



La mujer y la resiliencia: el caso de la asociación tamboreras del cauca

Juan Pablo Realpe Rojas

Karen Daniela Oviedo Realpe

Daniel Trujillo

Fundación Universitaria De Popayán

Facultad de ciencias económicas, contables y administrativas

Especialización en gerencia social

Popayán, Cauca 2024





La mujer y la resiliencia: el caso de la asociación tamboreras del cauca

Juan Pablo Realpe Rojas

Karen Daniela Oviedo Realpe

Daniel Trujillo Sandoval

Estudio De Caso Presentado Como Requisito Para Optar El Título De Especialista

En Gerencia Social

Asesora Temática: Sonia Gaviria Armero

Fundación Universitaria De Popayán

Facultad de ciencias económicas, contables y administrativas

Especialización en gerencia social

Popayán, Cauca 2024





TABLA DE CONTENIDO

1. Contenido

1.	Introducción.....	5
2.	Objetivos	7
2.1.	Objetivo General.....	7
2.2.	Objetivos Específicos	7
3.	Marco Conceptual	8
4.	Metodología.....	11
5.	Referente contextual	12
5.1.	Violencia sexual en las mujeres en el marco del conflicto armado en el departamento del cauca	12
5.2.	Datos y cifras relacionados con violencia sexual en el cauca.....	15
6.	Asociación de tamboreras del cauca.....	17
	Ilustración 1 Salón Comunal Reunión Asociación Tamboreras del Cauca.....	19
	Ilustración 2 Integrantes Asociación Tamboreras del Cauca.....	21
	Ilustración 3 Ritmo y Tradición: Tamboreras del Cauca en Acción	22
	Ilustración 4 Narrativas Ancestrales: Teatro de las Tamboreras del Cauca	23
	Ilustración 5 Reconocimiento por la JEP asistencia conferencia internacional de justicia restaurativa	25
	Ilustración 6 Reconocimiento por la unidad de víctima a la Asociación Tamboreras del cauca	26
	Ilustración 7 Proyecto Tambores y pregones.....	27
7.	Estrategias de resiliencia de las mujeres como mecanismo de reconocimiento de derechos.	30
7.1.	Tambores de resiliencia: sanación, empoderamiento y solidaridad a través del arte	32
7.2.	El abrazo de tambor como melodías curativas.....	33
7.3.	La “juntanza” como estrategia de sanación	33
7.4.	Reconstrucción de tejido social a través de acciones de prevención de la violencia sexual	34
7.5.	Fortalecimiento de las capacidades de las instituciones para brindar apoyo y atención integral a las víctimas de violencia sexual.	35
7.6.	Asesoría integral a las mujeres víctimas y/o sobrevivientes de violencia sexual	37
7.7.	Intervención comunitaria desde la solidaridad y la empatía en los territorios	39
7.8.	Impacto de la asociación tamboreras del Cauca	41
8.	Conclusiones.....	43
9.	Recomendaciones.....	46
10.	Cronograma	48





FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE POPAYÁN
ESPECIALIZACIÓN GERENCIA SOCIAL
SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS
ESTUDIO DE CASO

PROGRAMA	ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA SOCIAL
PERIODO	2024-1
DOCENTE ASESOR	SONIA GAVIRIA ARMERO
CÓDIGO	NOMBRES Y APELLIDOS ESTUDIANTES
17231006	JUAN PABLO REALPE ROJAS
17231007	KAREN DANIELA OVIEDO REALPE
17231012	DANIEL TRUJILLO SANDOVAL
PROYECTO	LA MUJER Y LA RESILIENCIA: EL CASO DE LA ASOCIACIÓN TAMBORERAS DEL CAUCA
ENFOQUE TEMÁTICO	COOPERACIÓN Y COMUNIDAD



1. Introducción

En el contexto del conflicto armado en el Departamento del Cauca, las mujeres han sido víctimas de múltiples tipos de violencia, entre la que se destaca la violencia sexual, enfrentando impactos profundos en su bienestar físico, emocional y social. En este sentido, experimentar diversos tipos de violencia, ha generado que la resiliencia de las mujeres en torno a esta situación, sea un mecanismo fundamental para la superación de las adversidades y el reconocimiento de sus derechos.

Históricamente la lucha por los derechos de las mujeres, se ha convertido en un estandarte de diversos grupos poblacionales que reconocen su dignidad, su valor, su entereza y sobre todo la violencia que ha pesado por connotaciones culturales y de patrones comportamentales negativos que han desprovisto de garantías a las mujeres, máxime cuando se refuerza con expresiones como el mal llamado “sexo débil”.

Estos elementos son constitutivos de tipo de violencia directa, pues la mujer ha tenido que sobrevivir a estigmas y a pesar de las desigualdades y barreras que ha enfrentado, se sigue fortaleciendo como un símbolo de fortaleza, de resistencia con una capacidad extraordinaria para sobreponerse a los obstáculos. Es por esto que, desde la perspectiva de análisis de estudio de caso, se ha propuesto analizar los mecanismos resilientes de un grupo de mujeres que decidieron organizarse, asociarse y fundar La Asociación Tamboreras del Cauca, la cual se rige como un ejemplo destacado de resiliencia, donde las mujeres han desarrollado estrategias para enfrentar



las afectaciones de la violencia sexual y reconstruir el tejido social en sus comunidades. A través de este estudio, se busca indagar las consecuencias de la violencia sexual en las mujeres del Cauca, identificar las estrategias de resiliencia que han empleado para empoderarse y defender sus derechos, así como analizar los mecanismos de reconstrucción del tejido social a través de acciones de prevención de la violencia sexual.

Este trabajo pretende visibilizar la importancia de la resiliencia de las mujeres en contextos de violencia y conflicto armado, destacando la valentía, la fortaleza y la capacidad de transformación de estas mujeres que, a pesar de los desafíos enfrentados, logran mantener su dignidad, su voz y su lucha por la justicia y la igualdad.

Para analizar esta problemática es necesario mencionar las características de la violencia sexual en el Cauca en torno al conflicto armado, estrategias de resiliencia y la manera como la asociación tamboreras del cauca ha impactado el tejido social a través de las estrategias y/o acciones de prevención de la violencia sexual, de tal manera que permita al lector identificar el impacto de las acciones de resiliencia que la asociación tamboreras del cauca ha tenido en la región, visibilizar de igual manera como interviene la base social



2. Objetivos

2.1. Objetivo General

Conocer la experiencia de resiliencia de las mujeres víctimas de violencia sexual en torno al conflicto armado, pertenecientes a la Asociación Tamboreras del Cauca.

2.2. Objetivos Específicos

- Indagar las afectaciones de violencia sexual en las mujeres a causa del conflicto armado en el Departamento del Cauca
- Identificar las estrategias de resiliencia de las mujeres como mecanismo de reconocimiento de derechos.
- Analizar los mecanismos de reconstrucción de tejido social a través de acciones de prevención de la violencia sexual



3. Marco Conceptual

Mujer: Persona del sexo femenino.

Tamboreras: tamborero, tamborera

Violencia sexual: La violencia sexual se puede definir como: “todo acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual, los comentarios o insinuaciones sexuales no deseados, o las acciones para comercializar o utilizar de cualquier otro la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de la relación de ésta con la víctima, en cualquier ámbito.

Violencia contra la mujer: Por violencia contra la mujer se entiende cualquier acción u omisión, que le cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujer, así como las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, bien sea que se presente en el ámbito público o en el privado.

(Artículo 2°. *Definición de violencia contra la mujer, Ley 1257/08*)

Daño psicológico: Consecuencia proveniente de la acción u omisión destinada a degradar o controlar las acciones, comportamientos, creencias y decisiones de otras personas, por medio de intimidación, manipulación, amenaza, directa o indirecta, humillación, aislamiento o cualquier otra conducta que implique un perjuicio en la salud psicológica, la autodeterminación o el desarrollo personal.

Daño o sufrimiento físico: Riesgo o disminución de la integridad corporal de una persona.



Daño o sufrimiento sexual: Consecuencias que provienen de la acción consistente en obligar a una persona a mantener contacto sexualizado, físico o verbal, o a participar en otras interacciones sexuales mediante el uso de fuerza, intimidación, coerción, chantaje, soborno, manipulación, amenaza o cualquier otro mecanismo que anule o limite la voluntad personal.

Daño patrimonial: Pérdida, transformación, sustracción, destrucción, retención o distracción de objetos, instrumentos de trabajo, documentos personales, bienes, valores, derechos o económicos destinados a satisfacer las necesidades de la mujer

Tejido social: refiere a las relaciones significativas que determinan formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano; funciona como una intrincada serie de relaciones y de acciones entre los individuos, las familias, las comunidades y entre éstos y sus instituciones, de manera que se retroalimentan mutuamente a través de una compleja estructura de vasos comunicantes.

Conflicto Armado: se refiere a un enfrentamiento violento entre dos grupos humanos de gran tamaño, en el cual se utilizan y existe una voluntad manifiesta de armas hostilidad.

Resiliencia: La resiliencia aparece actualmente como una palabra común en la vida cotidiana, sin embargo, no existe un consenso sobre su definición ya que son muchos los autores, incluso las marcas comerciales, que incorporan el concepto en sus trabajos.



Empoderar: Proceso por el cual las personas fortalece sus capacidades, confianza, visión y protagonismo como grupo social para impulsar cambios positivos de las situaciones que viven. (Diccionario de Acción humanitaria y Cooperación del Desarrollo)

Liderazgo: la capacidad que tiene una persona de influir, motivar, organizar y llevar a cabo acciones para lograr sus fines y objetivos que involucren a personas y grupos en un marco de valores, potencial y se puede desarrollar de diferentes formas y en situaciones muy diferentes unas de otras.

Desplazamiento forzado: se refiere a la situación de las personas que dejan sus hogares o huyen debido a los conflictos, la violencia, las persecuciones y las violaciones de los derechos humanos (Grupo Banco Mundial)

Dignidad: El fundamento axiológico de los derechos a la verdad, la justicia y la reparación, es el respeto a la integridad y a la honra de las víctimas.



4. Metodología

Para el desarrollo y sistematización de la experiencia se utilizará la metodología de estudio de caso. Esta metodología de estudio de casos en gerencia social consiste en analizar situaciones concretas y reales en el ámbito de la gestión social para comprender y aprender de ellas. Los casos pueden ser situaciones reales que ocurrieron en organizaciones sociales, programas de intervención social, proyectos comunitarios, entre otros y con ello se busca comprender la complejidad de la gestión social, identificar buenas prácticas, identificar áreas de mejora y generar conocimiento práctico y aplicado.

La metodología de estudio de caso, aplicada como opción de grado para la Especialización de Gerencia Social, se basa en el análisis de situaciones y realidades sociales en este caso la Asociación de tamboreras del Cauca, permitiéndonos a los profesionales de ésta área adquirir y profundizar en habilidades analíticas, de toma de decisiones, resolución de problemas y desarrollo de propuestas de intervención efectiva, ya que nos permite aplicar los conocimientos teóricos a situaciones reales y complejas.

Para este estudio en particular se analizará la experiencia de resiliencia de las mujeres víctimas de violencia sexual en torno al conflicto armado, pertenecientes a la Asociación

Tamboreras del Cauca, para ello nos enfocaremos en lo siguiente:

1. Contextualización y revisión documental
2. Visita y observación en el territorio
3. Análisis de Información
4. Conclusiones



5. Referente contextual

5.1. Violencia sexual en las mujeres en el marco del conflicto armado en el departamento del Cauca

El conflicto armado en Colombia es un flagelo que lleva azotando al país 60 años, como producto de irreparables diferencias entre los grupos armados organizados al margen de la ley y el estado colombiano, que lucha por la estabilidad el orden y la soberanía; que, en medio de esta lucha incansable, la sociedad civil ha sido ampliamente afectada por los daños colaterales que esta guerra genera en las personas de a pie.

Entre los daños irreparables que se han logrado evidenciar, están en primer lugar las muertes sin esclarecer, desaparecidos, masacres, extorsiones, desplazamientos, despojo de tierras entre otros, siendo el conflicto armado interno el indicador número uno de la desigualdad e inequidad en el País. Como efecto de este conflicto se evidencia incremento de la pobreza multimodal, pues las familias afectadas en su mayoría deben iniciar desde cero la construcción de sus vidas en territorios ajenos, con costumbres diferentes y sintiendo el rechazo de la sociedad, lo que perpetua la violencia del conflicto y entristece y empobrece las condiciones de vida de miles de familias en Colombia.

De acuerdo con el informe de la Fundación Ideas Para la Paz (FIP), el conflicto se ha centrado en diversas zonas del país, entre las que se destaca Cauca como epicentro del conflicto armado en sus diversas afectaciones.



Es claro que los rezagos de la guerra afecta a toda Colombia, pero del universo de condiciones de los seres humanos, los niños y las mujeres son dos grupos poblacionales que han sido afectados en mayor medida, pues según la Unidad de Víctimas de Colombia, entre 1985 y 2021, el conflicto armado en el país afectó a más de dos millones de niños, niñas y adolescentes, a través del desplazamiento, el confinamiento, el reclutamiento, el abuso y la violencia sexual, entre otros (COALICO 2021; UNODC 08/12/2021).

En el campo que nos ocupa, las afectaciones de las cuales han sido víctimas las mujeres, se orientan a todas aquellas que se dan por el hecho de ser mujeres, es decir, violencia basada en género, donde los grupos armados usan la violencia sexual como arma de guerra, perpetrando grandes atrocidades en torno a este grupo poblacional.

Es de precisar que la violencia sexual de acuerdo a la Organización Panamericana para la Salud, se define como: cualquier acto sexual, la tentativa de consumar un acto sexual u otro acto dirigido contra la sexualidad de una persona mediante coacción por otra persona, independientemente de su relación con la víctima, en cualquier ámbito. En ese orden de ideas, la violencia sexual constriñe la voluntad, despersonaliza, acusa, reprime y abusa la voluntad de una persona.

Siendo el departamento del Cauca epicentro de la guerra, no es ajeno a los efectos de la misma a través de la violencia sexual que han sufrido diversas mujeres, es así como el informe del Banco de Datos Derechos Humanos y violencia política del CINEP, revela que el tema de la violencia sexual en el Cauca tiene alto índice de aplicabilidad, siendo los grupos paramilitares los



principales actores en este desafortunado efecto de la guerra y en segundo lugar miembros de la policía y el ejército.

La violencia sexual en el Cauca se la logrado evidenciar, como un mecanismo de coacción y de presión para las mujeres menores de edad con el fin de obtener información en territorios del Cauca donde la guerrilla históricamente ha hecho presencia, por un lado los grupos paramilitares ejercen este tipo de violencia para la consecución de información y por otra parte según el observatorio de violencias contra la mujer, se hace por parte de grupos guerrilleros tanto FARC como ELN, en la usanza de esta flagrante violación de derechos y de dignidad a la mujer, para poder ejercer mecanismos de control poblacional, promoviendo la hegemonía del terror en los territorios que históricamente han ocupados estos grupos.

El cuerpo de las mujeres es otro territorio donde los grupos armados ejercen violencia, esta es una apreciación ajustada a la realidad que describe las intenciones con la que se violentan las mujeres en el marco del conflicto armado.

Cuando una mujer se niega a ser violentada sexualmente, es atormentada a través de golpes, palabras humillantes, tratos indignos y demás vejaciones que quienes cometen estas nefastas acciones concretan como oportunas para acallar a la mujer que a gritos piden respeto por su inherente derecho como ser humano.

El panorama de este flagelo que de por sí es gravoso, se torna de mayor severidad cuando las mujeres indígenas y negras del Cauca son abusadas, pues las agresiones sexuales conllevan a la muerte y marcas que jamás se borran por las múltiples consecuencias entre las que se



documentan enfermedades de transmisión sexual, daño en las estructuras reproductivas, traumas y demás; situaciones que se mantienen ocultas porque el miedo y el terror se apoderan de sus voluntades y prefieren callar a ser juzgadas por sus usos y costumbres y por las autoridades que las representan; en el Cauca el machismo que impera en las comunidades indígenas es el principal factor de impunidad sobre este aterrador crimen.

En el Cauca a múltiples mujeres por sospecha de pertenecer a grupos y/o bandos contrarios las han violentado sexualmente, promoviendo el ejercicio de nuevas violencias sexuales en torno al conflicto armado, pues ya el temor se ha generalizado en municipios de permanente conflicto y derechos tan básicos como la libertad sexual se reprime de manera contundente por parte de los actores de la guerra, tal como lo dice Aron (2004) “primero violentan y luego preguntan”, al referirse a las constantes conductas disruptivas que tienen los seres humanos.

5.2. Datos y cifras relacionados con violencia sexual en el Cauca

En el transcurso del año 2023, se registraron un total de 805 casos de violencia sexual en Cauca, de los cuales 723 afectaron a víctimas de género femenino y 82 a individuos de género masculino. Dentro de esta alarmante cifra, se destaca que 302 de los afectados eran menores de edad, de los cuales 221 correspondían a adolescentes y 81 a adultos jóvenes. Es perturbador notar que en dos casos no se especificó el sexo de las víctimas, lo que subraya la complejidad y gravedad de este fenómeno, de esta manera advierte el Observatorio Colombiano de Mujeres el incremento de esta problemática la cual fue tomada como base de la investigación “Violencia



sexual contra las mujeres en el marco del conflicto armado en el Cauca 2002-2010 realizada por Suarez (2002).

En contraste, al analizar los datos provisionales del año 2024 hasta el 31 de marzo, aportados por el observatorio Colombiano de Mujeres, se ha reportado un total de 237 incidentes de violencia sexual en la región. De estos, 209 casos afectaron a mujeres, mientras que 29 impactaron a hombres. Es preocupante observar que, una vez más, se registraron casos que involucraron a menores de edad, con 120 de ellos siendo menores, 156 adultos y 155 adolescentes, lo que resalta la vulnerabilidad de los grupos más jóvenes frente a esta problemática.

Es fundamental tener en cuenta que la precisión y actualización de estas cifras se encuentran en constante evolución, gracias a las mesas de trabajo en colaboración con la fiscalía general de la Nación. Estos esfuerzos buscan la unificación y fortalecimiento de las cifras delictivas en las bases de datos de ambas entidades, proceso que se ha enriquecido con información recopilada desde el año 2018. Por ende, se enfatiza la importancia de considerar que estas estadísticas son susceptibles a variaciones a partir de esta fecha, siendo actualizadas de manera mensual por la Dirección de Investigación Criminal e INTERPOL para reflejar con la mayor precisión posible la realidad de la situación en materia de violencia sexual en la zona de Cauca.



6. Asociación de tamboreras del cauca

Las Tamboreras del Cauca son un grupo de mujeres sobrevivientes al conflicto armado en Colombia, provenientes del Departamento del Cauca, quienes en el 2015 iniciaron un proceso de recuperación emocional por medio de la elaboración de tambores ceremoniales, el canto y el teatro. Su perspectiva de acción es visibilizar los horrores de la guerra a través de los procesos de resiliencia con la que han actuado a fin de fortalecerse como mujeres y que sean reconocidas como víctimas, reclamando su derecho a ser escuchadas y hacer parte de la sociedad, promoviendo el liderazgo, el empoderamiento y el activismo social por los derechos humanos.

Las tamboreras del cauca promueven acciones de exigibilidad para recibir una atención integral y prioritaria para las mujeres que no tienen fácil acceso a la justicia, los servicios de salud, la atención psicosocial y la educación, reconociendo la importancia de crear rutas de atención que vayan en favor de las mujeres víctimas y de mujeres en condiciones de vulnerabilidad.

Dado que la asociación de tamboreras del Cauca es un grupo de base social y que su génesis está relacionada con la defensa de los derechos humanos de las mujeres víctimas del conflicto armado, la sede que proyectaron de manera inicial para ejecutar sus acciones fue el Salón Comunal del Barrio Lomas de Comfacauca al occidente de la ciudad de Popayán, este lugar fue escogido dado que la representante legal de la asociación vive en este barrio.



Durante un tiempo realizaron sus reuniones en este espacio, pero en ocasión del proceso de empoderamiento y defensa de derechos humanos, recibieron múltiples amenazas dada la confluencia de grupos armados ilegales cerca a este sector, lo que obligó a que la asociación desistiera de reunirse en este espacio por condiciones de seguridad y en la actualidad rotan sus espacios de reunión para garantizar la seguridad y tranquilidad de las mujeres pertenecientes a la asociación.

Es de precisar que las mujeres que componen en la actualidad la asociación, son mujeres que se unieron en el marco de las múltiples vulneraciones a sus derechos humanos, que encontraron en cada una de ellas un refugio para ser escuchadas, valoradas, que su etnia, cultura, idiosincrasia y sus marcadas diferencias no fueron un impedimento para generar sinergia y formar un colectivo, es por esto que la asociación de tamboreras del Cauca es diversa, acoge mujeres negras, indígenas, campesinas, pero sobre todo mujeres que se sientan vulnerables.

La formalización de la asociación de tamboreras del Cauca nace a partir del apoyo constante de varias organizaciones locales, nacionales e internacionales como: BLU MONTH (anteriormente conocida como IRD), la Alcaldía de Popayán, OIM, ONU Mujeres, Opción Legal y la Red de Mujeres Víctimas y Profesionales.



Figura 1

Salón Comunal Reunión Asociación Tamboreras del Cauca

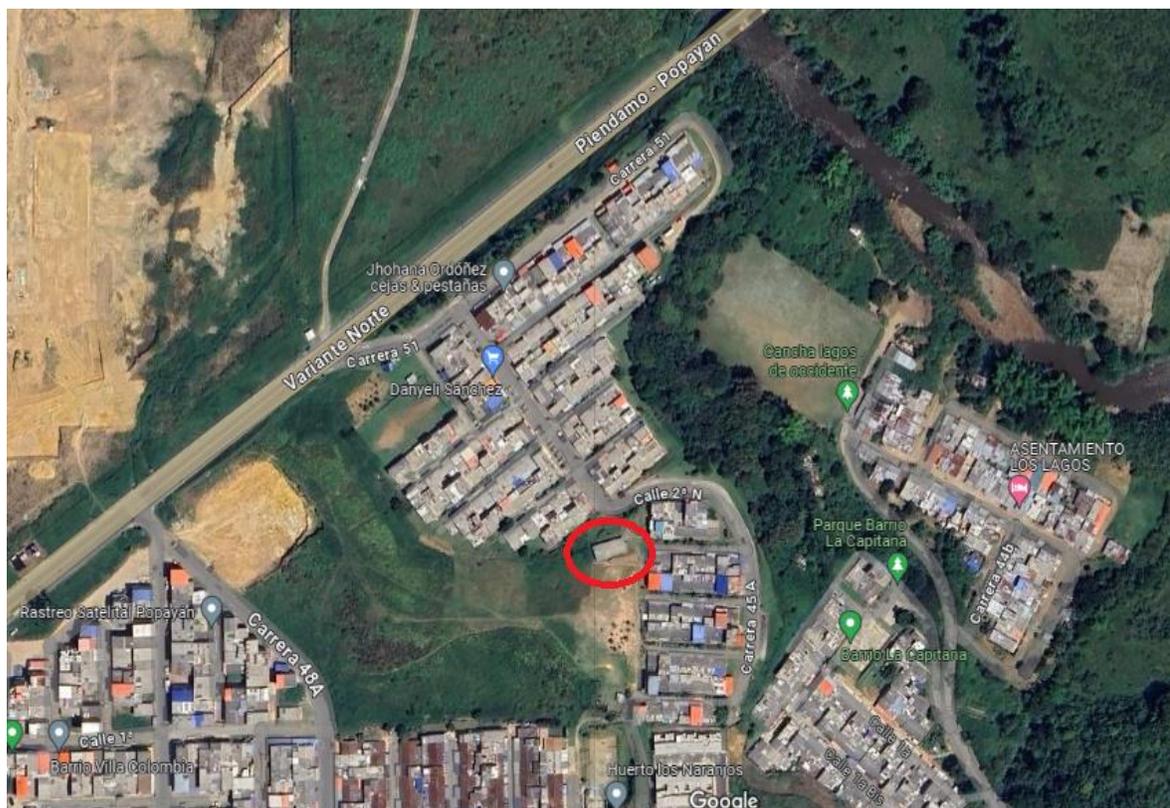


Ilustración 1 Salón Comunal Reunión Asociación Tamboreras del Cauca

Fuente: Google Maps Online / Lomas de Confacauca (2024) [Mapa geográfico. Popayán-Cauca; Lomas de Confacauca]

El círculo rojo indica la ubicación exacta del Salón Comunal en el Barrio Lomas de Comfacauca

Nota. La organización desde un principio realizó sus reuniones en el salón comunal Ubicado en



Lomas de Confacauca en la Calle 2an # 45a Comuna 9 de la Ciudad de Popayán Cauca, donde inicialmente obtienen un reconocimiento de su comunidad, y gradualmente con aportes de estos mismos adecuan el espacio comprando sillas, mesas, pintando murales para hacer acogedora su espacio recreativo, en este entorno es donde comienzan a recibir reconocimiento y establecer enlaces con otras organizaciones en Pro del desarrollo de esta organización, llegando a ser conocidos como una entidad respetable, con honores por su misión de resiliencia en la comunidad.

El compromiso y dedicación de las mujeres víctimas como miembros de la organización han sido fundamentales para moldear y fomentar su crecimiento dentro de la comunidad, teniendo como resultado con esfuerzo la transformación de un espacio comunal como un centro de actividad y participación generando empatía y unidad hacia sus participantes.

Después de varios años, debido a preocupaciones por la seguridad de sus miembros y el impacto significativo que han tenido en el empoderamiento y la resiliencia, la organización ha recibido amenazas por su labor, como resultado en la actualidad, no cuentan con un espacio específico donde llevar a cabo sus actividades.



Figura 2.

Integrantes Asociación Tamboreras del Cauca



Ilustración 2 Integrantes Asociación Tamboreras del Cauca

Fuente: MEDINA, G (2024) [Integrantes de la organización las Tamboreras] [Recuperado de la fuente de verificación en medio de la entrevista del estudio de Caso: La mujer y la resiliencia: El Caso de la asociación tamboreras del cauca.

Nota. La Asociación Tamboreras del Cauca es una organización que agrupa a mujeres de la región del Cauca, Colombia, dedicadas a la preservación y promoción de la música y la cultura afrocolombiana.



Las integrantes de la Asociación Tamboreras del Cauca pertenecen principalmente a la etnia afrocolombiana. Esta asociación se centra en la preservación y promoción de la música y cultura afrocolombiana, lo que refleja la herencia cultural de sus miembros. A través de su música y actividades, buscan mantener vivas las tradiciones y fomentar el orgullo cultural de la comunidad.

Figura 3.

Ritmo y Tradición: Tamboreras del Cauca en Acción



Ilustración 3 Ritmo y Tradición: Tamboreras del Cauca en Acción

Fuente: MEDINA, G (2024) [Ritmo y Tradición: Tamboreras del Cauca en Acción]

[Recuperado de la fuente de verificación en medio de la entrevista del estudio de Caso: La mujer y la resiliencia: El Caso de la asociación tamboreras del cauca



Nota. Estas mujeres se especializan en el uso de tambores y otros instrumentos de percusión tradicionales, y a través de su arte, buscan mantener vivas las tradiciones y fomentar el orgullo cultural en sus comunidades. Además, la asociación suele participar en eventos culturales y educativos para difundir y enseñar estas prácticas a las nuevas generaciones, promoviendo la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer en la región.

Figura 4.

Narrativas Ancestrales: Teatro de las Tamboreras del Cauca



Ilustración 4 Narrativas Ancestrales: Teatro de las Tamboreras del Cauca

Fuente: MEDINA, G (2024) [*Narrativas Ancestrales: Teatro de las Tamboreras del Cauca*]

[Recuperado de la fuente de verificación en medio de la entrevista del estudio de Caso: La mujer y la resiliencia: El Caso de la asociación tamboreras del cauca



Nota. La obra de teatro se llama “Tambores que claman, cuerpos que expresan hilos de vida” y tiene cinco puestas en escena: el nacimiento, el caos, la transición, la medicina interna y el linaje. En cada presentación, se visten de negro para simbolizar lo que les pasó, el miedo a denunciar, la pena que sienten de que los demás se enteraran. Con el pasar del tiempo, se quitan la coraza y lo demuestran en escena cambiando de vestuario. Debajo del vestido negro, tienen un vestido blanco. Así que, en medio de la obra, tiran la ropa negra al suelo y la pisan. Danzan sobre su pasado, muestran el antes y el después en la vida de las mujeres y, a la vez, tocan los tambores y recitan cantos sanadores.

RECONOCIMIENTOS RECIBIDOS:

La Asociación Tamboreras del Cauca ha recibido varios reconocimientos por su labor en la preservación y promoción de la cultura. Estos reconocimientos destacan su contribución a la música tradicional y su impacto en la comunidad, especialmente en términos de empoderamiento de las mujeres y promoción de la igualdad de género.



Figura 5.

Reconocimiento por la JEP asistencia conferencia internacional de justicia restaurativa

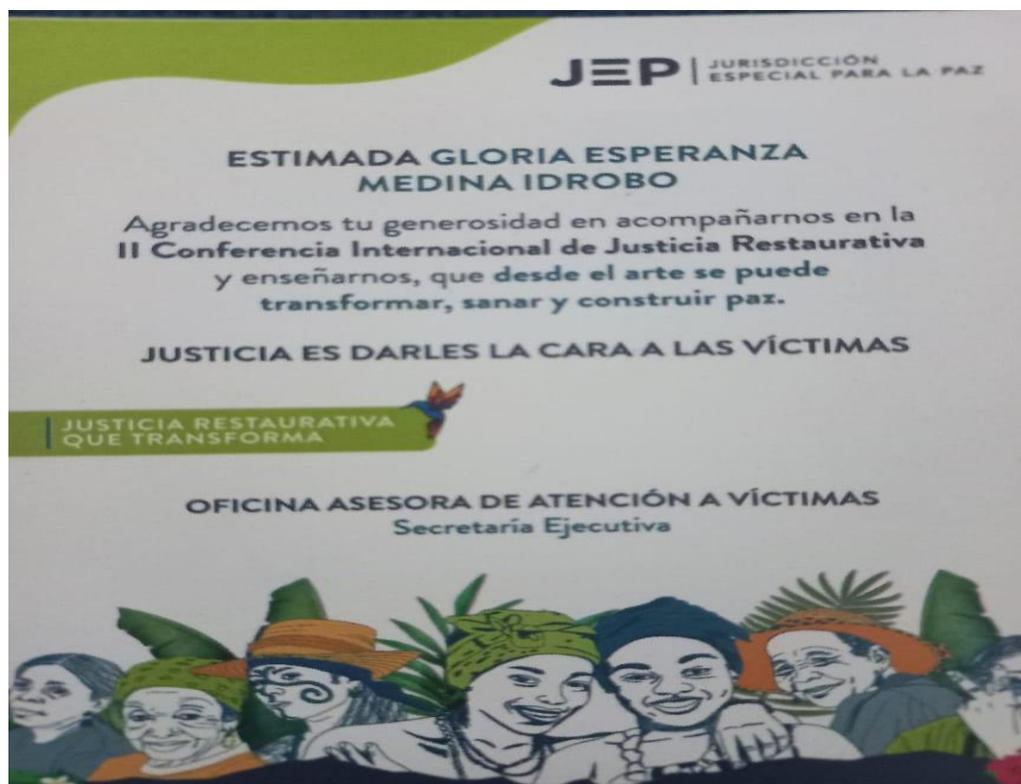


Ilustración 5 Reconocimiento por la JEP asistencia conferencia internacional de justicia restaurativa

Fuente: MEDINA, G (2024) [*Reconocimiento de la JEP a Líder de la organización Gloria Medina*] [Recuperado de la fuente de verificación en medio de la entrevista del estudio de Caso:

La mujer y la resiliencia: El Caso de la asociación tamboreras del cauca

En mayo de 2024, inauguraron la obra II Conferencia Internacional de Justicia Transicional Restaurativa de la JEP en Bogotá. Para ellas, estos encuentros son importantes porque tienen muy pocas oportunidades de visibilizar su labor.



Figura 6.

Reconocimiento por la unidad de víctima a la Asociación Tamboreras del cauca

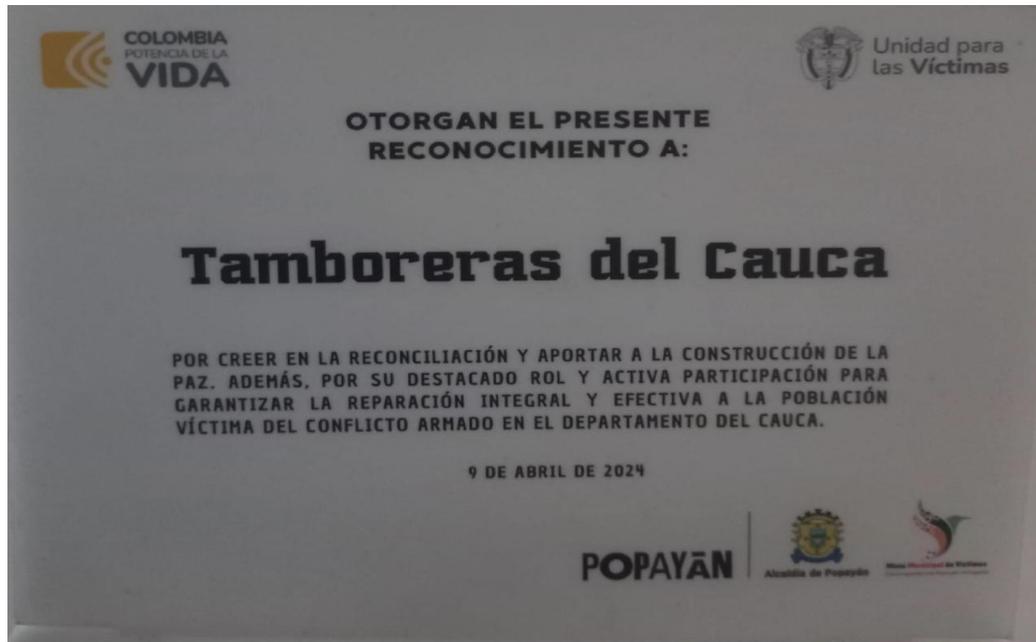


Ilustración 6 Reconocimiento por la unidad de víctima a la Asociación Tamboreras del cauca

Fuente: MEDINA, G (2024) [Reconocimiento a las Tamboreras del cauca 9/04/2024 Unidad para las Víctimas, Alcaldía de Popayán.] [Recuperado de la fuente de verificación en medio de la entrevista del estudio de Caso: La mujer y la resiliencia: El Caso de la asociación tamboreras del cauca

Reciben reconocimiento por parte de la Alcaldía Municipal de Popayán, en conjunto con la Unidad para las Víctimas el día 9 de abril de 2024, por su aporte en la reconstrucción de la Paz.



Figura 7.

Proyecto Tambores y pregones



Ilustración 7 Proyecto Tambores y pregones

Fuente: Imagen obtenida de Instagram / Tamboreras del Cauca (23/062023) [*Diario del proyecto "Tambores y pregones: Un canto para aliviarnos la vida"*]

La asociación de tamboreras del Cauca, han logrado impactar la realidad de muchas personas en el territorio Caucano, siendo reconocidas por su capacidad de resiliencia y apoyo a mujeres vulnerables. En razón a ello la transformación social ha sido paulatina y han aportado en gran manera al esclarecimiento de la verdad y el reconocimiento del conflicto armado en



Colombia. Es así como la asociación desde su conformación en el año 2015 y su formalización en el año 2018, han obtenido los siguientes reconocimientos:

- Reconocimiento en la ciudad de Cartagena, por su participación en la obra de teatro Tambores que claman.
- Reconocimiento de la participación en la apertura de II Conferencia Internacional de Justicia Transicional Restaurativa de la JEP, celebrada en la ciudad de Bogotá en 2 de mayo de 2024
- Reconocimiento a la participación en la estrategia Vivificarte realizada por Unidad para las Víctimas con sobrevivientes de violencia sexual en el año 2020
- La asociación participó en la creación del PODCAST “Los tambores que Sanan”, esta iniciativa recibe el apoyo de la organización danesa International Media Support (IMS), en asocio con la Iniciativa de Alianza Iniciativa de Mujeres Colombianas por la Paz y el apoyo de la Agencia Noruega para la Cooperación al Desarrollo.
- Participaron en la creación del proyecto “Entornos Sonoros”, el cual propone “dos herramientas alternativas para el bienestar mental y emocional: El avistamiento de aves y la música como medio de sanación, todo esto, atravesado por la escucha activa como forma de construcción de espacios seguros y redes de confianza”, en el año 2023
- Crearon el proyecto musical denominado “Tambores y pregones: un canto para la vida”, con amplio reconocimiento nacional.



- Participaron en el proyecto del laboratorio “Otrxs futurxs” de la red nacional de mujeres en compañía de la comisión de la verdad, aportando herramientas para seguir resistiendo y siendo poder popular.

Es de precisar de igual manera que la incidencia de la asociación tamboreras del cauca, ha traído participación de diferentes organizaciones de carácter público y privado y de orden nacional y extranjero. El potencial de la asociación se ha logrado consolidar gracias a las contribuciones de agencias de cooperación internacional proveniente de la ONU, tales como OIM Migración, ONU Mujeres, ACNUR y otro socios implementadores de agencias como HIAS, Opción Legal, Blumont, Harlan Alliance, HIAS.

El marco de la financiación al proyecto de la asociación de tamboreras del cauca, ha consistido inicialmente en la formalización como “asociación”, brindando toda la capacidad técnica para agruparse y en el marco de este apoyo paralelamente se les ha fortalecido en bienes y servicios que fortalezcan sus estrategias de intervención.

Las agencias de cooperación han sido pieza clave en el fortalecimiento de herramientas de resiliencia y el fortalecimiento de sus iniciativas en el canto y el tambor como mecanismos de sanación.

El aporte recibido desde los estamentos del estado como el programa de víctimas de la Alcaldía municipal y la unidad de víctimas, se ha enfocado en la formación en talleres de emprendimiento, liderazgo y acople a los procesos de resiliencia para las mujeres que pertenecen a esta asociación.



7. Estrategias de resiliencia de las mujeres como mecanismo de reconocimiento de derechos.

En el año 2015 iniciaron un proceso de recuperación emocional por medio de la elaboración de tambores ceremoniales, el canto y el teatro. Acoplado desde su perspectiva de intervención la obra de teatro: Tambores que claman, cuerpos que expresan hilos de vida, esta obra busca recoger las historias de las mujeres víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado en el Cauca, por medio de la danza, la música de tambor y el canto. De este modo se han acompañado y han podido ayudar a otras mujeres que están pasando por situaciones similares.

Sus puestas en escena tienen el objetivo de visibilizar sus experiencias para que este tipo de historias no sean olvidadas y para que otras víctimas se animen a denunciar las violencias que se infringen en contra de mujeres, niñas y adolescentes.

Por medio de la labor que realizan se proponen exigir una atención integral y prioritaria para las mujeres que no tienen un fácil acceso a la justicia, los servicios de salud, la atención psicosocial y la educación; puesto que estos derechos fundamentales son constantemente vulnerados. Su principal objetivo es que se garantice el derecho a la justicia, la verdad, la reparación y la no repetición, como está amparado en la ley 1719 de 2014, artículos 23 y 24.

Además, se destaca el trabajo de la Organización de Mujeres Víctimas de Violencia Sexual- Las Tamboreras en el departamento del Cauca. Esta organización ha trabajado en aspectos fundamentales para la recuperación emocional de sus integrantes y ha expuesto la Ruta



de Asistencia, Atención y Reparación Integral para las Mujeres Víctimas de Violencia Sexual en el marco del Conflicto Armado. Estos espacios permiten a las mujeres afectadas por actos violentos transformar los conflictos internos que se generan después de pasar por sucesos reprochables.

Las Tamboreras del Cauca se han convertido en un símbolo de paz, reconciliación y lucha en América Latina. A través de su música y su valentía, estas mujeres han logrado sanar sus heridas y empoderarse, demostrando que la resiliencia puede ser un mecanismo poderoso para el reconocimiento de derechos y la superación de adversidades.

Es importante destacar que estas estrategias de resiliencia pueden variar según el contexto y las experiencias individuales de las mujeres. Cada caso es único y puede requerir enfoques adaptados a las necesidades y circunstancias específicas. Las Tamboreras del Cauca son un ejemplo inspirador de cómo las mujeres pueden enfrentar el dolor y reclamar sus derechos a través de la resiliencia.

Dentro del estudio de caso al indagar sobre las estrategias de resiliencia de las mujeres pertenecientes a la asociación de las tamboreras del cauca se logra destacar las siguientes:



7.1. Tambores de resiliencia: sanación, empoderamiento y solidaridad a través del arte

La fabricación de tambores hechos en cuero e hilo por las mujeres de Asociación Tamboreras del Cauca ha tenido un impacto significativo en su comunidad, toda vez que cada elemento constituyente del Tambor tiene un significado intrínseco y relacionado con la reconstrucción de lo destruido (Principio de la resiliencia). Estos tambores se convierten en una poderosa herramienta de sanación y resiliencia para las mujeres que han sido víctimas del conflicto armado y por consiguiente la violencia que deviene de este fenómeno, estos instrumentos no solo tienen un significado simbólico, sino que también se convierten en una expresión de la voz y la memoria de estas mujeres. Cada tambor representa una historia de resistencia y fortaleza mediante la fabricación de sus propios tambores, las mujeres encuentran una forma de expresarse y sanar emocionalmente convirtiéndose en un espacio de encuentro y aprendizaje colectivo, donde comparten sus experiencias y se apoyan mutuamente, a estos espacios que le denominan “juntanzas”, fortalecen el sentido de comunidad y promueven la solidaridad entre las mujeres afectadas por el conflicto armado.

“CADA TAMBOR, CADA MUJER LE PUSO UNA INTENCIÓN DE AMOR DE ESPERANZA DE RECONCILIACIÓN, CADA TAMBOR TIENE SU NOMBRE, DONDE EXPERIMENTAMOS LA TOLERANCIA LA PACIENCIA LA ESPERANZA Y AUN EL DOLOR PARA QUE QUEDARA BIEN TEMPLADO Y BIEN TEJIDO” FULVIA CHUNGANA 1/09/2020, FESTIVAL DEL TEATRO DE LOS ANDES INTERMEDIO



7.2. El abrazo de tambor como melodías curativas

Los cánticos son una poderosa herramienta de sanación y bienestar en la comunidad, esta estrategia es conocida como "Abrazo de Tambor". Estos cantos, como los cantos armónicos, trabajan con las vibraciones del cuerpo, fomentando el equilibrio y la armonía. Los cantos sanadores no solo tienen un efecto positivo en el bienestar de quienes los practican, sino también en aquellos que los escuchan, lo que ampliamente permite dilucidar su carácter solidario, su énfasis afectivo y su efecto sanador comunitario. Estos cantos sugieren en el plano espiritual la importancia de lo colectivo, aminoran el egoísmo, transmiten seguridad, paz, entendimiento y el realce del ser humano sobre todas las condiciones desmedidas de la guerra y la violencia.

Estos cantos pueden ser una forma de expresión y liberación emocional, creando un ambiente de calma y relajación para todos los presentes, las letras de sus canciones están enfocadas en sus historias, como mecanismo de resiliencia, otras están enfocadas en lo que quieren para su futuro como forma de manifestación y otros de sus cánticos se enfocan en la liberación como estrategia para superar cada dificultad que viven a diario.

7.3. La “juntanza” como estrategia de sanación

La participación en los encuentros sociales ha sido fundamental para que la asociación sea reconocida como un actor clave en la promoción de la resiliencia, el empoderamiento y la sanación de las mujeres víctimas del conflicto armado. A través de su impacto en la sociedad, la asociación ha contribuido a generar conciencia y movilizar a la comunidad en la lucha contra la



violencia de género y en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria. Al sensibilizar a la comunidad, compartir experiencias y logros, la asociación ha fortalecido su labor en la promoción de la resiliencia y el empoderamiento de las mujeres afectadas.

La Juntanza es una estrategia que etimológicamente responde a la “unión” entre varias personas, pero que desde la perspectiva de sanación lleva consigo la carga de ser la responsable del reconocimiento individual en la sociedad, este es propio de los seres humanos que son conscientes de su individualidad, pero mantienen la colectividad como mecanismo de desarrollo de potenciales y herramientas para el crecimiento personal a través del contacto con otros semejantes.

Estos encuentros se dan en el marco de la comunidad, imprimiendo amor, consideración, reconocimiento de las diferencias y realizando la importancia de los seres humanos.

7.4. Reconstrucción de tejido social a través de acciones de prevención de la violencia sexual

El tejido social es la estructura más compleja en el relacionamiento de los seres humanos, justamente por la connotación que trae en sí misma, la que se relaciona con la construcción desde la diferencia, donde a través de ese tejido social se construye sociedad, partiendo de la premisa de formas particulares de ser, producir, interactuar y proyectarse en los ámbitos familiar, comunitario, laboral y ciudadano.



Al ser el tejido social, un elemento dinámico, obedece a cambios; dichos cambios sugieren constantes adaptaciones a las realidades sociales, por lo que desde la perspectiva humanista, el estudio de caso que nos ocupa analiza los mecanismos de reconstrucción del tejido social desde el fortalecimiento al nivel institucional hasta el empoderamiento de las mujeres en temas relacionados con la violencia sexual.

7.5. Fortalecimiento de las capacidades de las instituciones para brindar apoyo y atención integral a las víctimas de violencia sexual.

Dentro del fortalecimiento de capacidades en instituciones se logra alianzas para capacitar continuamente al personal sobre cómo identificar, abordar y apoyar a las mujeres víctimas de violencia sexual. Como el Reconocimiento de la participación en la apertura de II Conferencia Internacional de Justicia Transicional Restaurativa de la JEP, celebrada en la ciudad de Bogotá en 2 de mayo de 2024.

La Asociación Tamboreras del Cauca fue invitada a abrir la conferencia con su música tradicional. Su participación simbolizó la conexión entre la justicia restaurativa y la rica herencia cultural afrocolombiana. La JEP otorgó un reconocimiento especial a la Asociación por su contribución a la apertura del evento y por su compromiso con la promoción de la paz y la justicia social a través de la cultura

La asociación participó en la creación del PODCAST “Los tambores que Sanan”, esta iniciativa recibe el apoyo de la organización danesa International Media Support (IMS), en asocio con la Iniciativa de Alianza Iniciativa de Mujeres Colombianas por la Paz y el apoyo de la



Agencia Noruega para la Cooperación al Desarrollo. La participación de la Asociación Tamboreras del Cauca subraya el papel fundamental de las mujeres en la preservación de la cultura y en los procesos de sanación y paz, se comparten historias de resiliencia, resistencia y sanación que inspiran a otras comunidades a utilizar la cultura como una herramienta para la paz.

La Asociación tamboreras del cauca, participaron en el proyecto del laboratorio “Otrxs futurxs” de la red nacional de mujeres en compañía de la comisión de la verdad, aportando herramientas para seguir resistiendo y siendo poder popular. La Asociación Tamboreras del Cauca aportó su rica herencia musical y cultural, utilizando los tambores y los cantos como herramientas para la resistencia y la construcción de poder popular, la participación activa de la Asociación en el laboratorio fortaleció el sentido de comunidad y empoderamiento entre sus miembros, y demostró cómo la cultura puede ser un medio poderoso para la resistencia y la transformación social.

Al trabajar junto a la Comisión de la Verdad, la iniciativa subraya la importancia de la verdad y la memoria en la construcción de un futuro más justo y pacífico para todas las comunidades en Colombia.

Reciben reconocimiento por parte de la Alcaldía Municipal de Popayán, en conjunto con la Unidad para las Víctimas el día 9 de abril de 2024, por su aporte en la reconstrucción de la Paz. Se destacó el valioso trabajo de la Asociación Tamboreras del Cauca en la promoción de la paz, la justicia y la reconciliación a través de su música y actividades culturales. La asociación ha sido un pilar en la preservación de la cultura afrocolombiana y en el empoderamiento de las



mujeres y comunidades afectadas por el conflicto. La Asociación ha sido parte fundamental en proyectos de memoria histórica, ayudando a preservar y difundir las historias y experiencias de las comunidades afectadas por el conflicto armado.

7.6. Asesoría integral a las mujeres víctimas y/o sobrevivientes de violencia sexual

*“CUANDO TU EXPRESAS CON EL CANTO LO QUE SIENTES ADENTRO TU LO SACAS Y LO SACAS A GRITOS Y CUANDO TU LOS SACAS A GRITOS CALMAS EL ALMA”
LAS LÁGRIMAS SANAN, PERO LOS GRITOS DESAHOGAN- POR ESO A VECES TU CANTAS
CON TUS FUERZAS Y CIERRAS LOS OJOS Y SENTIR QUE CADA PALABRA Y CADA
FRASE QUE DICES ESTÁS SACANDO LO QUE TE HIZO DAÑO LO QUE TE LASTIMO Y LO
QUE NO TE DEJA AVANZAR EMOCIONALMENTE” ELIZABETH GOMEZ (heartland
alliance international)*

En el ámbito de la sanación y el empoderamiento para sobrevivientes de violencia y desplazamiento, las Tamboreras del Cauca desempeñan un papel vital a través de su enfoque inclusivo y empoderador. Estas mujeres no solo brindan apoyo emocional y psicológico a través de su música y expresión artística, sino que también crean un espacio seguro donde las mujeres afectadas pueden compartir sus experiencias, sentirse escuchadas y respaldadas, mediante la empatía y la armonía.

La conexión emocional fomentada a través de la música y el arte facilita la sanación y el proceso de recuperación, fortaleciendo la resiliencia y promoviendo el empoderamiento entre las



víctimas. Además, las Tamboreras del Cauca sirven como modelos a seguir para estas mujeres, demostrando que es posible superar el trauma y encontrar fuerza a través de la solidaridad y la expresión creativa.

Cuando las sobrevivientes requieren apoyo psicosocial, asesoría legal, intervención en crisis o asistencia de profesionales, esta organización es concedora en la ruta de atención del municipio, la cual toman como instrumento principal para la atención integral de la víctima y /o sobreviviente de violencia sexual.

Como se mencionó anteriormente, esta organización tiene alianzas con ONG como HIAS que es una organización el cual ofrece servicios de prevención y respuesta a la violencia de género, Opción Legal quien tiene como enfoque la defensa, promoción y protección de los Derechos Humanos, la Unidad para las Víctimas quien promueven la participación efectiva de las víctimas en su proceso de reparación., Consejo Noruego que tiene como finalidad promover y proteger los derechos de todas las personas que se hayan visto forzadas a huir de sus países o de sus hogares dentro de sus propios países o están en serio riesgo de desplazarse, entre otros; articulación que les ha permitido guiar a las víctimas la orientación necesaria para una restauración integral y el fortalecimiento en la calidad de vida, en conjunto con las tamboreras.

Los esfuerzos colaborativos de las Tamboreras del Cauca y su red de organizaciones no sólo ofrecen apoyo inmediato, sino que también allanan el camino para la sanación en las mujeres afectadas por la violencia. Al navegar el complejo panorama del trauma con empatía y



experiencia y su red institucional para el cumplimiento de los derechos humanos vulnerados en la vida de estas sobrevivientes.

7.7. Intervención comunitaria desde la solidaridad y la empatía en los territorios

Para la asociación de tamboreras del cauca desde su creación, el “otro o la otra” era, es y seguirá siendo una prioridad, pues precisamente el relacionamiento con el otro y la otra ha generada que los procesos de fortalecimiento de la asociación se den desde la empatía, entendiendo esta como *“La capacidad de comprender y compartir los sentimientos de los demás, la empatía nos permite ver las cosas desde la perspectiva del otro en vez de la nuestra. Es una habilidad crucial que permite las relaciones sociales y profesionales, desarrolla la conciencia de uno mismo y contribuye a un mundo equitativo y pacífico. La empatía es necesaria para expresar la compasión (la motivación para actuar ante el sufrimiento de otras personas), según la UNOC (Naciones unidas contra la droga y el delito), en 2001.*

Dentro de las acciones que sugieren un cambio al tejido social, relacionadas con acciones de fortalecimiento institucional y asesoría integral a las víctimas y/o sobrevivientes de VBG, la asociación de tamboreras del cauca ha retomado como principio rector, la intervención de la comunidad a través de acciones solidarias enfocadas en el entendimiento de la base social, teniendo en cuenta la multifactorialidad y la multicausalidad de fenómenos sociales, tales como la violencia y los efectos de guerra en sus territorios.



Las mujeres que pertenecen a la asociación provienen de diferentes espacios étnicos, diversos contextos que enriquecen la perspectiva de la empatía y la solidaridad, razón por la cual, desde sus ejercicios subjetivos, cada una de las mujeres en el marco de su resiliencia y en su capacidad de generar cambios, intervienen de manera directa sus comunidades a través de acciones de restauración comunitaria, evidenciando los diversos tipos de violencia y como lideresas empoderan a la comunidad para que puedan ser escuchadas y se les garanticen sus derechos, el silencio o los mutismos selectivos frente a la violencia se tornan en grandes desafíos para este grupo de mujeres, pues su campo de acción radica en la visibilización de los efectos de la guerra y el reconocimiento de la violencia sexual como mecanismo de cohesión y vulneración de derechos. Esta tarea de envergadura titánica ha sido repelida por los violentos y estas mujeres han tenido que mutar las intervenciones comunitarias a diferentes espacios, pues han recibido amenazas por sus iniciativas de base comunitaria.

Una de las primeras apuestas frente a la intervención comunitaria se dio por parte de la representante legal de la asociación, quien, como efecto de la empatía por el dolor y sufrimiento de otros y otras, promovió espacios de diálogo en el barrio donde vivía “Lomas de Comfacauca”, en la ciudad de Popayán, pues este espacio converge en una zona de alto asentamiento de desplazados, víctimas del conflicto armado, desmovilizados entre otros; según se documenta esta estrategia tuvo gran acogida en su génesis, pero hablar de temas “polémicos” como la guerra y la violencia estigmatizan en el contexto social a las personas que promueven derechos humanos, situación que no le fue esquiva y fue atrozmente silenciada su voz en la comunidad por las diversas amenazas que recibió contra su vida, sin embargo, este tropiezo no desestimó la naturaleza de la asociación y su empatía, por lo que promovió estos espacios de intervención en



otras zonas de la ciudad y del departamento del Cauca, entre las que se destacan colegios, comunidades y juntas de acción comunal a petición de los interesados, de igual manera siguen integrando procesos de transformación comunitaria operadas por instituciones privadas y organizaciones de cooperación internacional.

7.8 Impacto de la asociación tamboreras del Cauca

El despliegue de las estrategias de resiliencia, aunado a la reconstrucción del tejido social, entre otras, han promovido desde el que hacer de la asociación de tamboreras del Cauca, cambios estructurales tanto en la base social como la de sus miembros, cambios que a la luz del presente estudio de caso, se orientan al impacto cuantitativo en la zonas donde ha operado la asociación.

Es preciso enunciar que desde la génesis de la asociación su objetivo se oriento al apoyo a las mujeres víctimas de la violencia en el marco del conflicto armado, para ello su aplicabilidad se centró en un modelo de encuentro horizontal y comunitario entre mujeres. El impacto inicial se vió reflejado en las mismas fundadoras de la asociación, pues es importante recordar que esta organización nace como iniciativa de resiliencia entre 30 mujeres víctimas del conflicto armado de diferentes municipios del departamento del Cauca; cuando estas mujeres empezaron a replicar el modelo, el impacto comunitario empieza a crecer de manera proporcionada a las acciones en territorio, estas acciones se centraban en talleres de empoderamiento, la atención de caso a caso de las convecinas del barrio lomas de comfacauca, al indagar por la cifra estimada de atenciones que se dieron de manera inicial, se pudo establecer que la asociación no cuenta con un sistema de información y registro de atenciones realizadas, pues consideran que su esquema y campo de acción, podría en algún momento violar el principio de la confidencialidad y poner en riesgo a



sus beneficiarias. Sin embargo, a medida que la asociación fue desplegando acciones no solo en la ciudad de Popayán, sino en municipios cercanos y gracias a la implementación de dos grandes proyectos financiado por la OIM y USAID, se logró tomar registro de la población impactada, de la siguiente manera:

- En el proyecto “Tambores y pregones” que se realizó en el norte del Cauca en el Municipio de Santander de Quilichao, se atendieron 24 mujeres lideresas entre ellas 3 mujeres firmantes de paz, intervención que no solo impactó la vida de las asistentes sino que se proyecta hacia espacios de sanación a través del contacto con las familias, promoviendo acciones indirectas en los sistemas familiares de las asistentes, que coadyuvan al proceso de sanación, perdón y resiliencia.
- En el proyecto “Sanación con el canto de las aves”, realizado en el municipio de Santander de Quilichao, se intervinieron mas de 22 mujeres, hombres y niños de un contexto vulnerable del municipio, quienes aprendieron el ejercicio de la resiliencia como respuesta al sufrimiento y a mitigación de los efectos de la guerra y la violencia

Es de precisar que adicional a lo anteriormente manifestado, las acciones de las asociación de tamboreras del Cauca ha generado grandes aportes y desde luego impactos en diferentes comunidades, aunque no hay registro cuantitativo del número de personas atendidas, por información de la representante legal, en el caso a caso en asesorías personalizadas y seguimiento a activación de rutas, se estima haber impactado aproximadamente 250 personas entre las que destacan mayoritariamente mujeres y niños, niñas y adolescentes.



En la actualidad el número de mujeres pertenecientes a la asociación de tamboreras del Cauca es 15; estas mujeres son asociadas que perpetúan el mensaje de sanación, liberación y resiliencia a través del canto, la usanza y elaboración de tambores como mecanismo de superación de violencia en el marco del conflicto armado.

8. Conclusiones

La experiencia de resiliencia de las mujeres víctimas de violencia sexual en torno al conflicto armado de la Asociación Tamboreras del Cauca es un tema de gran importancia y relevancia, pues a través de las estrategias de fortalecimiento de habilidades, han logrado gestionar competencias relacionadas con mecanismos de autonomía y superación de hechos basados en la violencia. Han innovado en la estructuración de la resiliencia, implementando a través de su arte, la expresión y reconocimiento de sus derechos vulnerados, poniendo en manifiesto ante la sociedad, su voz de protesta e inconformidad por la guerra y la manera como esta ha sido el trampolín para que sus derechos hayan sido abrogados, acallando su libertad sexual y dejando huella irreparable en su integridad personal.

Superar situaciones de violencia es la demostración de tenacidad y valentía, más aún cuando quienes superan estas violencias son mujeres que por sus diversas particularidades, fueron instrumentalizadas y retomadas como objeto de guerra, sin que sus derechos como seres humanos hayan primado, sin que su condición de especial protección cobrara relevancia para los actores armados, es por esto que la experiencia de las mujeres de la Asociación Tamboreras del



Cauca es un caso sui generis, pues han aportado al desarrollo de la paz con su enorme gesto de resiliencia y de aprendizaje sobre la construcción de escenarios de restitución de derechos, donde prima la exaltación a la dignidad humana y la construcción de redes de apoyo a otras víctimas.

A través de este estudio de caso, se ha podido conocer cómo estas mujeres han logrado enfrentar y superar la adversidad, reconstruyendo sus vidas y fortaleciéndose a nivel emocional y psicológico; acciones que han podido transversalizarse a través del apoyo de Unidad para las Víctimas y la Gobernación del Cauca en la implementación de procesos formativos y de recuperación emocional para las mujeres víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado.

Es importante mencionar que la violencia sexual en el contexto del conflicto armado es un crimen de lesa humanidad y una de las formas más horrendas de violencia contra las mujeres. Sin embargo, a pesar de las dificultades y el silencio que rodea este tipo de violencia, las mujeres víctimas han demostrado una gran resiliencia y han alzado su voz en busca de justicia y reconstrucción del tejido social. Todos estos esfuerzos para restituir derechos presumen la importancia de brindarles apoyo psicosocial, herramientas para el manejo del estrés y la superación de traumas, así como promover su participación en la defensa de sus derechos y en la reconstrucción de sus vidas.

La Asociación Tamboreras del Cauca ha generado un impacto significativo en la comunidad. A través de su trabajo, han brindado apoyo y acompañamiento a las mujeres víctimas de violencia sexual en el contexto del conflicto armado. Esto ha permitido que estas mujeres puedan



reconstruir sus vidas, fortalecerse emocionalmente y encontrar espacios seguros para compartir sus experiencias.

La asociación ha promovido la resiliencia de las mujeres, brindándoles herramientas para superar los traumas y apoderándose para que puedan alzar su voz y exigir justicia. Además, han trabajado en la sensibilización y concientización de la comunidad sobre la violencia sexual y sus consecuencias, fomentando así un ambiente de apoyo.

El impacto de la Asociación Tamboreras del Cauca se ha reflejado en la transformación de la vida de las mujeres víctimas, quienes han logrado encontrar esperanza, fortaleza y un sentido de comunidad a través de su participación en la asociación. Además, su trabajo ha contribuido a visibilizar la problemática de la violencia sexual en el contexto del conflicto armado y ha generado conciencia sobre la importancia de brindar apoyo y protección a las víctimas.



9. Recomendaciones

Se recomienda a las tamboreras del Cauca adoptar herramientas innovadoras y tecnológicas para aumentar su visibilidad en las redes sociales y expandir su alcance a una mayor población, especialmente a aquellas víctimas que necesitan apoyo. Al utilizar plataformas digitales, pueden lograr objetivos como:

- Compartir sus estrategias y experiencias como organización
- Promover su trabajo y logros
- Conectar con otras organizaciones y redes de apoyo
- Acceder a recursos y oportunidades de financiamiento
- Contribuir al desarrollo sostenible en Colombia
- Prever y concientizar a la población.
- Dar a conocer el trabajo, sus reconocimientos y participación activa en organizaciones.

Incrementando el impacto y el alcance de la organización, lo que directamente fortalece la presencia en el territorio, para fomentar la colaboración, empatía y apoyo mutuo para promover la igualdad y la justicia social.

Como segunda recomendación, implementar un sistema de información que permita recabar datos de personas atendidas, sin que estas vulneren el derecho a la intimidad y ponga en riesgo la integridad de las personas participantes al tratarse de un tema complejo en el país, como lo es el conflicto armado y las víctimas de VBG. Este sistema de información deberá acogerse a los principios





que fundamenten el ejercicio de la asociación, de tal manera que se establezca el nivel de impacto cualitativo y se proteja la identidad de la víctimas a la vez.

Por último, se recomienda que la asociación transite de manera oportuna a modelo de gestión de proyecto a través del mantenimiento de los stakeholders, toda vez que el promover el relacionamiento interinstitucional, podría generar mayor aporte e intención de las organizaciones públicas y/o privadas en la financiación de proyectos basados en estrategias de reconciliación en el marco del post conflicto.



10. Cronograma

ACTIVIDADES/ MES	MES 1		MES 2				MES 3				MES 4			
	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA	X													
ELABORACIÓN PROPUESTA		X												
RECOLECCIÓN DE DATOS – DESARROLLO DEL TRABAJO			X	X	X	X	X	X	X	X				
ANÁLISIS Y RESULTADOS									X	X	X			
CONSOLIDACIÓN DOCUMENTO												X	X	
SOCIALIZACIÓN														X



Bibliografía

CISC. (s/f). *Estadística delictiva*. Policía Nacional de Colombia. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://www.policia.gov.co/estadistica-delictiva?page=0>

Corporación Opción Legal [@CorpOpcionLegal]. (2018, agosto 29). *Tamboreras del Cauca*.

Youtube. <https://www.youtube.com/watch?v=FSIOYdpczQw>

Diccionario de Acción Humanitaria. (s/f). Ehu.eus. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de

<https://www.dicc.hegoa.ehu.eus/>

Instagram. (s/f). Instagram. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de

https://www.instagram.com/reel/Ct2PnGhJm_U/?igsh=Y29tdGZ5amdkYXBq

Lomas de confacauca · popayán, Cauca, Colombia. (s/f). Lomas de Confacauca · Popayán, Cauca, Colombia. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de

<https://www.google.com/maps/place/Lomas+de+Confacauca/@2.4615929,->

[76.6383455,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x8e300312f11b6151:0x4a85e1e3f6dca3d6!8m2!3d2.4615875!4d-76.6357706!16s%2Fg%2F11snj09whs?entry=tu](https://www.google.com/maps/place/Lomas+de+Confacauca/@2.4615929,-76.6383455,17z/data=!3m1!4b1!4m6!3m5!1s0x8e300312f11b6151:0x4a85e1e3f6dca3d6!8m2!3d2.4615875!4d-76.6357706!16s%2Fg%2F11snj09whs?entry=tu)

Mundial, B. (2017). *Preguntas frecuentes: Desplazamiento forzado, una crisis mundial cada vez mayor*. Banco Mundial.

Oa, D. E. H. (2003). *Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España*. Redalyc.org.

<https://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049003.pdf>



¿Qué es un conflicto armado según el Derecho Internacional Humanitario? (2018, mayo 22).

eAcnur. https://eacnur.org/es/blog/que-es-un-conflicto-armado-segun-el-derecho-internacional-humanitario-tc_alt45664n_o_pstn_o_pst

Suárez Vernaza, S. del C., & Vidal Camayo, M. T. (2012). *Violencia sexual contra las mujeres en el marco del conflicto armado en el Cauca 2002-2010*. Universidad del Cauca.

Tamboreras del Cauca. (2018, agosto 29).

TEJIDO SOCIAL Y SU FORTALEZA (“*Tejido social y su Fortalecimiento*” es un documento

elaborado por personal de la Dirección de Estudios y Diagnósticos adscrito a la Dirección

General de Prevención del Delito y Participación Ciudadana de la SSP. Grupo de

investigación y redacción: Angélica Lozano F. Patricia Margarita Torres Fernández. Ma.

Luisa Olivas Caro) - Google Search. (s/f). Google.com. Recuperado el 1 de agosto de 2024,

de

[https://www.google.com/search?sca_esv=de3e428f524f6eaa&sca_upv=1&q=TEJIDO+SOCIAL+Y+SU+FORTALEZA+\(%E2%80%9CTejido+social+y+su+Fortalecimiento%E2%80%9D+es+un+documento+elaborado+por+personal+de+la+Direcci%C3%B3n+de+Estudios+y+Diagn%C3%B3sticos+adscrito+a+la+Direcci%C3%B3n+General+de+Prevenci%C3%B3n+del+Delito+y+Participaci%C3%B3n+Ciudadana+de+la+SSP.+Grupo+de+investigaci%C3%B3n+y+redacci%C3%B3n:+Ang%C3%A9lica+Lozano+F.+Patricia+Margarita+Torres+Fern%C3%A1ndez.+Ma.+Luisa+Olivas+Caro\)&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwi_89iDmdSHAxXhmYQIHZUDB08QBSgAegQIDBAB&biw=1366&bih=641](https://www.google.com/search?sca_esv=de3e428f524f6eaa&sca_upv=1&q=TEJIDO+SOCIAL+Y+SU+FORTALEZA+(%E2%80%9CTejido+social+y+su+Fortalecimiento%E2%80%9D+es+un+documento+elaborado+por+personal+de+la+Direcci%C3%B3n+de+Estudios+y+Diagn%C3%B3sticos+adscrito+a+la+Direcci%C3%B3n+General+de+Prevenci%C3%B3n+del+Delito+y+Participaci%C3%B3n+Ciudadana+de+la+SSP.+Grupo+de+investigaci%C3%B3n+y+redacci%C3%B3n:+Ang%C3%A9lica+Lozano+F.+Patricia+Margarita+Torres+Fern%C3%A1ndez.+Ma.+Luisa+Olivas+Caro)&spell=1&sa=X&ved=2ahUKEwi_89iDmdSHAxXhmYQIHZUDB08QBSgAegQIDBAB&biw=1366&bih=641)



(S/f-a). Gob.mx. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de

<http://ssp.gob.mx/portalWebApp/ShowBinary?nodeId=/BEA%20Repository/1214181//archivo#:~:text=Actualmente%2C%20el%20t%C3%A9rmino%20tejido%20social,los%20individuos%2C%20las%20familias%2C%20las>

(S/f-b). Gov.co. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/desplazamiento-forzado-el-delito-que-mas-declaran-las-victimas-del-conflicto-armado/>

(S/f-c). Rae.es. Recuperado el 1 de agosto de 2024, de <https://dle.rae.es/mujer>

