ámbitos de participación sociopolítica de la mujer indígena colombiana: de lo comunitario hacia la inclusión nacional*. -*Ciencia Política*, 15(30), 65-
- Cuesta Moreno, Ó. J. (2019). Funciones del reconocimiento en la práctica educativa. *Teoría de la Educación: Revista Interuniversitaria*: 31, 1, 2019, 81-101.
- Do Pará, C. D. B. (1994). Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer. *Belem Do Pará*.
- de Castro, P. C. (2022). Resistencia y desigualdad. Cine documental etnográfico en Colombia. *Disertaciones: Anuario electrónico de estudios en Comunicación Social*, 15(1), 3.
- Ferrari Mango, C. (2021). Burocracia social: reconfiguración macro institucional y micro sociopolítica entre la ANSES y el programa Hacemos Futuro. *Población y sociedad*, 28(1), 86-106.
- FUERZA, SABIDURÍA Y CONOCIMIENTOS DE LA MADRE TIERRA: LA VIDA POLÍTICA DE JOSEFINA DÍAZ, MUJER NASA - Yaid Ferley Bolaños Díaz
<https://www.banrepcultural.org/biblioteca-virtual/credencial-historia/numero-394/fuerza->
- *Fundamentos del trabajo social*. Tomás Fernández García, (2009-Pag.337).
- Garro, J. J. (2009). Modelos de intervención en Trabajo Social. *TF García*,
- *Fundamentos del trabajo social*. Tomás Fernández García, (2009 Pag.337).

- Garro, J. J. (2009). Modelos de intervención en Trabajo Social. *TF García*, Fundamentos del Trabajo Social, 292-344.
- Giraldo, O. (1972). El machismo Como fenómeno psicocultural. *Revista latinoamericana psicología*, 4(3), 295-309.
- Mongua, N. V. V., & Pulido, J. F. C. (2021). Dinámicas socio-familiares y estilos parentales. Un estudio de trabajo social con familias monoparentales rurales con jefatura femenina. *Margen: revista de trabajo social y ciencias sociales*, (103), 8.
- Mallimaci, F., & Giménez Béliveau, V. (2006). Historia de vida y métodos biográficos. *Estrategias de investigación cualitativa*, 1, 23-60.
- PLAN DE VIDA DEL RESGUARDO INDIGENA DE TUMBICHUCUE
“ÇXHABNA’WË Ë ÛSYA’JXTNA FXI’ZEWA’JA’S BAKAÇXTEPA’ NESYA”
- Pestaña, J. L. M., & Sánchez-Pinilla, M. D. (2000). Teoría de sistemas, trabajo social y bienestar. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, (1).
- Reina, P. G., Portillo, A. G., & Ballesteros, E. R. (2022). Hacia una Intervención Social Feminista en el contexto de las violencias machistas. *Prisma Social: revista de investigación social*, (38), 201-220.
- Semper, F. (2006). Los derechos de los pueblos indígenas de Colombia en la jurisprudencia de la Corte Constitucional. *Anuario de derecho constitucional latinoamericano*, 2, 761-778. Pag. 7
- Semper, F. (2006). Los derechos de los pueblos indígenas de Colombia en la jurisprudencia de la Corte Constitucional. *Anuario de derecho constitucional latinoamericano*, 2, 761-778. Pag. 5

- Sarabia, B. (1985). Historias de vida. *Reis*, (29), 165-186
- Terán Sánchez, M. G., & Macías Noris, M. (2019). Condiciones socioeconómicas de los pacientes con enfermedad renal crónica en El Cantón Tosagua, 2018. *Caribeña de Ciencias Sociales*, (enero).
- Urbina, E. C. (2020). Investigación cualitativa. *Applied Sciences in Dentistry*, 1(3).
- Valladares De la Cruz, L. R. (2008). Los derechos humanos de las mujeres indígenas: De la aldea local a los foros internacionales. *Alteridades*, 18(35), 47-65.

Anexos

Aval del resguardo de tumbichucue para investigación



RESGUARDO INDÍGENA DE TUMBICHUCUE
REPÚBLICA DE COLOMBIA
Departamento del Cauca
Municipio de Inzá
Nit: 817003498-2



El Resguardo Indígena de Tumbichucue, en uso de sus facultades legales otorgadas por la H. Cámara de Representantes en concordancia con el artículo 249, numeral 1 de la Constitución Política de Colombia, las que le confiere la Ley 43 de 1990 y demás normas y disposiciones legales vigentes para las prácticas indígenas.

**EL SUSCRITO KHABUWE'SX DEL RESGUARDO INDIGENA DE TUMBICHUCUE
MUNICIPIO DE INZA CAUCA.**

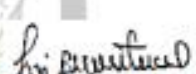
AVALA

A: **FLOR ESMERALDA SANCHEZ DIAZ**, identificada con cédula de ciudadanía N°1.061.224.504, expedido en Inzá-cauca, en consenso de la comunidad en general y en mandato de la Autoridad Tradicional del Resguardo otorga el **AVAL** para el proyecto de investigación denominado: **RECONOCIMIENTO SOCIAL DE LA MUJER DENTRO DE LA CULTURA NASA EN EL RESGUARDO INDIGENA DE TUMBICHUCUE INZA-CAUCA**. Estudiante de trabajos social de octavo semestre de la fundación Universitaria de Popayán.

A petición de la interesada se expide en el resguardo de Tumbichucue a los cuatro (4) días del mes de abril del año dos mil veinticuatro (2024) en la oficina principal casa de autoridades Tumbichucue.



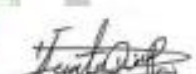
FANOR PAME DIAZ
THUUTHE'SA (representante legal)
c.c. 1.061.223.204



JOSÉ BUENABENTURA DIAZ
SA'ITH NUUYI'SA
C.C. 1.473.909



DIEGO FERNANDO IQUIRA
KSXA'W YUWE
C.C. 1.062.076.402



HAROLD JACINTO DIAZ
E'Ç FXI'JSA
C.C. 1.002.937.281

 Resguardo Indígena de Tumbichucue

 @ResguardoTumbi1

 @tumbichucue1

 resguardotumbichucue@gmail.com

Teléfono: +57 3124788008

"Cuente con nosotros para la Paz, nunca para la guerra"

**ENTREVISTA HISTORIA DE VIDA PARA EL PROYECTO DE
INVESTIGACIÓN RECONOCIMIENTO SOCIAL DE LA MUJER DENTRO DE LA
CULTURA NASA EN EL RESGUARDO INDIGENA DE TUMBICHUCUE.**

ESTUDIANTES: FLOR SÁNCHEZ DÍAZ – AURY NEIDY CHAVEZ CORTES

La siguiente entrevista será realizada con el objetivo de investigar la participación, las dinámicas, los aportes y procesos de la mujer indígena dentro de la cultura Nasa. De esta manera les pedimos respetuosamente que puedan responder de manera amplia, tranquila y con la certeza ya que la información recopilada será útil para poder reconocer la importancia de la mujer dentro su cultura y autonomía territorial.

Autoriza usted grabar esta entrevista. (SI - NO)

Grupo de preguntas:

1. INFORMACIÓN PERSONAL

- Nombre
- Edad
- Sexo
- Formación educativa
- Estado civil
- Ocupación actual

2. FAMILIAR

- Como está conformada su familia

- Actualmente con quien vive
- En su familia como obtienen los recursos económicos para el sustento del hogar
- En que se desenvuelve cotidianamente para aportar económicamente en su hogar
- Como desarrolló esa habilidad; desde que edad
- Cuál es su aporte familiar sobre la enseñanza de la habilidad que usted realiza
- ¿Cuéntenos usted como mujer como ha transmitido las actividades tradicionales de generación en generación?

3. CULTURAL

- ¿Cuéntenos desde que edad viene usted participando en los espacios tradicionales dentro de su resguardo?
- ¿Coméntenos cuáles son los aportes más significativos que usted como mujer realiza dentro de las actividades tradicionales?
- ¿Cuéntenos cómo ha sido la participación de usted como mujer en los diferentes eventos culturales?
- ¿coméntenos cómo se organizan las mujeres para realizar las diferentes actividades de los eventos dentro de su resguardo
- ¿Cuéntenos cuáles son los desafíos que enfrenta como mujeres dentro de su cultura?
- ¿Coméntenos si se ha sentido discriminada para participar en alguna dinámica dentro su cultura?
- ¿Cuéntenos que cree usted que se debería tener en cuenta dentro del resguardo para reconocer el valor y aporte de la mujer dentro de la cultura?

4. RECONOCIMIENTO COMUNITARIO

- ¿Le han reconocido a usted en algún momento su participación dentro del desarrollo de alguna actividad o proceso comunitario y de qué manera?
- ¿Cuéntenos de qué manera a vivenciado si su aporte ha sido significativo para la permanencia de la cultura del pueblo Nasa?
- ¿De qué manera le gustaría que se reconociera el aporte de la mujer dentro del resguardo Indígena de Tumbichucue?

5. PARTICIPACIÓN COMUNITARIA

- ¿Cuéntenos que significa para usted como mujer poder liderar los procesos que aportan al fortalecimiento de su cultura ancestral?
- ¿Relátenos cuál es el evento más significativo donde la participación de la mujer es fundamental para el fortalecimiento de su cultura Nasa?
- ¿Conoce usted cuales son las estrategias que realiza la mujer para destacar su participación dentro de resguardo?

Sistematización historias de vida

1. Grupo de preguntas información personal.

SUJETO 1 Edad: 29 años

Sexo: femenino

Formación académica: culminando mi pregrado en Trabajo Social

Estado civil: unión libre

Ocupación: trabajadora independiente

SUJETO 2

Edad: 67 años

Sexo: femenino

Formación académica: segundo de primaria

Estado civil: casada

Ocupación: ama de casa

SUJETO 3

Edad: 54 años

Sexo: femenina

Formación académica: Primaria

Estado civil: viuda

Ocupación: ama de casa estuve siguiendo de cabildante también y ya antes de trabajar en el cabildo trabajé como 4 años en el colegio de manipuladora de alimentos y después en el cabildo.

SUJETO 4

Edad: 50 años

Sexo: femenina

Estado civil: Casada

Formación académica: Por falta de mi padre y de mi madre, yo solo estudié hasta el quinto de primaria. Me gusto más que todo desde los 10 años estudié un curso de enfermería y después cuando ya me capacité me gusto la artesanía, también la agricultura me gusto ser ama de casa trabajar con la comunidad hasta hora colabora en Tumbichucue como agente de salud, visitando a los adultos mayores más que todo con los de la presión arterial, los niños de bajo peso así.

Grupo de preguntas familiares

pregunta ¿Cómo está conformada su familia?

RTA SUJETO 1: Mi núcleo familiar está vinculado por mis padres, tengo siete hermanos, tengo un hijo de 6 años y mi pareja actual.

RTA SUJETO 2: Mi núcleo familiar está conformado por mi sobrina y mis nietos.

RTA SUJETO 3: está conformado por mis hijas y mis yernos tengo 8 hijos unos viven por halla en las delicias con sus esposos los demás están aquí conmigo.

RTA SUJETO 4: Mi familia está conformada de que algunos son ama de casa, algunos son trabajadores en casa de familia algunos son de la universidad mi esposo trabaja en la agricultura.

pregunta ¿Actualmente con quien vive?

RTA SUJETO 1: yo vivo con mi pareja que tiene la misma edad mía 30 años, con mi niño que tiene 6 años.

RTA SUJETO 2: actualmente vivo con mi sobrina y nietos.

RTA SUJETO 3: yo vivo con mis hijas mis yernos.

RTA SUJETO 4: Actualmente vivo con mis hijos y mi esposo. Tengo siete hijos, pero como les digo, mis hijos están trabajando en casa de familia, otros estudiando en la universidad y solo vivo con algunos hijos y con mi esposo trabajando en la agricultura.

Cuarta pregunta ¿En su familia como obtienen los recursos económicos para el sustento del hogar?

RTA SUJETO 1: En mi núcleo familiar todos trabajamos mi padre es agricultor, mi madre es profesora y mi paraje pues también trabaja en una empresa y pues yo también trabajo independiente.

RTA SUJETO 2: mi familia está conmigo, me cuida y me brinda lo necesario para el sustento del hogar. Ellos trabajan en el campo, trabajamos en las artesanías soy agricultora y me gusta ayudar en los cabildos, en la agricultura sembramos papa, frijol, alverja que son los productos que se dan acá.

RTA SUJETO 3: Me manda a veces un hijo que tengo en Cali. A veces manda dinero y la otra hija que esta en Cali trabajando son las que me mandan en la casa yo trabajo en las artesanías, también con mis hijas para obtener recursos, ellos me ayudan y yo también trabajo.

RTA SUJETO 4: Mis hijos porque después de mi esposo puso a trabajar a mis hijos él decía que no le daba las herencias, así como en tierra, pero de pronto algunos recuerdos que quedan con el estudio entonces con eso tienen que ayudarnos a nosotros que somos sus padres. Mi hijo mientras tanto es el que nos da los recursos más que todo en la alimentación. Mi hijo es docente de aquí del colegio del cabildo de Tumbichucue le pagan a él y él nos comparte como hijo ya que mi esposo ya no tiene trabajo entonces él nos reconoce en la parte económica.

pregunta ¿En qué se desenvuelve cotidianamente para aportar económicamente en su hogar?

RTA SUJETO 1: Pues actualmente yo soy comerciante desde hace prácticamente cuatro años que estoy como comerciante, pero ahora que tuve la posibilidad de estudiar trabajo social se me han abierto las puertas para hacer aportes en cuanto a la gestión de proyectos y el liderazgo dentro del territorio.

RTA SUJETO 2: Actualmente me desempeño en el tejido me gusta el tejido, pero también todo lo que se encuentre de trabajo en el campo.

RTA SUJETO 3: pues yo actualmente trabajo en la casa con las artesanías y en la casa en la huerta la cebolla, la arveja todo lo que es verduras.

RTA SUJETO 4: Actualmente yo trabajo en la agricultura con mi esposo

pregunta ¿Como desarrolló esa habilidad; desde que edad?

RTA SUJETO 1: Pues yo desde muy pequeña he sido como muy emprendedora, he sido muy de liderar porque me gusta como buscar siempre la salida digamos que si tengo alguna dificultad o algo busco la solución desde mi misma y pues siempre desde muy pequeña hasta la actualidad.

RTA SUJETO 2: yo aprendí desde niña, ya que mis abuelos me enseñaron a tejer bolsos, ruanos, a hilar lana todo eso me enseñaron ellos. Mis abuelos ellos me enseñaron él se llamaban Apolinar Yacuchime y mi abuela se llamaba Martina Salseto hace años que ya no están en este mundo están en otro espacio, dejándome mi herencia. Mi tía me enseñó también a tejer bolsos, ruanas ellos fueron los que me enseñaron todo eso. Desde los 18 años aprendí a tejer ruanas.

RTA SUJETO 3: Desde muy joven practico la artesanía, esta me la enseñaron mis padres y desde entonces aprendí y con ello logro obtener algunas ganancias cuando logro vender lo que realizo es muy bonito muy auto tono de nuestro cabildo.

RTA SUJETO 4: Desde muy joven trabajo en eso y ahora que ya estoy de edad continúa trabajando con mi esposo aun porque eso me enseñaron mis padres a trabajar desde muy pequeña.

pregunta ¿Cuál es su aporte familiar sobre la enseñanza de la habilidad que usted realiza?

RTA SUJETO 1: En el tema de liderazgo, pues en cuanto a la familia siempre estoy impulsando a mis hermanos, motivándolos mostrándole a mis padres los resultados de las cosas que yo hago o de las cosas que gestiono y a mi hijo, pues con el ejemplo yo creo que el ejemplo

es lo más importante porque él se da cuenta de todo lo que yo hago o bueno un trabajo u otra tanta responsabilidad, entonces ve el ejemplo y pues está aprendiendo.

RTA SUJETO 2: dentro de mi familia yo aprendí y también compartí a mis nietos, nietas lo que tejía como se debía utilizar el tejido el proceso que lleva y mis nietos varones a ellos les comparto el trabajo del campo coger su pala su machete en niños ellos aprendieron ahora ya crecieron y aprendieron a trabajar ahora me están cuidando a mí.

RTA SUJETO 3: Pues en la artesanía uno les enseña a las hijas lo que uno aprende yo le digo a mis hijas que como yo quedé huérfana desde peña sufrí entonces desde pequeña aprendí entonces les digo a las hijas que aprendan para conseguir dinero así les enseño hacer bolsas que aprendan a tejer en cuetenderas o prendan a hilar yo les enseño desde pequeñas les enseño los oficios del hogar, me gusta que ellas aprendan a ser juiciosas. Les doy el ejemplo de que sean como yo para que no pasen necesidades como las que pasé desde muy niña.

RTA SUJETO 4: desde muy joven participado en espacios donde me ha tocado ser como líder acompañando a la gobernadora josefina con quien aprendí mucho y de esto, pues les enseño a mi familia que se involucre en diferentes espacios donde se pueda dialogar y conocer de diferentes procesos organizativos de nuestro resguardo.

pregunta ¿Cuéntenos usted como mujer como ha transmitido las actividades tradicionales de generación en generación?

RTA SUJETO 1: Como mujer primero que todo aprendiendo de las mayores por digamos desde mi mama ella es mujer Nasa en el territorio y ella pues me enseñó a mi desde pequeña a liderar a prender por mis propios medios a estudiar, hacer una persona responsable a superarme

poco a poco y es la mejor manera en la que yo pude aprender del liderazgo y así mismo pues yo lo aplico a pesar de que tengo un solo hijo y en mi familia y a mis amistades siempre los motivo a que sean capaces que exploren todas sus potencialidades que en vez de miedo que busquen nuevas oportunidades y siempre que me piden un apoyo de algo que de pronto yo sé o aun así no lo sepa yo busco la solución para poder orientar de la mejor manera.

RTA SUJETO 2: Con la comunidad pues siempre llevamos nuestros tejidos, me invitan a que ayude en las actividades. Uno va ayudando a los que están más quedados en los tejidos porque hay que dar la mano a los demás. Siempre me enseñaron mis padres a ayudar a la otra persona.

RTA SUJETO 3: Pues siempre estoy dispuesta a llevar mi conocimiento a las demás mujeres y a mi familia que continúen siendo como yo, que desde muy joven me ha tocado trabajar en lo que salga entonces les enseño también lo que sé hacer para que ellos también continúen con el legado.

RTA SUJETO 4: Pues a mí como mujer me gusta a veces colaborar en la cocina cuando hay asambleas, trabajos comunitarios cuando hay trabajo limpio de potreros donde el cabildo nos manda nos toca que hacer todo donde nos pidan que ayudemos no nos podemos negar solo cuando uno está enfermo es que no va al trabajo comunitario, pero cuando está bien uno baja y ayuda es obligatorio con la comunidad de acá del territorio

2. Grupo de preguntas culturales

pregunta ¿Cuéntenos desde que edad viene usted participando en los espacios tradicionales dentro de su resguardo?

RTA SUJETO 1: Desde muy niña yo he venido participando por que los trabajos a nosotros se nos han enseñado desde pequeños al trabajo comunitario por ejemplo que arreglo de caminos, cuando no teníamos clase en el colegio, pues nos llevaban para haya los lunes que son siempre tradicionalmente en todos los resguardos los lunes son donde se trabaja y los domingos que generalmente se hacen las asambleas, pues también mis padres nos llevaban a esos espacios de participación en los cuales desde muy pequeña he venido aprendiendo y sobre todo compartiendo con los mayores que tienen las experiencias en este tipo de trabajos comunitarios.

RTA SUJETO 2: Yo he participado desde siempre, si ahí reunidas uno participa si ahí reuniones de adultos mayores también participo. Obedece uno a las comunidades a los gobernadores que hacen asambleas donde nos reunimos y participamos.

RTA SUJETO 3: en los trabajos comunitarios cada lunes que ellos llaman uno participa cuando hacen los llamados en la cocina yo participo porque me gusta ayudar en la cocina a veces a tejer me hacen el llamado para que venga a enseñarles a las demás mujeres yo desde joven participo de estos espacios para trabajar con la comunidad.

RTA SUJETO 4: Desde que yo conseguí mi esposo y mis hijos, cuando ya van creciendo de 5 años, uno cuando se acuesta con ellos va hablado con los hijos poniéndole tareas hacer EL tinto, ya los niños van a prendiendo hacer las tareas del hogar.

Pregunta ¿Coméntenos cuáles son los aportes más significativos que usted como mujer realiza dentro de las actividades tradicionales?

RTA SUEJTO 1: Pues uno de los encuentros más importantes que yo he podido hacer desde mi experiencia es que, pues las autoridades y la asamblea como tal Nasa guala me han dado la oportunidad de liderar uno de los proyectos culturales más importantes que se hacen al año que es el Diálogo de Flautas y Tambores que, pues de cierta manera es una responsabilidad muy grande porque aquí como coordinadora, como líder de este proyecto está en mis manos el poder vincular la participación de niños, niñas, adolescentes, mayores, adultos y jóvenes porque es aquí donde fortalecemos la identidad de nuestro territorio entonces es como el espacio más pertinente y oportuno para conectarnos con nuestros ancestros con el saber de nuestros ancestros y poder, pues traerlo a las dinámicas o prácticas vivas que nosotros todavía mantenemos entonces es una responsabilidad y el aporte es muy significativo porque hubo mucha participación no solamente a nivel territorial sino que a nivel local sino que también a nivel regional también ya se empiezan a ser nuevos enlaces en los cuales pues venimos abriendo espacios para las mujeres sobre todo que impulsan la parte de la artesanía ya que, a ellas se les abrieron diferentes espacios de participación por ejemplo en el San Pedro Inzaeño, nosotros pudimos buscar un enlace importante con la alcaldía para abrir la participación de estas mujeres y pudieran hacer la exposición de sus artesanías y ahí mismo hacer la participación y no solamente ahí sino que también hicimos diferentes enlaces anteriormente para buscar que los emprendedores dieran a conocer sus emprendimientos y se activara la economía propia del territorio buscarle esos espacios e irla impulsando para que el día del encuentro pues digamos

que se reactivara la economía dentro del territorio entonces esos han sido como los aportes más significativos.

RTA SUJETO 2: pues yo saco más que todo el cultivo de la cebolla porque me gusta más trabajar la cebolla. En el colegio del cabildo tenemos un pedazo de tierra donde tenemos la siembra de cebolla del adulto mayor. Me gusta trabajar en el campo, todo me gusta el tejido y el campo.

RTA SUJETO 3. Como yo he tenido la experiencia en la cocina en las mingas me llaman las manipuladoras dicen que vengam a ayudar en el colegio me colaboran económicamente cuando les voy ayudar como la gente ya sabe que doña Dionisa es tan amplia que venga a colaborar que ahí trabajo yo salgo y me voy a trabajar en lo que sea en las cocinas en lo que salga.

RTA SUJETO 4: uno como autoridad les da concejos que no vayan a hacer otras cosas porque a veces cometen erros entre esposos como la violencia intrafamiliar abandono de los niños como toma de alcoholismo no cumplen lo que mandan los mayores algún embarazo que no asisten al hospital ya llegan así entonces les brindo el consejo para que no ha haya malos entendidos.

Pregunta ¿Coméntenos cuáles son los aportes más significativos que usted como mujer realiza dentro de las actividades tradicionales?

RTA SUJETO 1: Pues uno de los encuentros más importantes que yo he podido hacer desde mi experiencia es que pues las autoridades y la asamblea como tal Nasa guala me han dado la oportunidad de liderar uno de los proyectos culturales más importantes que se hacen al año

que es el Dialogo de Flautas y Tambores que pues de cierta manera es una responsabilidad muy grande porque aquí como coordinadora, como líder de esta proyecto está en mis manos el poder vincular la participación de niños, niñas, adolescentes, mayores, adultos y jóvenes porque es aquí donde fortalecemos la identidad de nuestro territorio entonces es como el espacio más pertinente y oportuno para conectarnos con nuestros ancestros con el saber de nuestros ancestros y poder pues traerlo a las dinámicas o practicas vivas que nosotros todavía mantenemos entonces es una responsabilidad y el aporte es muy significativo porque hubieron muchas participaciones no solamente a nivel territorial sino que a nivel local sino que también a nivel regional también ya se empiezan a ser nuevos enlaces en los cuales pues venimos abriendo espacios para las mujeres sobre todo que impulsan la parte de la artesanía ya que a ellas se les abrieron diferentes espacios de participación por ejemplo en el San Pedro Inzaño, nosotros pudimos buscar un enlace importante con la alcaldía para abrir la participación de estas mujeres y pudieran hacer la exposición de sus artesanías y ahí mismo hacer la participación y no solamente ahí sino que también hicimos diferentes enlaces anteriormente para buscar que los emprendedores dieran a conocer sus emprendimientos y se activara la economía propia del territorio buscarle esos espacios e irla impulsando para que el día del encuentro pues digamos que se reactivara la economía dentro del territorio entonces esos han sido como los aportes más significativos.

RTA SUJETO 2: pues yo saco más que todo el cultivo de la cebolla porque me gusta más trabajar la cebolla, en colegio del cabildo tenemos un pedazo de tierra donde tenemos la siembra de cebolla del adulto mayor. Me gusta trabajar en el campo todo me gusta el tejido y el campo.

RTA SUJETO 3. Como yo he tenido la experiencia en la cocina en las mingas me llaman las manipuladoras dicen que vengán a ayudar en el colegio me colaboran económicamente

cuando les voy ayudar como la gente ya sabe que doña Dionisa es tan amplia que venga a colaborar que ahí trabajo yo salgo y me voy a trabajar en lo que sea en las cocinas en lo que salga.

RTA SUJETO 4: uno como autoridad les da consejos que no vayan a hacer otras cosas porque a veces cometen erros entre esposos como la violencia intrafamiliar abandono de los niños como toma de alcoholismo no cumplen lo que mandan los mayores algún embarazo que no asisten al hospital ya llegan así entonces les brindo el consejo para que no ha haya malos entendidos.

pregunta ¿coméntenos cómo se organizan las mujeres para realizar las diferentes actividades de los eventos dentro de su resguardo?

RTA SUJETO 1: En esta parte el trabajo colectivo y comunitario es muy importante porque haya no se hacen digamos que una sola persona va hacer las cosas si no que todos trabajan colectivamente y las mujeres pues son muy organizadas y les gusta ayudarse de una a otra entonces cualquier actividad capacitación o cualquier encuentro que se llamen para trabajo para organizar alimentos, para preparar artesanías ellas llegan atienden el llamado esto pues permite que el trabajo sea por lo menos con un año de anticipación que no sea improvisado que eso es lo que muchas veces pasa en algunos territorios y por eso ahí falencias entonces desde un año con anticipación las mujeres están buscando estos espacios se están organizando y también pues contamos con la participación de las dinamizadoras que son quienes nos colaboran organizando de mejor manera orientando a las mujeres entonces esta es como la forma en la que se preparan mediante reuniones mediante charlas mediante trabajos comunitarios y mediante las asambleas o mingas de pensamientos.

RTA SUJETO 2: en el grupo de adulto mayor que tenemos somos la mayoría mujeres menos hombres. Nosotras hacemos actividades de negocios, empanadas vendemos productos así para recursos del adulto mayor para la compra de materiales del tejido y de las diferentes actividades que realizamos como grupo. Una vez un día sábado sacamos ventas, nos reúnen a los adultos mayores para hacer talleres de artesanías nos piden llevar los niños y las niñas para que ellos también vayan aprendiendo porque nosotros somos ya de avanzada edad y los niños tiene derecho de aprender y así yo les invitaba algunos llegan, pero otros no.

RTA SUJETO 3: Cuando ahí fiestas grandes o rituales delegan cuantas mujeres

Cuando ahí fiestas grandes a veces me ha tocado sola o dos somos en la cocina yo como trabaje muchos años en el colegio me ha tocado sola o a veces me toca dos, antes me tocaba sola.

RTA SUJETO 4: Pues aquí participan los de semillas los que se están con sus niños en el hogar infantil los del colegio a aquí participamos todos los de artesanías en cualquier actividad están presente para ayudar todos participamos con igualdad siempre estamos organizados en grupos las mujeres nos organizamos y delegamos tareas y así participamos todos en comunidad.

Pregunta ¿Cuéntenos cuáles son los desafíos que enfrenta como mujeres dentro de su cultura?

RTA SUJETO 1: Pues hablando de estos encuentros culturales hay muchos desafíos porque primero que todo está contar con un apoyo económico que pueda impulsar sin mayor dificultad a todos los proyectos o emprendimientos que tengamos dentro del territorio pues como mujeres, porque bien sabemos que la mujer dentro del territorio es su mayoría vive de la artesanía o vive de la producción de alimentos propios entonces pues esto a ello que de cierta

manera la escases de recursos económicos pues sea uno de los límites o barreras para poder de pronto obtener unos resultados más positivos o que tenga mayor estabilidad a largo tiempo.

RTA SUJETO 2: no pues siempre nos hace falta materiales para los tejidos falta mucho para enseñar más algunas saben tejer bolsos otra abuelita sabe tejer muñecos ella practica más eso tejido de muñecos muy bonitos y comparte su enseñanza a las demás mujeres niños y niñas cuando nos reunimos, pero la falta de material no nos permite trabajar por completo.

RTA SUJETO 3: Los desafíos o retos que enfrente al realizar la actividad en este caso en la cocina que me tocaba sola me levantaba a hacer masas me levantaba a las 4 de la mañana ya sabía cómo se manejaba la cocina preparaba todas las masas la colada después preparaba las ollas para cocinar y alcanzaba para todos hacia como 180 masas para todas las personas que se presentaban en la festividades o actividades.

RTA SUJETO 4: pues a veces por desarmonía acá como a veces trabajamos como cultura nasa con médicos tradicionales en esa parte las mujeres poco participan pues hay debilidad por que ahora hablamos de SISPI las mujeres que no está de acuerdo con el SISPI a veces ellos también piensan en trabajar en eso, pero no hay participación en esa parte. Los obstáculos que también se presentan entre las mujeres son los problemas por malos entendidos, cuando uno sabe y quiere opinar y no sabe del tema le hacen problemas. Pero las autoridades ya lo llaman y nos hacen respetar la falta de dialogo se mira mucho como obstáculo en el cabildo.

pregunta ¿Coméntenos si se ha sentido discriminada para participar en alguna dinámica dentro su cultura?

RTA SUJETO 1: No el Resguardo de Tumbichucue, en esta parte pues ha sido muy inclusiva muy incluyente ya que, pues tiene en cuenta a las mujeres por el momento no, si hay varias barreras y falta de recursos, pero de cierta manera las mujeres en si por costumbres hemos desempeñado nuestras tareas en otros contextos, pero no se nos discrimina.

RTA SUJETO 2: Si he sentido poco apoyo, pero uno se queda cayada no lo dice, pero si se siente el poco apoyo por parte de la comunidad y los cabildos no apoyo, pero siempre nos hacen participar no habido discriminación.

RTA SUJETO 3: pues a veces cuando hay otras mujeres que no son tan capaces uno siente que nos dejan a tres personas encargadas y con tanta gente uno piensa y se dice que por que no ponen más personas ayudar, cuando uno es cabildante uno busca las cocineras unas 5 para realizar los fondados, a veces los hombres cabildantes nos ayudan ellos siempre nos ayudan. Ha veces los hombres ayudan si no están ocupados, siempre son las mujeres las encargadas de la cocina.

RTA SUJETO 4: pues no porque nos llaman si hay algún evento nos dicen vengan participen entonces uno participa va y siente satisfacción porque si no sabe, pero siempre dicen vengan participen de una actividad siempre se participa siempre nos tienen en cuenta para las diferentes actividades.

pregunta ¿Cuéntenos que cree usted que se debería tener en cuenta dentro del resguardo para reconocer el valor y aporte de la mujer dentro de la cultura?

RTA SUJETO 1: Pues en este caso ser como más conscientes de toda la importancia que tiene la mujer dentro del territorio ya que es la fuente de transmitir de generación en generación ya que somos mujeres de vida que damos vida y no solamente eso, sino que, pues aemos muchos esfuerzos para mantener la familia, para mantener el sustento para mantener nuestros hijos, nuestros esposos nuestros trabajos y esa responsabilidad tan grande que es mantener la identidad de nuestra cultura. Entonces si sería bueno que esta parte se reconociera mucho más y se brindara más apoyo para que las mujeres podamos tener mayor estabilidad y así mismo mejor nuestras condiciones de vida.

RTA SUJETO 2: pues uno respeta todo lo que manda el cabildo ahí que participar de las actividades, hay coordinadores de las artesanías coordinador adulto mayor en los cabildos si uno necesita algo uno pide ayuda y ellos ayudan no niegan la ayuda.

RTA SUJETO 3: pues yo digo que si uno esta o ve que uno está bien ocupada en mi experiencia yo cuando voy en la cocina veo que las demás mujeres están pelando revuelto que están ocupadas me da pesar de ellas yo voy y les ayudo a pelar papas yo digo que todos debemos ser solidarios ayudar ósea yo soy así me gusta ayudar, cuando voy donde mis vecinos y los veo ocupados les ayudo en mi familia también ayudo a mi familia ayudo hacer el pan ayudo en todo siempre me gusta ayudar.

RTA SUJETO 4: pues a veces uno habla a los mayores que tenemos alguna actividad ellos como son hombres que los necesitamos ellos dicen que están ocupados a veces no quieren

colaborar y poner atención, pero uno les dice ahí que hacer cosas a veces nos colaboran, pero a veces no pedimos que nos ayuden que nos dejen solas.

Grupo de preguntas reconocimiento comunitario

Pregunta ¿Le han reconocido a usted en algún momento su participación dentro del desarrollo de alguna actividad o proceso comunitario y de qué manera?

RTA SUJETO 1: Bueno pues primero que todo desde mi rol como líder en estos proyectos culturales ahí una parte importante que es que el estudio me ha permitido que se me reconozca no solamente que digamos que el agradecimiento por haber estado en este espacio por colaborar por ayudar a liderar sino que monetariamente las autoridades junto con el ministerio de cultura de cierta manera reconocen ese trabajo y esas necesidades que como mujeres tenemos y que pues si o si tenemos que buscar la manera como del sustento no solamente el agradecimiento que también es válido que nos dan en los diferentes espacios los mayores, las mayores los adolescente que me han dicho que muchas gracias por tenerlos en cuenta que de hecho es la primera coordinación que tiene en cuenta a las mujer y como mujer líder en este trabajo y que pues mujer líder joven porque tenemos unas compañeras que son mayores pero digamos que la juventud se ha visto un poco aislada en cuanto a tomar el liderazgo sobre todo femenino en este tipo de iniciativas culturales que tienen que ver con nuestros rituales y creencias entonces si hay un reconocimiento público social pero también a habido pues no es mucho pero pues uno quisiera que realmente por ejemplo una capacidad de honorarios que no la ahí pero pue ahí un reconocimiento así sea poquito pero de recursos económicos.

RTA SUJETO 2: A mí no han dicho nada, pero participo de las actividades ellos me animan que hagamos actividades para que nosotras nos encontremos bien y nos

organicemos mejor como comunidad. Palabras de ánimo a participar domas, pero en cuanto a otro tipo de reconocimiento no.

RTA SUJETO 3: sí pues a veces el gobernador o cuando llegan aquí a capacitar a mí me dicen ahí doña Dionisa usted es tan amplia porque no cocina ellos van a pagar a mí no me da pereza si no estoy ocupada bueno a si me hace falta la plata entonces yo de una le digo que si cocino o a veces los vecinos si están tan ocupados me piden ayuda para lavarle la ropa hacer algo o desherbar la huerta de una yo les digo que si me comprometo.

En las asambleas me reconocen ellos saben que soy amplia ellos saben que yo les ayudo y con alguna remesita ellos me reconocen o en el colegio cuando trabajo ellos me reconocen con remesa y así y pues uno agradece porque muchas veces le pagan con dinero otras veces con remesas.

RTA SUJETO 4: Aparte sí, pero en el resguardo nos han reconocido no me han dicho usted hiso tal cosa vamos a reconocerle no en esa parte no nunca me han reconocido por la labor de liderazgo.

Pregunta ¿Cuéntenos de qué manera a vivenciado si su aporte ha sido significativo para la permanecía de la cultura del pueblo Nasa?

RTA SUJETO 1: Claro ese encuentro de Diálogos de Flautas y Tambores de los Andes ha permitido evidenciar la importancia del fortalecimiento de identidad cultural del pueblo Nasa, ya que aqui se hace un encuentro cultural en el cual vienen diferentes participantes a nivel local,

también a nivel nacional e internacional entonces digamos que a nivel nacional todas las personas que nos sentimos identificadas con el pueblo Nasa que nuestra identidad es esta nuestra raíz es esta vamos allegar a estos espacios en los cuales vamos a compartir vamos hacer ese trueque de saberes pues esto es significativo pues por que digamos que otros territorios no hacen lo mismo que aprenden en el nuestro lo pueden ir a implementar dentro de sus territorios y esto se va tejiendo es un tejido social que uno lo hace en su territorio pero se va expandiendo y que poco a poco se va fomentando y guiando a las nuevas semillas que son las que tendrían en cierto momento esa responsabilidad de mantener la identidad y de seguirla fortaleciendo.

RTA SUJETO 2: con la comunidad pues siempre llevamos nuestros tejidos, me invitan a que ayude en las actividades uno va ayudando a los que están más quedados en los tejidos porque hay que dar la mano a los demás siempre me enseñaron mis padres a ayudar a la otra persona.

RTA SUEJTO 3: para que aprendan los demás que, así como uno yo pienso que ahora las señoritas no les gusta participar en las cocinas o no les gusta barrer hacer los oficios del hogar quiero que las señoritas de hoy aprendan, así como aprendí yo quiero que aprendan así mismo que sean juiciosas.

RTA SUJETO 4: pues yo hago parte de la comunidad como les decía anteriormente que yo ayudo a las personas enfermas así la única que me ha reconocido ha sido la Juan Tama no es tanto, pero nos regala libritas de arroz no es tanto, pero nos reconocen y en eso uno colabora a la gente en la parte de salud cuando se enferman y me llaman para tomar la presión o inyectar así.

Pregunta ¿De qué manera le gustaría que se reconociera el aporte de la mujer dentro del resguardo Indígena de Tumbichucue?

RTA SUEJTO 1: A mí me gustaría que la mujer la tuvieran más en cuenta en diferentes escenarios por ejemplo en escenarios culturales, escenarios políticos, escenarios comunitarios porque es muy importante que la mujer empiece a ser vinculada en esos procesos porque también hay muchas mujeres que no lo expresan que quizás no comparten en esos momentos sus pensamientos pero eso no significa que no piensen hay mujeres que está en silencio pero mediante la experiencia de las vivencias pues están llenas de sabidurías a veces perdemos quisa nuevas oportunidades o alternativas o nuevas estrategias por el hecho de que a veces no las tenemos en cuenta entonces es importante que a las mujeres las empecemos a vincular y también a respetar desde sus rol que están difícil porque hay muchas tareas que tiene que hacer la mujer y que no solamente a nivel del resguardo se tenga en cuenta esta participación sino que también sea nivel nacional porque yo creo que es importante que el estado empiece a hacer una inversión directa que sea única para las mujeres para que las mujeres adolescentes, la niñez y las mujeres adultas y las mayores puedan ser beneficiadas con recursos que le permitan tener una vida digna si porque es difícil liderar desde la palabra porque es necesario tener una sostenibilidad y eso es lo que quizás ha hecho falta en nuestro territorio y es lo que me gustaría que se empezará hacer con las mujeres del territorio.

RTA SUJETO 2: Yo pienso que la mujer debería ser reconocida no solo por la labor que realizamos dentro del resguardo si no que debería tener un valor más significativo de respeto y de apoyo por todos no solo por mujeres si no que los hombres también ayudaran y que los cabildantes nos reconocieran algo de manera económica.

RTA SUJETO 3: Me gustaría que me reconocieran los oficios que me digan que me necesitan y yo voy me dicen que soy muy juiciosa. Siempre me pagan me reconocen por mi labor cada semana me pagan cuando llaman por ejemplo cuando me llaman de la cosecha del café me hacen el pago y me agradecen.

RTA SUJETO 4: A mí me gustaría que me reporten, pero ustedes saben que como zona indígena acá dicen que no hay plata no hay recursos entonces uno sigue como voluntario, sigue participando o colaborando con la comunidad, uno no puede decir vea yo trabajo y si no hay recursos entonces uno no puede obligar a que me reconozcan algo así.

Grupo de preguntas participación comunitaria

Pregunta ¿Cuéntenos que significa para usted como mujer poder liderar los procesos que aportan al fortalecimiento de su cultura ancestral?

RTA SUJETO 1: pues como mujer es mucha responsabilidad primero porque vivimos en un mundo que es machista en cual ha veces se cree que la mujer no puede o que la mujer está muy joven o que la mujer porque ya tuvo un hijo entonces no puede la limitan diciendo que ella ya es mama ya no pude empiezan a ponerle esas barreras que a nivel de energía como lo llamamos nosotros y no es así yo creo que como mujeres nosotras si podemos liderar y para es una gran responsabilidad estos trabajos comunitarios porque de esto depende prácticamente es ese anhelo esa fiesta, ese encuentro ese ritual que espera la comunidad con ansias es un compromiso muy grande que uno debe asumir con mucha responsabilidad.

RTA SUJETO 2: En el proceso del tejido a mí me significa mucho tejer uno vender a veces la artesanía me ayuda en la parte económica además de que se convierte en un espacio

donde les puedo intercambiar a las demás mujeres la enseñanza de los tejidos para que ellas también puedan convertir los tejidos en fuentes de ingresos para sus hogares.

RTA SUJETO 3: Si muchas veces cuando me toco de autoridad me toco que hablar con la vara ,me hicieron hablar y participar en diferentes reuniones como cuando se iban a comprar la casa minga en la ciudad de Popayán me dieron orden y un papel que con el cual debí participar y decir que la casa la compraban pedí alzar la mano y le dije que venía en representación de la gobernadora que estamos de acuerdo en comprar la casa de minga donde ahora es conocida como hospital minga en Popayán yo participe en esa parte, cuando compraron me quede satisfecha y ahora ya está en el hospital la sede dela minga.

RTA SUJETO 4: pues yo diría que como mujer uno participaría en todo, pero como ahí tantas organizaciones que ahí no es una sola domas que la que lidera pues ahí mujeres de artesanía, que también tiene el derecho de hablar y uno pues se queda cayado uno deja que las autoridades hombres hablen uno domas escucha entonces los líderes son solo los que hablan si uno no le dan la palabra no puede opinar, a mí me gusta participar hablar con la gente si me decían que debo hablar representar a la mujer lo hago pero si ya han escogido a una sola líder se deja que solo ella hable. Si hay oportunidad uno si habla.

Pregunta ¿Relátenos cuál es el evento más significativo donde la participación de la mujer es fundamental para el fortalecimiento de su cultura Nasa?

RTA SUJETO 1: Bueno pues nosotros dentro de nuestra cultura Nasa tenemos diferentes rituales cierto está el sáquelo, el seibó tenemos diferentes rituales a nivel general tenemos el chapuz pero yo creo que en el resguardo el encuentro que más necesita la participación de la

mujer es ritual de la luna y el viento que está en el marco del encuentro de Diálogos de Flautas y Tambores de los Andes porque es el que más hace llamados a la gente en este encuentro fácilmente podemos tener la participación de 2000 a 2500 personas y no van estar en un solo día hay que durar a veces 5 o 6 días con esa cantidad de personas entonces aquí la labor de la mujer pues como todo nuestro pilar es muy importante ya que de esta manera pues nosotras tenemos que ayudar arreglar toda la parte logística el tema de las cocinas el tema de las mingas, recolectar alimentos atender a los visitantes incluso pues ahora la mujer está participando dentro de la música están aprendiendo a tocar instrumentos entonces todo esto requiere la participación de la mujer en general y en este encuentro pasa algo muy bonito por que en otros rituales la religión a sido como una barrera en la cual algunas actividades digamos que por creencias ellos no se incluyen por ejemplo en el chapuz para nosotros el chapuz es una ofrenda que se le da a nuestros familiares que han pasado a otro espacio y se les da desde nuestra creencia con la conexión de nuestro universo entonces para algunas personas que son católicas o cristianas no va con su religión entonces ellas no van a participar en estos rituales. Pero en el ritual de la luna y el viento ahí un encuentro en el que todo dejamos aparte nuestras posiciones políticas, nuestros pensamientos y creencias en cuanto a la religión y aquí es donde se vinculan todas las mujeres entonces ese me parece que es el encuentro en cual todas las mujeres van sin esperar o más bien sin pensar en esas diferencias que a veces nos enmarcan en el día a día.

RTA SUJETO 2: Pues si ahí actividades nos reunimos todos somos familia de este resguardo, nos reunimos hablamos que actividades vamos hacer cada uno, nos reunimos sin ningún problema. Nos preparamos los días de eventos hacemos unos negocios como para adulto, mayor y también nos reunimos otros hacen actividades del colegio todo eso a nosotras nos gusta

trabajar reunidas en los rituales como el del sáquelo dentro de cultura nasa cual es el más importante en el sáquelo poco participo yo participo más de la religión alianza de la iglesia

A los demás si les gusta más las fiestas del sáquelo yo participo de algunas fiestas una de las más importante como flautas y tambores donde logro vender mis artesanías y participar en lo que el cabildo me necesite.

RTA SUJETO 3: en el trabajo comunitario nos tocaba a veces de 5 personas para trabajo comunitario trabajar en la cocina para más o monos 100 o 200 personas para hacer un fondado que alcanza para 200 personas y tocaba que hacer más o menos 3 arrobas de arroz se mata una res y siempre queda carne para el cabildo. Para el evento de flautas y tambores siempre hemos preparado 4 fondados y cada fondado es para 200 personas es decir que son 800 personas a las que tenemos que prepararle comidas y para hacer pan también toca hacer 5 arrobas de harina.

RTA SUJETO 4: más que todo en las asambleas cuando ahí asamblea de autoridad, cuando ahí asambleas de educación, de salud todos esos procesos estamos las mujeres participando y cuando fiestas encuentros culturales nos ha tocado participar no nos tocado subir en la tarima y hablar si no que participamos porque nos gusta en las cocinas, en los eventos promoviendo nuestros productos.

Aquí en nuestro territorio ya estamos organizadas como grupos de mujeres en las artesanías y donde nosotras nos reunimos para trabajar en las artesanías somos como 60 mujeres, pero no acuden todas las mujeres no ahí participación y es un grupo organizado, pero no acuden entonces eso depende de la líder que motive a las mujeres del territorio a reunirnos.

A este grupo le hace falta más mujeres y que la mujer que es líder del grupo sea más ágil que motive más a las mujeres para que el grupo funcione.

Pregunta ¿Conoce usted cuales son las estrategias que realiza la mujer para destacar su participación dentro de resguardo?

RTA SUJETO 1: Si actualmente las mujeres pues están trabajando en la parte de dinamizadoras, están trabajando en el grupo de mujeres, están trabajando en el grupo de adultos mayores están trabajando en la institución mediante estrategias que hagan unidad trabajo colectivo y este trabajo colectivo se basa en aprender, rescatar nuestros usos y costumbres para poder permanecer en el tiempo. En nuestro resguardo de Tumbichucue pasa algo muy bonito y es que toda nuestra dinámica digamos de vida es en el marco de nuestros usos y costumbres entonces ahí se ve todas las tareas que realizan si unas están trabajando en las plantas medicinales si otras están trabajando en los tejidos otras están trabajando en la elaboración de artesanías otras están trabajando en la producción de economías propias otras mujeres están trabajando en la cría de los animales por ejemplo las ovejas porque necesitamos la lana para poder hacer nuestros trajes típicos entonces todas mediante estas estrategias de conservar nuestra cultura pues estamos trabajando en el mismo marco esas serían las estrategias que hacen porque aparte de esos las políticas de nuestro territorio plasmadas en nuestro plan de vida todo se hace en el marco de nuestra cultura Nasa las proyecciones que hacen a nivel de las autoridades, proyecciones económicas a nivel nacional todo va en el marco de la cultura Nasa entonces por lo tanto es un resguardo que tiene muy bien arraigado sus raíces y se basa en fortalecerlo y en mantenerlo.

RTA SUJETO 2: No pues que a la mujer tiene que animarlas a las demás mujeres que vengan a trabajar, se obedece y ellos también vienen a trabajar uno se siente contento que nos ayuden y que él trabaja rinde más si todos trabajan si se obedece el, trabajo rinde más.

RTA SUJETO 3: Las estrategias que los cabildantes apoyen más a las mujeres que sean motivadores que la juventud participe más en los diferentes eventos que el resguardo hace para fortalecer la identidad territorial que se apoye a la mujer y se le brinde la oportunidad de que tenga voz para los diferentes encuentros donde sea un aporte de manera significativo en nuestra comunidad y nuestro territorio.

RTA SUJETO 4: Las estrategias es que se maneja más el liderazgo de mujeres las cuales impulsen a que las demás mujeres que están en los diferentes grupos conformados en el resguardo sientan un apoyo motivacional para que se trabaje comunitariamente y todas tengan que asistir de manera más activas que no sean pocas entonces generar espacios donde todas vayan y así se pueda lograr obtener beneficios para todas en cuanto a lo monetario siendo las diferentes actividades las fuentes de economía propia de las mujeres.

PRESENTACION DEL PROYECTO DE INVESTIGACION- AVAL COMUNITARIO.



Participación de asamblea comunitaria. Decisiones político organizativo.

Autor: Sánchez Díaz F.

Lugar: casa grande Tumbichucue.

Fecha: 25 de mayo 2024.



Debate político y toma de decisiones periodo de mandato para las autoridades.

Autor: Sánchez Díaz F.

Lugar: casa grande Tumbichucue.

Fecha: 25 de mayo 2024



Socialización del proyecto de investigación a la Nasa Wala y comunidad del territorio.

Autor: Chavez Cortes A.

Lugar: casa grande Tumbichucue.

Fecha: 25 de mayo 2024.



Compromisos con la Nasa Wala y B estudiantes de trabajo social.

Autor: Chavez Cortes A.

Lugar: casa grande Tumbichucue.

Fecha: 25 de mayo 2024.

CARACTERIZAR A LAS MUJERES DEL PROCESO DE LIDERAZGO



*Caracterización de la muestra objeto de estudio.
Autor: Sánchez Días
Lugar: Institución educativa de Tumbichucue.
Fecha: 16 de agosto 2024.*



*Reunión cabildantes para la elección de las mujeres objeto de estudio.
Autor: Chavez Cortes A.
Lugar: Tulpa.
Fecha: 17 de agosto 2024.*



*Ritual pedido de mano a los fiesteros.
Autor: Sánchez Días F.
Lugar: Tulpa.
Fecha: 18 de agosto 2024.*



*Compartir y brindis de la pedida de mano.
Autor: Sánchez Días F.
Lugar: Tumbichucue.
Fecha: 18 de agosto 2024.*

*DETERMINACIÓN DE ROLES ASUMIDOS POR LAS MUJERES DEL RESGUARDO
INDÍGENA DE TUMBICHUCUE.*



*Historia de vida Otilia Diaz Chacuchima.
Autor: Sánchez Díaz F.
Lugar: Tulpa.
Fecha: 7 de octubre 2024.*



*Historia de vida Dionisia Tencano.
Autor: Chavez Cortes A.
Lugar: Tulpa.
Fecha: 7 de octubre 2024.*



*Historia de vida María Solivia Saniseto.
Autor: Chavez Cortes A.
Lugar: Tulpa.
Fecha: 8 de octubre 2024.*



*Historia de vida Flor Sánchez Díaz
Autor: Chavez Cortes A.
Lugar: casa
Fecha: 10 de octubre 2024.*

ROLES ASUMIDOS POR LA MUJER EN DIFERENTES EVENTOS DEL TERRITORIO.



*Extracción de materia prima para las artesanías.
Autor: Chaves Cortes A.
Lugar: Tumbichucue.
Fecha: 25 de mayo 2024.*



*Hilando el tejar.
Autor: Sánchez Días F.
Lugar: Tumbichucue.
Fecha: 18 de agosto 2024.*



*La fuerza ancestral de los emprendimientos.
Autor: Sánchez Días F.
Lugar: Tumbichucue.
Fecha: 16 agosto 2024.*

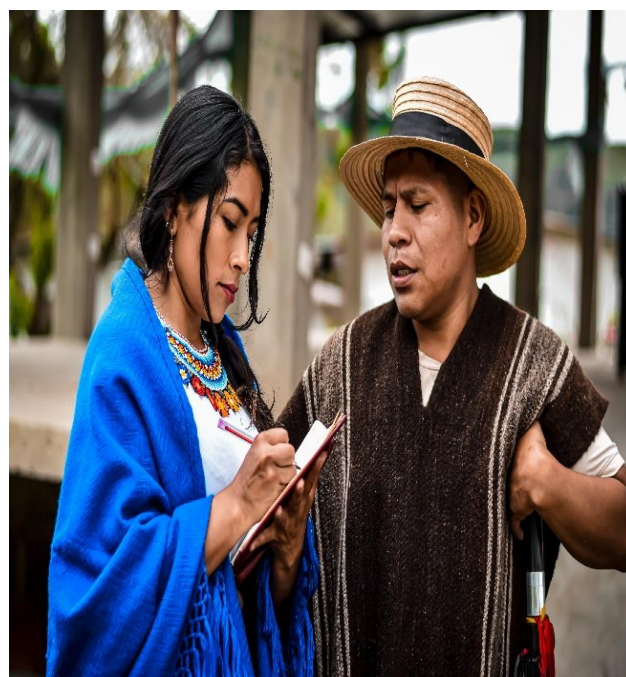


*Cocinas comunitarias ancestrales.
Autor: Chavez Cortes A.
Lugar: Tumbichucue.
Fecha: 8 de octubre 2024.*

*PARTICIPACIÓN DE LAS MUJERES EN LA PREPARACIÓN DE ACTIVIDADES
PARA EL EVENTO ENCUENTRO DE DIALOGO DE FLAUTAS Y TAMBORES DE LOS*



*La fuerza de la unión
Autor: Sánchez Díaz F.
Lugar: Tumbichucue.
Fecha: 7 de octubre 2024.*



*los apuntes del evento.
Autor: Chavez Cortes A.
Lugar: polideportivo Tumbichucue.
Fecha: 7 de octubre 2024.*



*Encaminando el legado de la música ancestral a los jóvenes.
Autor: Sánchez Días F.
Lugar: Tumbichucue.
Fecha: 8 de octubre 2024.*



*Las mujeres aportando en las cocinas.
Autor: Chavez Cortes A.
Lugar: casa del resguardo.
Fecha: 8 de octubre 2024.*

ENTREGA SIMBÓLICA A PARTICIPANTES DEL EVENTO FLAUTAS Y



Entrega de reconocimiento evento flautas y tambores de los andes.

Autor: Chavez Cortes A.

Lugar: Tumbichucue.

Fecha: 18 de agosto 2024.



Reconocimiento a músicos del evento flautas y tambores de los andes.

Autor: Chavez Cortes A.

Lugar: Tumbichucue.

Fecha: 18 de agosto 2024.



Entrega reconocimiento a niños y niñas.

Autor: Sánchez Días F.

Lugar: Tumbichucue.

Fecha: 18 de agosto 2024.



Entrega de reconocimiento a grupo de danzas.

Autor: Chavez Cortes A.

Lugar: Tumbichucue.

Fecha: 18 de agosto 2024.