



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Migración de jóvenes indígenas de la comunidad Yanaconas de San Sebastián Cauca a zonas
urbanas

Especialización Psicología Social Comunitaria

Mabel Sofia Garzón Meneses

María José Daza Portilla

Fundación Universitaria de Popayán

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Especialización en Psicología Social Comunitaria

Modalidad Presencial

Popayán, Cauca

2025



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Tabla de Contenido

Resumen.....	¡Error! Marcador no definido.
Introducción	¡Error! Marcador no definido.
Planteamiento del Problema	8
Pregunta problema	9
Justificación	10
Objetivos	¡Error! Marcador no definido.
Objetivo General.....	13
Objetivos Específicos.....	13
Antecedentes	14
Marco Teórico.....	16
Marco Contextual.....	19
Metodología	23
Análisis e Interpretación de Resultados.....	¡Error! Marcador no definido.
Conclusiones	¡Error! Marcador no definido.
Recomendaciones	¡Error! Marcador no definido.
Glosario.....	¡Error! Marcador no definido.
Referencias Bibliográficas	¡Error! Marcador no definido.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Resumen

El presente estudio de caso analiza cómo la migración de jóvenes indígenas de la comunidad Yanaconas del municipio de San Sebastián en el departamento del Cauca hacia contextos urbanos, influye en su identidad cultural y en su sentido de pertenencia. El estudio se desarrolló mediante un enfoque cualitativo y una metodología documental, utilizando como fuentes artículos académicos, informes institucionales y documentos comunitarios. Como estudio de caso, permitió examinar de manera profunda el fenómeno migratorio dentro de su contexto sociocultural. Los resultados evidencian que la migración genera transformaciones en los referentes territoriales, en la relación con la cultura y en las prácticas comunitarias, produciendo tensiones entre la herencia ancestral y las exigencias urbanas. Asimismo, se identifican procesos de adaptación, resignificación cultural y reorganización de los vínculos comunitarios. El estudio concluye que la migración juvenil Yanacona constituye un proceso complejo que requiere estrategias interculturales que fortalezcan la continuidad cultural y el acompañamiento comunitario.

Palabras claves

Migración juvenil indígena, Identidad cultural, Sentido de pertenencia, Contextos urbanos, Transformaciones culturales, Referentes territoriales, Prácticas comunitaria, Adaptación, Resignificación cultural, Vínculos comunitarios, Estrategias interculturales, Continuidad cultural, Acompañamiento comunitario



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Introducción

La migración de jóvenes indígenas hacia zonas urbanas es un fenómeno creciente en Colombia, asociado a desigualdades estructurales, transformaciones económicas, dificultades de acceso educativo y limitadas oportunidades laborales en los territorios de origen. En el caso de las comunidades indígenas, estos desplazamientos representan procesos profundamente vinculados a su historia, a su relación con el territorio y a las tensiones derivadas de interactuar con contextos culturales distintos a los propios. Los jóvenes migran en búsqueda de formación académica, empleo o mejores condiciones de vida, enfrentándose al desafío de mantener su identidad cultural mientras se integran a dinámicas urbanas que les exigen nuevas formas de relación, participación y adaptación social.

La migración, en este sentido, no se limita a un movimiento geográfico, sino que implica transformaciones simbólicas que repercuten directamente en la forma en que los jóvenes comprenden su lugar en el mundo y su pertenencia a la comunidad, los significados atribuidos al territorio, la importancia de la espiritualidad, la transmisión de saberes ancestrales y la estructura organizativa basada en los cabildos son elementos centrales de la comunidad Yanacona que se ven impactados cuando un joven ingresa a un entorno donde la lógica cultural dominante es distinta; esto sitúa la identidad en un proceso continuo de negociación, donde las prácticas cotidianas, el lenguaje, las relaciones sociales y los modos de vida adquieren nuevas expresiones.

La revisión académica ha demostrado que la migración indígena puede generar tensiones identitarias, rupturas en los vínculos comunitarios y en algunos casos pérdida o debilitamiento de prácticas culturales. No obstante, también puede propiciar procesos de revitalización cultural,



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

apropiación crítica de nuevas herramientas y construcción de identidades que integran elementos tradicionales y contemporáneos. Comprender estas dinámicas es fundamental para analizar el impacto de la migración juvenil Yanacona en un contexto donde las transformaciones socioculturales son cada vez más aceleradas y demandan respuestas integrales desde lo comunitario y lo institucional.

Este estudio adopta un enfoque cualitativo y un diseño documental que permite revisar de manera detallada las fuentes existentes sobre la migración indígena, los procesos identitarios y la situación sociocultural del pueblo Yanacona. A partir de la revisión de investigaciones, informes y documentos comunitarios, se examinan los significados, tensiones y transformaciones que emergen en la experiencia migratoria.

En el presente estudio se presenta el planteamiento del problema y la pregunta que orienta el estudio; posteriormente se expone la justificación y los objetivos. Luego se desarrollan los antecedentes y el marco teórico que sustentan la discusión conceptual; el marco contextual describe las características socioculturales del municipio de San Sebastián Cauca y de la comunidad Yanacona, luego a esto la metodología explica el diseño del estudio, el enfoque y el procedimiento documental seguido, finalmente se presenta el análisis de resultados, las conclusiones, las recomendaciones y las referencias utilizadas.



Planteamiento del Problema

Hoy en día una de las problemáticas más frecuentes que se evidencia es la migración de jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián Cauca a zonas urbanas, en lo cual se ha evidenciado notoriamente que cobra mayor incidencia en el suroccidente colombiano. Esta problemática evidencia las dificultades que afrontan las comunidades indígenas frente a los cambios sociales y a modelos de organización externos que no se corresponden con su cultura ni responden a sus necesidades. En la comunidad Yanacona, la migración de jóvenes no solo implica un decrecimiento de su territorio propio, sino también conlleva al desgaste de vínculos comunitarios, la ruptura con prácticas de continuidad cultural y la disolución social del grupo.

El municipio de San Sebastián, ha sido tradicionalmente habitado por comunidades organizadas en cabildos las cuales incentivan la vida comunitaria, la reciprocidad y el respeto siempre por la naturaleza. Sin embargo, en la última década se ha incrementado el número de jóvenes que se desplazan hacia ciudades externas a la comunidad, siendo ellos motivados a la búsqueda de nuevas oportunidades educativas, laborales y personales que su entorno rural no logra ofrecer.

Uno de los factores que más prevalecen y que impulsan esta migración se encuentran la falta de establecimientos educativos cercanos a la comunidad, la limitada oferta de empleo, la inestabilidad económica y la lejanía territorial. Además, se suma a esto la influencia de las actualizaciones tecnológicas y como esto despierta en los jóvenes las ganas de experimentar el exterior y encontrar una superación individual. Dichas condiciones originan una gran tensión entre las expectativas personales de cada uno y el compromiso que tienen con el territorio,



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

generando así una confrontación con sus saberes ancestrales y la necesidad de adaptarse a una nueva forma de vida.

Las consecuencias de esta problemática se dan a conocer de manera tanto individual como también a nivel comunitario. Los jóvenes migrantes pueden enfrentarse a varias situaciones de discriminación, dado por las diferencias culturales y a la pérdida del sentido de pertenencia, por lo que puede surgir sentimientos de exclusión, ansiedad y debilitamiento del sentido de identidad. En cuanto al ámbito comunitario, la disminución de la participación juvenil en mingas, asambleas y rituales culturales afecta la transmisión del conocimiento ancestral, el liderazgo dentro del cabildo y la preservación de la lengua y la espiritualidad Yanacona.

Teniendo en cuenta lo mencionado, puede plantearse de que la migración de los jóvenes de la comunidad Yanacona podría disminuir si se implementan procesos de acompañamiento cultural y educativo que fortalezcan su vínculo con el territorio y sus tradiciones, además la creación de espacios donde los jóvenes participen activamente en el aprendizaje y la práctica de la lengua propia, la agricultura ancestral y las expresiones espirituales del pueblo, podría incrementar su sentido de identidad y pertenencia. De esta manera, si las instituciones y la comunidad desarrollan estrategias psicosociales e iniciativas formativas que reconozcan las causas y efectos de la migración, es probable que se generen condiciones que favorezcan el arraigo juvenil, contribuyendo a la reducción del desgaste cultural y al fortalecimiento de la estructura social de la comunidad Yanacona.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Pregunta problema

¿Cómo incide la migración de los jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián hacia contextos urbanos en su sentido de pertenencia y en su identidad cultural?

Justificación

El presente estudio de caso, parte del interés por analizar los efectos de la migración juvenil indígena produce en la conservación de la identidad cultural y en las nuevas formas de pertenencia del pueblo Yanacona en el municipio de San Sebastián, Cauca. En los últimos años, las transformaciones sociales, económicas y educativas han generado una mayor movilidad de jóvenes hacia los entornos urbanos, motivados por la búsqueda de oportunidades que les permitan mejorar sus condiciones de vida. Sin embargo, este desplazamiento implica también la exposición a contextos donde predominan valores, costumbres y estilos de vida distintos, lo que puede generar un distanciamiento de las raíces culturales y una posible pérdida del sentido de identidad colectiva. Frente a esta realidad, comprender las implicaciones de la migración se vuelve una tarea prioritaria, ya que permite visibilizar las consecuencias psicosociales que afectan tanto al individuo como a la comunidad en su conjunto.

Este estudio de caso radica en la necesidad de dar respuesta a una problemática que ha sido poco abordada desde la perspectiva de las comunidades indígenas. La migración no solo representa un fenómeno económico o demográfico, sino que constituye un proceso social y simbólico que transforma la manera en que los jóvenes se relacionan con su cultura, su territorio y su comunidad. Analizarlo permite identificar los factores que inciden en la continuidad o



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

ruptura de los lazos culturales, así como las estrategias de adaptación que los jóvenes desarrollan al enfrentarse a entornos ajenos. Estudiar esta situación es indispensable para comprender cómo los procesos migratorios reconfiguran las identidades y cómo influyen en la transmisión de saberes, valores y prácticas ancestrales que sostienen la cohesión comunitaria del pueblo Yanacona.

El estudio se orienta hacia la generación de conocimiento útil que contribuya a diseñar acciones concretas de acompañamiento psicosocial, educativo y comunitario. Se busca aportar herramientas que promuevan el fortalecimiento de la autoestima cultural, el sentido de pertenencia y la valoración de la herencia ancestral entre los jóvenes, tanto en los territorios de origen como en los espacios urbanos donde se establecen. Asimismo, el trabajo pretende ofrecer insumos para la construcción de estrategias que ayuden a las instituciones educativas y organizaciones sociales a implementar programas de orientación intercultural que reconozcan y valoren la diversidad étnica.

Esta investigación tiene relevancia porque amplía el conocimiento sobre la relación entre migración, identidad y cultura desde un enfoque psicosocial. Al integrar aportes de la psicología comunitaria, la antropología y la educación intercultural, se contribuye al entendimiento de cómo los procesos de movilidad humana inciden en la construcción subjetiva y en la reproducción simbólica de las tradiciones. Este enfoque permite explicar la migración no solo como un desplazamiento físico, sino como un proceso de transformación identitaria que combina elementos de continuidad y cambio.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

La importancia de este estudio radica en que ofrece una mirada profunda, basada en información existente, sobre los efectos que la migración juvenil tiene en la vida cultural y comunitaria del pueblo Yanacona. Esta perspectiva permite examinar la problemática desde una mirada crítica y contextualizada, apoyándose en investigaciones previas, relatos recogidos en fuentes oficiales y estudios académicos que dan cuenta de las experiencias vividas por los jóvenes y sus comunidades.

Al centrarse en la revisión de información existente, el estudio ofrece una lectura amplia y reflexiva de los factores socioculturales que acompañan la migración, lo que posibilita identificar tendencias, tensiones y desafíos. Este enfoque garantiza la solidez del análisis y abre la puerta a futuras iniciativas profesionales que, basándose en estos hallazgos, puedan diseñar estrategias orientadas a fortalecer los lazos culturales y el sentido de pertenencia de los jóvenes Yanaconas.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Objetivo General

Comprender como la migración de jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián hacia zonas urbanas influye en su sentido de pertenencia y en su identidad cultural.

Objetivos Específicos

- Examinar las causas que influyen en la migración de los jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián a contextos urbanos.
- Conocer los cambios que los jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián han experimentado en la forma de ver y sentir su cultura al trasladarse a contextos urbanos.
- Entender de qué manera es la convivencia entre los jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián y su comunidad de origen después de migrar.



Antecedentes

Este apartado ofrece un acercamiento general de las investigaciones que se han realizado acerca de las experiencias de los jóvenes indígenas que migran hacia contextos urbanos en Colombia. Estos trabajos permiten comprender el marco conceptual y empírico que sustenta el estudio sobre la situación de vida de los jóvenes indígenas que migran hacia ciudades como Bogotá, Popayán y Cali.

Calambás Tombé, G. (2020) afirma que la migración de jóvenes indígenas Misak desde su comunidad hacia la ciudad de Bogotá entre 2000 y 2015, analizando cómo se adaptan al entorno urbano y cómo esto afecta su identidad cultural y su inclusión social. Examina las razones por las que migran, los retos que enfrentan al llegar a la ciudad y cómo reconstruyen su sentido de pertenencia y sus vínculos con la comunidad de origen.

De manera complementaria Lara Rodríguez, (2014). analiza las diversas situaciones a las que los indígenas se enfrentan cuando se trasladan a contextos urbanos, teniendo en cuenta los datos obtenidos de análisis de censos y entrevistas realizadas.

En la ciudad de Cali Ortiz y Pedroza (2021) caracterizaron las luchas y las formas en las que se develan las emociones en los movimientos de jóvenes indígenas de la ciudad de Cali, Colombia, específicamente de las comunidades nasa y misak.

Así mismo, Uribe Mendoza., C. J. (2013). analiza los imaginarios sociopolíticos de un grupo de jóvenes pertenecientes a diferentes comunidades indígenas que residen en la ciudad de Bogotá, Colombia. Concretamente, se reflexiona en torno a los siguientes elementos: la condición juvenil dentro de la población indígena, la percepción de sus jóvenes frente a la ciudad y a la forma como allí se desarrolla su identidad cultural.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Por otra parte, Sevilla, M. (2007). Estudia como el mecanismo actual de avales implementado por el estado colombiano refleja una concepción esencialista y estática de la identidad indígena que excluye nociones alternas de identidad étnica, como aquellas basadas en marcadores no observables a primera vista.

Igualmente, Granados (2016) estudia la experiencia de los jóvenes de la comunidad Nasa que viven en contextos urbanos del departamento del Cauca, exactamente en (Santander de Quilichao y Cali) y como éstos disputan su identidad étnica y cultural entre las tradiciones de sus ancestros y las de la ciudad. Por medio de relatos, la autora de la investigación identifica algunos aspectos del reclamo territorial, incluyendo la sexualidad y los símbolos culturales.

Marco Teórico

La migración indígena es un fenómeno social que implica una transformación profunda en las comunidades y en su cultura. En cuanto a los jóvenes Yanaconas del municipio de San Sebastián Cauca que migran hacia contextos urbanos, esto les implica más que un proceso de cambio de contexto, es decir que, al salir de su territorio ancestral hacia una ciudad moderna están dejando atrás sus tradiciones, valores y creencias. De esta manera aquí se abarcarán los conceptos necesarios que permiten comprender cómo el desplazamiento a contextos urbanos incide en la identidad cultural y en su sentido de pertenencia.

Migración

La migración según Valente (2012), es un fenómeno que es ejercido por los miembros de una comunidad para mejorar su calidad de vida y sus circunstancias sociales, esta situación puede producir cambios importantes en las vidas de las personas, de igual forma sostiene que todo ser humano puede estar sujeto a la migración en cualquier momento de su existencia. De manera complementaria, De La Vega (2005) refiere al proceso migratorio indígena como el desplazamiento espacial de la población, vinculado al desarrollo de las personas que ha traído como consecuencia la diversidad étnica y cultural.

Identidad cultural

Según Gilberto Giménez (2000), la identidad cultural es el conjunto de elementos culturales, representaciones, valores y símbolos de una sociedad determinada, por medio del cual demarcan sus orígenes y sus características. En el caso de los jóvenes indígenas Yanaconas, dicha identidad se instaura en las prácticas tradicionales y en las dinámicas de los contextos urbanos, lo que conduce a una tensión de identidad ya sea por conservar sus orígenes o por generar una

adaptación a la modernidad de la ciudad.

Sentido de pertenencia

Según León y García (2014), el sentido de pertenencia es un sentimiento que los miembros de una sociedad sostienen para mantener un vínculo con la cultura que los caracteriza y para permanecer juntos. De este modo cuando los jóvenes indígenas Yanaconas se trasladan hacia contextos urbanos, este sentido de pertenencia se ve afectado por la ausencia en su territorio y por no ser partícipes de las practicas comunitarias.

Territorio

En este sentido según Hernández (2017), el territorio como una construcción social se refiere a una estructura integrada de aspectos culturales y sociales que se presentan a partir de una comunidad que impulsa sus procesos históricos, políticos y culturales.

Hibridación cultural

Según Néstor García (2024) la hibridación cultural es el conjunto de elementos culturales de una determinada región que da origen a la creación de nuevas prácticas lo que incluye sus tradiciones, costumbres y valores. Este concepto abarca como los espacios culturales se transforman, esto debido a la diversidad cultural, migración y nuevas tecnologías que surgen en una sociedad.

Interculturalidad

Según la Unesco (2024), la interculturalidad es una forma de interacción entre diferentes comunidades donde éstas expresan su cultura, valores, creencias y tradiciones. Asimismo, es un proceso de intercambio donde las culturas son consideradas por igual de condiciones



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Memoria colectiva

Henri Desroche (2005), describe la memoria colectiva como una memoria constituyente, que permite una construcción histórica de una sociedad, es decir se construye en conjunto a partir de la realidad social y de la identidad de una comunidad, enfocándose en el pasado, presente y futuro de sus miembros.

Aculturación

Según Berry (1997) la aculturación es un proceso bidimensional que permite la interacción de dos culturas distintas, que hace posibles cambios profundos en las comunidades, esto se puede evidenciar en los inmigrantes quienes son los que se trasladan de un lugar a otro y deben enfrentarse a un cambio cultural y social.

Transformación social

La transformación cultural según Sansaulieu (1997), es un proceso de aprendizaje cultural que permite a las personas de una determinada región cambiar aspectos de su cultura a partir de experiencias que se desarrollan en diferentes escenarios.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Marco Contextual

El pueblo Yanacona pertenece a la familia lingüística quechua y forma parte del conjunto de comunidades indígenas más representativas del Macizo Colombiano, territorio el cual ha sido conocido como el corazón geográfico y ambiental de Colombia según el (Ministerio de Cultura, 2010). Su presencia ancestral proviene a épocas prehispánicas, cuando los Yanaconas habitaban las zonas altas de la cordillera, desarrollando un modo de vida basado en el respeto por la naturaleza, la organización comunitaria y la transmisión oral del conocimiento. A lo largo de la historia, este pueblo ha demostrado una notable capacidad de resistencia frente a los procesos de colonización, desplazamiento y transformación social, lo que le ha permitido preservar gran parte de su herencia cultural y espiritual.

El municipio de San Sebastián se localiza en el suroriente del Cauca, en una zona de relieve montañoso perteneciente al Macizo Colombiano, considerado uno de los ecosistemas estratégicos más importantes del país por ser fuente de nacimiento de los principales ríos de Colombia: el Magdalena, el Cauca y el Caquetá de acuerdo con (IDEAM, 2015). Esta región posee una alta diversidad biológica, paisajes andinos de gran belleza y un equilibrio ecológico que ha sido históricamente protegido por las comunidades indígenas que la habitan. Su clima es frío, con temperaturas que oscilan entre los 10 y 18 grados centígrados, y su vegetación está compuesta por bosques de niebla, páramos y zonas agrícolas que permiten el cultivo de productos como la papa, el maíz, el frijol y el café. Esta riqueza natural no solo garantiza la subsistencia de sus habitantes, sino que constituye un elemento central en la cosmovisión



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Yanacona, que concibe la tierra, la Pachamama, como un ser sagrado al que se debe respeto, cuidado y reciprocidad.

En el ámbito organizativo y político, el pueblo Yanacona se estructura a través de cabildos indígenas, que funcionan como autoridades tradicionales reconocidas por el Estado colombiano dentro del marco del derecho propio. Los cabildos regulan la vida interna de las comunidades, administran el territorio, imparten justicia, promueven la educación intercultural y garantizan la participación colectiva en la toma de decisiones. Esta forma de organización se basa en valores de solidaridad, equidad, cooperación y consenso, reflejando la visión comunitaria que caracteriza al pueblo Yanacona. A lo largo de los años, la estructura de los cabildos ha permitido mantener la cohesión social, defender los derechos territoriales y promover la autonomía política y cultural frente a las dinámicas externas.

En respuesta a los procesos migratorios, los Yanaconas también han conformado cabildos urbanos en ciudades como Popayán, Cali y Bogotá, donde residen jóvenes y familias que se desplazaron en busca de educación o empleo. Estos espacios se han convertido en lugares de encuentro, fortalecimiento identitario y resistencia cultural, pues allí se realizan actividades de formación, rituales y proyectos comunitarios que permiten mantener el vínculo con el territorio de origen. Los cabildos urbanos cumplen, por tanto, un papel fundamental en la preservación del sentido de pertenencia, al tiempo que adaptan las prácticas tradicionales a los contextos contemporáneos, demostrando la capacidad del pueblo Yanacona para reorganizarse sin perder su esencia.

En el aspecto cultural y espiritual, los Yanaconas poseen una cosmovisión profundamente ligada a la naturaleza, al equilibrio y a la reciprocidad. Su vida cotidiana se desarrolla en torno a prácticas colectivas como las mingas, las ceremonias de armonización, la medicina tradicional y las fiestas comunitarias, que reafirman los lazos de unión y el respeto por la ancestralidad. La lengua yanacona, derivada del quechua, representa un componente fundamental de su identidad y de su transmisión intergeneracional del conocimiento. No obstante, el proceso de migración juvenil ha generado un desafío para su preservación, ya que muchos jóvenes que se trasladan a entornos urbanos enfrentan la presión de adaptarse a modelos culturales distintos, lo que puede debilitar el uso del idioma y las prácticas tradicionales.

A pesar de estas transformaciones, la comunidad Yanacona del municipio de San Sebastián ha mantenido un compromiso constante con la defensa de su territorio, la revitalización cultural y el fortalecimiento de su identidad colectiva. A través de proyectos de educación propia, participación política y organización comunitaria, ha logrado mantener viva su memoria histórica y su conexión con el entorno natural. En este contexto, la migración juvenil no se percibe únicamente como un fenómeno de pérdida, sino como un proceso que también ofrece oportunidades para resignificar la pertenencia y construir nuevas formas de identidad que integren lo ancestral con lo moderno.

Por ello, el municipio de San Sebastián y su población Yanacona representan un escenario clave para comprender las dinámicas culturales, sociales y emocionales que atraviesan a las comunidades indígenas contemporáneas. Este territorio no solo simboliza la herencia viva de una tradición milenaria, sino que también refleja los desafíos actuales derivados de la migración, la



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

globalización y la búsqueda de nuevas oportunidades por parte de sus jóvenes. Estudiar esta comunidad permite entender cómo las raíces ancestrales pueden dialogar con los cambios del presente, preservando el equilibrio entre la identidad, el territorio y la transformación social.

Metodología

La población considerada en este estudio correspondió a los jóvenes indígenas de la comunidad de Yanaconas del municipio de San Sebastián Cauca, cuyas experiencias migratorias y transformaciones identitarias orientaron el análisis. Para abordar este fenómeno, se revisaron diversas fuentes secundarias, entre ellas documentos normativos, informes institucionales y producciones comunitarias relacionadas con la identidad de la comunidad y las dinámicas de movilidad juvenil. La revisión de estos materiales permitió identificar tendencias históricas y enfoques conceptuales que han sido utilizados para interpretar la migración en comunidades indígenas. Este proceso analítico facilitó la construcción de una comprensión amplia, integrando dimensiones sociales, culturales y territoriales vinculadas a la experiencia migratoria de los jóvenes Yanaconas.

El presente estudio se desarrolló bajo un diseño de Estudio de Caso, entendido como una estrategia que permite examinar un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real, haciendo uso de múltiples fuentes de información para profundizar en su complejidad según (Yin, 2018); esta elección metodológica resultó pertinente dado que el interés del estudio fue analizar de manera detallada la migración de jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián y sus efectos en el sentido de pertenencia y la identidad cultural.

El trabajo se enmarcó en un enfoque cualitativo, el cual se orienta a comprender e interpretar significados, prácticas y experiencias desde la perspectiva de los actores sociales según (Denzin & Lincoln, 2018), este enfoque permitió abordar la migración no como un fenómeno

cuantificable, sino como un proceso simbólico y cultural que influye en la construcción identitaria de los jóvenes indígenas.

Asimismo, la investigación se desarrolló mediante una metodología documental, entendida como el procedimiento que analiza información contenida en documentos para generar conocimiento sobre un fenómeno sin recurrir a la recolección directa de datos según (Arias, 2012), esta metodología permitió recopilar y examinar estudios previos, informes institucionales, normativas y documentos comunitarios relacionados con la identidad Yanacona y las dinámicas migratorias, posibilitando una aproximación rigurosa al fenómeno desde fuentes secundarias.

El análisis consistió en organizar la información encontrada, comparar los diferentes enfoques descritos en los documentos y establecer relaciones entre los elementos sociales, históricos y territoriales que intervienen en el proceso migratorio.

Análisis e interpretación de resultados

La investigación realizada acerca de la migración de jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián, Cauca, hacia zonas urbanas permitió comprender de manera precisa cómo este fenómeno incide en su sentido de pertenencia y en su identidad cultural. En este sentido, se analizaron los principales hallazgos en relación con los objetivos planteados, considerando los antecedentes investigados y las bases teóricas que sustentan el presente análisis. Los antecedentes investigados aportan una comparación del suceso migratorio indígena colombiano

Con respecto al primer objetivo específico el cual buscaba *examinar las causas que influyen en la migración de los jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián a contextos urbanos*, los hallazgos indican que las causas principales que influyen en la migración juvenil Yanacona están altamente relacionadas con factores, educativos económicos, sociales y simbólicos. En primer lugar, se evidencia que la búsqueda de oportunidades educativas es una razón fundamental. Esto coincide con lo expuesto por Calambás Tombé (2020), quien destaca que, en el caso de los jóvenes Misak, la educación superior se constituye como el principal motivo de traslado hacia contextos urbanos como Bogotá. Este escenario también resalta entre los jóvenes Yanaconas, quienes toman la determinación de migrar debido a la ausencia de oferta educativa en su territorio de origen.

De igual modo, estudios como los de Lara Rodríguez (2014) evidencian que los jóvenes son afectados por causas estructurales, razón por la cual migrar se consolida en la alternativa más pertinente para lograr acceder a una mejor calidad de vida y de condiciones sociales.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Otro factor importante es la búsqueda de una autonomía personal, lo que incluye obtener un mayor reconocimiento y movilidad social, aspectos que se relacionan con lo planteado por Ortiz y Pedroza (2021), quienes mencionan que la juventud indígena deja su territorio de origen no solo por necesidad, sino también lo simbolizan como un acto de resistencia identitaria en los contextos ciudadanos. En cuanto a el nivel comunitario, la migración está respaldada por la transformación de su territorio y la búsqueda de oportunidades económicas, lo cual se alinea con lo afirmado por Valente (2012) y De La Vega (2005), quienes explican el proceso migratorio indígena como la necesidad de avanzar en su desarrollo personal.

En este sentido, las causas de la migración de los jóvenes indígenas Yanaconas combinan desigualdades sociales, limitaciones estructurales en su territorio, aspiraciones educativas y construcción de autonomía personal, lo que convierte este aspecto en un fenómeno multifactorial y complejo.

Por otra parte, en cuanto al segundo objetivo el cual buscaba *conocer los cambios que los jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián han experimentado en la forma de ver y sentir su cultura al trasladarse a contextos urbanos*, se identificó que la migración conlleva a profundas transformaciones en la identidad cultural de los jóvenes indígenas yanaconas y en la manera en que se relacionan con sus prácticas tradicionales. Inicialmente, éstos experimentan sensaciones de choque cultural y extrañeza, dado que el contexto ciudadano provee valores, dinámicas y modelos de vida diferentes a los de su comunidad de origen. Esto se relaciona con la perspectiva de aculturación de Berry (1997), quien la relata como el contacto entre culturas que genera tensiones identitarias.



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

No obstante, a medida que los jóvenes se adaptan, aparece un proceso de hibridación cultural (García, 2024), en el que se integran elementos de la cultura urbana con sus prácticas tradicionales constituyendo así nuevas formas de expresar su identidad. Este fenómeno se relaciona también con la interculturalidad propuesta por la UNESCO (2024), entendida como un intercambio basado en el respeto el cual permite generar significados nuevos de su cultura.

Así mismo, la migración impulsa procesos de reafirmación identitaria, tal como lo menciona Uribe Mendoza (2013), quien señala que vivir en contextos urbanos permite que existan espacios de reconstrucción cultural y de reflexión, de esta manera muchos jóvenes indígenas reconocen la importancia de su cultura y su ancestralidad cuando se encuentran lejos de su población.

Por otro lado, el sentido de pertenencia, según León y García (2013), disminuye temporalmente por la distancia territorial y la no participación en las prácticas ancestrales, sin embargo, la conexión emocional y simbólica permanece viva gracias a la memoria colectiva (Desroche, 2005), la cual les permite tener un vínculo continuo con sus raíces a pesar del desplazamiento físico.

En conjunto, los jóvenes experimentan tensiones identitarias, debilitamiento simbólico, reafirmaciones culturales y nuevas expresiones lo que evidencia que, este fenómeno migratorio se convierte en un proceso dinámico que se transforma en el encuentro con nuevos entornos.

Finalmente, en relación con el tercer y último objetivo el cual buscaba *entender de qué manera es la convivencia entre los jóvenes indígenas Yanaconas del municipio de San Sebastián*

y su comunidad de origen después de migrar los resultados indican que la convivencia entre los jóvenes indígenas y su comunidad de origen destaca por reconfiguraciones culturales, tensiones y continuidades, es decir, por un lado se mantiene un vínculo emocional fuerte y simbólico con su territorio de origen, tal como lo plantea Hernández (2017), quien afirma que el territorio es una construcción social que traspasa los límites físicos y hace que permanezca presente en la memoria de los individuos aunque se encuentren lejos, muchos de éstos jóvenes continúan participando en celebraciones tradicionales, rituales, mingas, y proyectos comunitarios lo que permite una continuidad cultural y fortalecimiento de la interacción con su comunidad.

No obstante, la convivencia no esta libre de tensiones, dado que algunos miembros de la comunidad pueden apreciar algunos cambios en sus tradiciones y cuestionar su grado de compromiso con su vida comunitaria y ancestral. Esto responde a transformaciones culturales (Sansaulieu 1997) las cuales surgen debido a la incorporación de nuevas experiencias urbanas.

En síntesis, pese a estas tensiones culturales, la migración no conduce a una ruptura definitiva con su comunidad y sus raíces, dado que muchos de estos jóvenes indígenas migrantes desarrollan redes culturales y sociales en los entornos urbanos, lo que les permite mantener su identidad Yanacona desde nuevos entornos, en coherencia con lo planteado por Lara Rodríguez (2014) sobre la permanencia de identidades colectivas en contextos citadinos. De esta manera, la convivencia post-migratoria se constituye como un proceso dinámico en el que los jóvenes hacen un proceso de reconfiguración de pertenencias, logrando así un equilibrio con la vida urbana y su vínculo ancestral.



Conclusiones

En conclusión, el análisis realizado permite analizar que la migración de jóvenes Yanaconas hacia zonas urbanas consolida un proceso complejo en el que se encuentran dinámicas culturales, simbólicas y sociales que transforman, pero que no anulan por completo su identidad y sentido de pertenencia por sus raíces. Los antecedentes consultados y el marco teórico realizado permiten comprender que la movilidad de jóvenes indígenas en Colombia alude a factores sociales y estructurales como la búsqueda de educación, empleo y mejores oportunidades para su vida y desarrollo personal. A partir de la migración los jóvenes enfrentan algunas dificultades por la conservación de sus prácticas tradicionales y la búsqueda de incorporar dinámicas urbanas, generando así procesos de hibridación, re significación identitaria y aculturación. No obstante, los descubrimientos muestran que el vínculo entre ellos y su comunidad de origen, su memoria colectiva no desaparece con el desplazamiento, se reconfiguran a través de nuevas formas de participación y reconstrucción cultural. En este sentido, la migración no implica una ruptura con sus orígenes culturales, sino en un escenario de transformación en el que los jóvenes combinan sus vivencias ancestrales con sus experiencias urbanas. Así pues, el estudio concluye que la identidad Yanacona de los jóvenes se define como un proceso dinámico y activo, reafirmando así que, la movilidad territorial puede contemplarse como una oportunidad de fortalecimiento cultural desde escenarios y significados.

Recomendaciones

Fortalecer los espacios comunitarios donde los jóvenes puedan aprender y practicar la lengua de la comunidad yanacona, las tradiciones espirituales y los conocimientos ancestrales. Esto permitiría mantener la continuidad cultural y reducir el impacto que la migración tiene en la identidad de los jóvenes.

Crear programas educativos y laborales dentro del territorio que respondan a las necesidades de la juventud, de manera que no tengan que migrar por falta de oportunidades, proyectos de formación técnica y emprendimientos locales que podrían aportar al desarrollo comunitario y disminuir el desplazamiento.

Promover encuentros entre jóvenes y adultos mayores de la comunidad, con el fin de fortalecer la memoria colectiva y el sentido de pertenencia; estos espacios facilitarían la transmisión de saberes y ayudarían a conservar las prácticas culturales que se ven afectadas cuando los jóvenes se trasladan a zonas urbanas.

Consolidar redes de apoyo para los jóvenes que viven en las ciudades, aprovechando la organización de los cabildos urbanos, estos espacios pueden ofrecer acompañamiento emocional y cultural, favoreciendo la adaptación y evitando que se debilite su vínculo con la comunidad de origen.

Promover actividades interculturales entre la comunidad Yanacona y las instituciones presentes en las ciudades receptoras. La participación en proyectos artísticos, educativos o de



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

fortalecimiento comunitario puede ayudar a los jóvenes a integrar sus raíces culturales con su vida en el entorno urbano.

Realizar investigaciones comparativas con otras comunidades indígenas del Macizo Colombiano que también experimentan migración juvenil, con el fin de identificar similitudes, estrategias de resistencia cultural y aprendizajes que puedan aplicarse para fortalecer el trabajo comunitario.



Glosario

Aculturación: Proceso bidimensional mediante un individuo o grupo incorpora aspectos de una cultura distinta a la propia durante el contacto cultural, produciendo así cambios en los valores y prácticas culturales.

Adaptación sociocultural: Conjunto de acciones que permite que los individuos se relacionen a nuevas dinámicas educativas, sociales y labores de un determinado entorno.

Ancestralidad: Saberes, prácticas, tradiciones y valores transmitidos de una generación a otra dentro de una comunidad.

Cabildo indígena: Organización o autoridad tradicional política orientada a los grupos indígenas que se encargan de la administración cultural, territorial y comunitaria.

Cultura: Sistema de creencias, valores, símbolos y prácticas que constituyen una comunidad.

Diversidad cultural: Reconocimiento de la existencia de múltiples culturas que comparten una misma sociedad, generando así intercambios entre las distintas sociedades.

Hibridación cultural: Proceso mediante el cual se integran nuevas formas de cultura generando así nuevas prácticas, significados e identidades.

Identidad cultural: Representaciones, símbolos y valores que representan a un grupo permitiendo así que los miembros se reconozcan como parte de una sociedad.

Interculturalidad: Relación y reconocimiento mutuo entre diferentes culturas.

Memoria colectiva: Construcción histórica de identidad cultural que permite a los miembros recordar experiencias, saberes y significados comunes.

Migración: Movilidad territorial de grupos o individuos hacia otro lugar impulsado por



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

factores sociales, culturales y educativos.

Sentido de pertenencia: Vínculo simbólico que implica la unión de personas a su comunidad, cultura y territorio.

Territorio: Construcción social que implica un espacio físico, prácticas, dinámicas y significados culturales que lo constituyen.

Transformación cultural: Proceso que permite a una comunidad incorporar o modificar nuevas prácticas sociales y valores a través de interacciones con otras comunidades.

Yanaconas (Pueblo indígena): Comunidad perteneciente a un pueblo indígena ubicada en el macizo colombiano, que posee fuertes vínculos espirituales y territoriales.



Referencias bibliográficas

Asael, M. M., & Alejandrina, H. O., V. (2014). *El proceso de construcción de la identidad colectiva*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid

Berry, J. W. (1997). *Immigration, acculturation, and adaptation*. *Applied Psychology*, 46(1), 5–34. <https://doi.org/10.1111/j.1464-0597.1997.tb01087.x>

Brito, R. M., & Martínez, M. A. S. (2005). *Memoria colectiva y procesos sociales*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29210112>

Calambás Tombé, G. (2020). *Migración de jóvenes indígenas Misak a la ciudad de Bogotá y sus procesos de adaptación con relación a la inclusión social desde el año 2000-2015*. <https://bdigital.uexternado.edu.co/handle/001/3870>

Centro Nacional de Estudios Migratorios. (2005). <http://www.cenem.utalca.cl/>

Convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. (2025, 6 febrero). *Legal Affairs*. <https://www.unesco.org/es/legal-affairs/convention-protection-and-promotion-diversity-cultural-expressions>

De León, C. D., & García, G. J. (2014). *Sentido de pertenencia y compromiso organizacional: predicción del bienestar*. Redalyc.org. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337832618004>

Giménez, G. (2000). *Identidades sociales*. *Revista Mexicana de Sociología*, 62(3), 47–74. <https://doi.org/10.2307/3541306>

Granados, D. L. (2016). *Jóvenes indígenas urbanos y autoridades tradicionales indígenas en el Cauca: disputas, tensiones y negociaciones en la definición de la identidad étnica*. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/56735>

Hernández, J. R. V. (2017). *El territorio como una construcción cultural: Entre realidades y significaciones*. Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6043797>

López, D. H. (2014). *Mecanismos de gestión cultural en la formación de hábitos y en la transformación de la cultura organizacional*. *Suma de Negocios*, 5(11), 29–38. [https://doi.org/10.1016/s2215-910x\(14\)70017-5](https://doi.org/10.1016/s2215-910x(14)70017-5)



FUNDACIÓN
UNIVERSITARIA
DE POPAYÁN

Ortiz, V. A. C., & Pedroza, B. E. R. (2021). *Moviendo el orgullo: movimiento social de los jóvenes nasa y misak en Cali, Colombia.*

<https://www.redalyc.org/journal/747/74769759007/html/>

Sevilla, M. (2007). *Yanaconidad oculta en Popayán: Indígenas urbanos ante el modelo multicultural colombiano.*

<https://revistas.javerianacali.edu.co/index.php/perspectivasinternacionales/article/view/1207>

Silva, J. M. G., Borré, J. R., Montero, S. R. A., & Mendoza, X. F. B. (2020). *Migración: Contexto, impacto y desafío. Una reflexión teórica.*

<https://www.redalyc.org/journal/280/28063431024/html/>