

INFLUENCIA DE LA COSMOVISIÓN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ENTORNOS  
INTERCULTURALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMARIA. DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN MISAK LA BONANZA DEL  
MUNICIPIO DE MORALES CAUCA DURANTE EL 2021-1 AL 2021-2

VALENTINA ARCINIEGAS SANCHEZ

TANIA CAMPO HURTADO

YINETH NATALIA HOYOS RUIZ



FUNDACIÓN  
**UNIVERSITARIA DE POPAYÁN**  
35 ANIVERSARIO

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

POPAYÁN

NOVIEMBRE, 2021

INFLUENCIA DE LA COSMOVISIÓN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ENTORNOS  
INTERCULTURALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMARIA .DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN MISAK LA BONANZA DEL  
MUNICIPIO DE MORALES CAUCA DURANTE EL 2021-1 AL 2021-2

VALENTINA ARCINIEGAS SANCHEZ

TANIA CAMPO HURTADO

YINETH NATALIA HOYOS RUIZ

Trabajo de grado para obtener el título de psicólogas

Asesor

Ps. RICARDO ADRIÁN GONZÁLEZ MUÑOZ.

Máster en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura. (C) PhD en Filosofía



FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA DE POPAYÁN

35 ANIVERSARIO

PROGRAMA DE PSICOLOGÍA

POPAYÁN NOVIEMBRE, 2021

## **Agradecimientos y dedicatorias**

Después de haber realizado este arduo trabajo de grado, donde contamos con la colaboración de personas e instituciones que fueron de gran ayuda para alcanzar los objetivos propuestos, pues sin ellos no hubiese sido posible darlo por terminado, es entonces este espacio el indicado para agradecerles.

Agradecemos al docente Ricardo Adrián González Muñoz, quien nos permitió trabajar bajo su constante supervisión, su apoyo y confianza en nuestro trabajo y su capacidad para guiar nuestras ideas, han sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de este trabajo de grado, sino también en nuestro proceso de formación. Nuestras ideas que siempre estuvieron encaminadas y enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave para el buen trabajo que hemos realizado. Le agradecemos también por habernos facilitado todos los medios necesarios para poder realizar y llevar a cabo nuestras estrategias propuestas durante el desarrollo del trabajo de grado.

Agradecemos a la Fundación Universitaria De Popayán por ser nuestra valiosa alma mater, en donde logramos construir los cimientos de nuestro trabajo de grado y formación profesional.

También agradecemos a los docentes y directivos de la Institución Educativa de Formación en Investigación Misak por brindarnos el espacio, los conocimientos y la información necesaria para llevar a cabo este trabajo de grado, pues sin ellos no hubiera sido posible el desarrollo de nuestro trabajo.



FUNDACIÓN  
UNIVERSITARIA  
DE POPAYÁN

## NOTA DE ACEPTACIÓN

La mesa de jurados del proyecto de investigación "INFLUENCIA DE LA COSMOVISIÓN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ENTORNOS INTERCULTURALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN MISAK LA BONANZA DEL MUNICIPIO DE MORALES CAUCA DURANTE EL 2021-1 AL 2021-2", presentado por Valentina Arciniegas Sánchez, Tania Campo Hurtado y Yineth Natalia Hoyos Ruiz. Una vez revisado el informe final y aprobado su sustentación, dan fe que éste trabajo cumple con los requisitos estipulados como opción de grado para la obtención del título de Psicólogo(a).

Valoración del trabajo

ACEPTABLE:  
BUENO:  
SOBRESALIENTE: X  
EXCELENTE:

RICARDO ADRIAN GONZALEZ  
Asesora

Diana Lorena Campo B

DIANA LORENA CAMPO  
Jurado

MARIA ALEJANDRA CEBALLOS C  
Presidente del Jurado  
Popayán, 22 de noviembre de 2021

## **Línea de investigación**

El siguiente trabajo de investigación se adscribe a la línea de construcción de saberes y procesos de formación debido a que esta línea tiene por objetivo “aportar a la comprensión de los procesos de construcción de conocimiento en contextos de diversidad social y cultural; en aras del fortalecimiento de las capacidades de individuos y comunidades que les permitan mejorar su calidad de vida” (Fundación Universitaria de Popayán [FUP] 2019, p. 61), que suelen presentarse en las comunidades educativas, teniendo en cuenta la cosmovisión propia de su cultura y de las otras con las que se interactúa. En este sentido este proyecto también pudo contribuir a la comprensión del desarrollo del ser humano en un contexto intercultural, a través de la investigación que se propone desarrollar en la Institución Educativa Misak la Bonanza del municipio Morales, Cauca.

Igualmente este proyecto brindó al campo temático denominado inclusión educativa como también al de saberes y construcción de conocimiento en poblaciones diversas, debido que permitió comprender cuál es la percepción de la muestra estudiada ante el desarrollo, formación e intercambio de conocimientos culturales de los cuales están siendo partícipes en la Institución Educativa la Bonanza con la que se trabajará, teniendo en cuenta que el no reconocimiento de la diversidad y de la interculturalidad pueden constituirse en factores de riesgo para una sana convivencia.

## **Resumen**

En este trabajo hemos querido identificar, describir y caracterizar la influencia de la cosmovisión Misak en la convivencia escolar de niños de quinto grado, en entornos interculturales de la Institución Educativa de Formación en Investigación Misak La Bonanza del municipio de Morales Cauca. En nuestro análisis participaron administrativos, docentes y 21 estudiantes de quinto de primaria de la institución a través de 2 grupos focales.

Los resultados muestran cualitativamente, una alta cohesión social, representada por los constantes trabajos en equipo que desde pequeños fortalecen sus lazos, permitiendo así una constante sana convivencia, respeto y tolerancia entre los estudiantes sin importar su grupo poblacional de procedencia. Esperamos que el análisis de los datos contribuya a entender los contextos educativos en zonas rurales e interculturales.

**Palabras clave:** Cosmovisión Misak, Convivencia escolar, Entornos interculturales.

## **Abstract**

In this article, we wanted to identify, describe, and characterize the influence of the Misak worldview on the school coexistence of fifth-grade children, in intercultural contexts of the institution. In our analysis, administrators, teachers and 21 students from the fifth grade participated in 2 focus groups.

The results qualitatively show a high social cohesion, represented by the constant teamwork that from childhood strengthens their ties, thus allowing a constant healthy coexistence, respect and tolerance among students regardless of their population group of origin. We hope that the analysis of the data contributes to understanding the educational contexts in rural and intercultural areas.

**Keywords:** Worldview Misak, Scholar coexistence, Intercultural contexts.

## Índice

Introducción, 8

Planteamiento, 8

    Problema, 8

    Antecedentes, 11

    Contextualización, 20

    Justificación, 21

Objetivos, 23

Referente Conceptual, 24

Metodología, 30

    Enfoque, 30

    Método, 30

    Técnicas e Instrumentos, 31

    Población, 32

    Aspectos éticos, 33

Resultados, 34

Discusión, 55

Conclusiones y Recomendaciones, 59

Referencias, 62

Anexos, 68

## **Lista de tablas**

Tabla 1. Análisis del grupo focal con los estudiantes.

Tabla 2. Análisis grupos focales con los docentes.

## **Introducción**

La presente investigación se enfocó en estudiar la influencia de la cosmovisión indígena Misak en la convivencia escolar, entendida como relación estudiante-estudiante, del grado quinto de la Institución Educativa La Bonanza ubicada en Morales, Cauca. Este trabajo permitió conocer acerca de las relaciones que se establecen entre los estudiantes en la institución educativa de carácter intercultural, en donde, niños de diferentes etnias y costumbres, comparten un mismo espacio dentro de los parámetros culturales de la institución. Con respecto a la influencia de la cosmovisión en entornos interculturales se trabajó un aspecto específico de la convivencia, el cual fue la relación interpersonal entre las y los estudiantes.

El trabajo, enmarcado en la investigación cualitativa, propuso un estudio de tipo fenomenológico, de alcance descriptivo que tuvo como objetivo hallar información de los diferentes pensamientos, imágenes mentales, representaciones, percepciones, entre otros, y para lo cual se hizo uso de una herramienta como lo fueron los grupos focales realizados tanto a estudiantes como docentes, la utilización de cada una de estas herramientas se hicieron dependiendo del tipo de información requerida por cada una de las poblaciones anteriormente mencionadas.

## **Planteamiento**

### **Problema**

Colombia es un país caracterizado por poseer una gran diversidad de culturas, identidades y expresiones provenientes de diferentes pueblos y comunidades que la constituyen como nación. Según el Departamento Nacional de Estadística (DANE), de acuerdo al censo realizado en el año 2018, se logró calcular que dentro del total de la población colombiana, el 14,34% correspondía a las diversas etnias existentes; donde el 9,34% corresponde a la población

afrodescendiente, el 4,4% a la población indígena y por último el 0,006% a la población rom o gitano.

Cabe resaltar que Colombia es reconocida como el segundo país en toda Latinoamérica, después de Brasil, con mayor número de pueblos indígenas (Aristizábal, 2000), por lo que es importante destacar esta riqueza cultural y étnica, ya que permite comprender una gran variedad de conocimientos y saberes ancestrales que aportan al sostenimiento de los territorios y a salvaguardar la vida espiritual, por lo que es preciso resaltar que son las comunidades indígenas las más representativas ya que se esfuerzan por mantener la unidad entre sus pueblos, luchando por el pleno cumplimiento de sus derechos.

Ahora bien, el departamento del Cauca posee una diversidad cultural muy amplia y rica, la cual es esencial para el desarrollo de cada una de las personas y de las comunidades, permitiendo así obtener una identidad cultural y étnica enriqueciendo la cultura colombiana. Cabe resaltar que, aunque en Colombia el número de población indígena equivale al 4,4%, en el departamento del Cauca, existe una mayor concentración indígena que asciende al 24.1% del total de su población, la cual se asienta en diferentes municipios. Según el Departamento Nacional de Estadística (DANE), en el Cauca los pueblos indígenas más representativos y numerosos son los Nasa, Yanacona, Misak y Totoró, estos concentran el 91,5% de la población indígena en el departamento. De esta manera tenemos que la comunidad Nasa es la que mayor presencia tiene en el departamento con un 70,0%, continuando con los Yanacona con un 9,4%, la comunidad Misak con un 6,4% y los Totoró con un 2,9% de la población total indígena en el Cauca (DANE, 2019).

Es importante resaltar el uso de la lengua nativa dentro de las comunidades indígenas ya que esto representa su esfuerzo y dedicación por mantener las tradiciones ancestrales que los

representan; como ejemplo de ello tenemos que los Misak, desde el censo del año 2005 han aumentado en un 2,7% el total de personas que hablan la lengua nativa, es decir pasó de un 67,4% a estar en un 70,1% en el año 2018, lo que demuestra que en los últimos 13 años ha tomado mayor fuerza el sentido de pertenencia y auto reconocimiento como Misak, cuya lengua nativa según la Organización Nacional Indígena del Cauca (ONIC) es el “Nam trik”, que pertenece a la familia lingüística Chibcha (Organización Nacional Indígena [ONIC], 2021).

Se puede afirmar que la interculturalidad en las escuelas es una situación que se ha confirmado en la realidad en el departamento del Cauca, por tanto, la diversidad cultural se define como una agrupación de características espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que distinguen a un grupo social, además abarca, las diferentes formas de percibir el mundo a través de sus valores, tradiciones y creencias (Unesco, 2001), tiene una influencia que puede ser positiva si hay un intercambio de conocimientos, costumbres y tradiciones que son de gran ayuda para el abordaje de temas de percepción intercultural del mundo y la realidad

No hay que dejar de lado la posibilidad de una influencia negativa, la cual puede ser traída por el choque de diferencias en cuanto a pensamientos, ideales de aprendizaje y puntos de vista, cabe agregar que nos encontramos en un sistema educativo poco actualizado que niega a grandes rasgo las posibles interacciones entre las diferentes poblaciones, ocasionando dificultades en la convivencia, entre ellas, diferentes tipos de comportamientos que pueden ser factores de desarmonía en relación con el ambiente educativo.

La comunidad Misak reconoce directamente en la educación de sus niños y niñas su propia cosmovisión, siendo esta un punto fundamental de la formación en esta población, la relación con la madre tierra, la relación con el agua, el conocimiento de las tradiciones, costumbres, cultura y de la espiritualidad, constituyen un elemento fundamental en la educación

y en la formación de los niños y niñas Misak, por lo tanto la cosmovisión debe ser un elemento muy importante a tener en cuenta cuando se trabaja en una institución de educación básica primaria como lo es la Institución Educativa Misak la Bonanza del municipio Morales, Cauca. Esta institución al poseer una población de estudiantes caracterizada por diferentes grupos poblacionales, siendo la cultura predominante la de los Misak, es importante, tomar como punto de referencia, sus creencias, tradiciones, pensamientos, forma de ver la vida, antes de dar un criterio acerca de sus maneras de relacionarse, de aquí la importancia y la necesidad de indagar la convivencia escolar en entornos interculturales con la presencia dominante de una cultura en particular, que en este caso se hace referencia a la Misak.

A partir de estas consideraciones, nos hemos propuesto unos objetivos con el fin de dar respuesta a la siguiente pregunta problema.

¿Cómo influye la cosmovisión Misak en la convivencia escolar en entornos interculturales, de los niños y niñas de la Institución Educativa integral de Formación en Investigación Misak La Bonanza del municipio de Morales Cauca?

### **Antecedentes**

Con respecto a los antecedentes que a continuación se presentan, la influencia de la cosmovisión en la convivencia escolar no es un tema de estudio muy frecuente, por lo tanto, fue necesario relacionar aquellas investigaciones sobre convivencia escolar y multiculturalidad en donde abordan temas relacionados con la cosmovisión, con los objetivos del presente estudio.

Cabe aclarar que independientemente de las diferentes cosmovisiones de los diversos grupos indígenas presentados en las distintas investigaciones, todas, aportan un conocimiento que permite identificar la cosmovisión como un posible factor que puede ser positivo para la convivencia escolar.

Se encontró un trabajo de investigación de Pérez (2016), en Barinas Venezuela llamado “La educación Intercultural”, el cual tenía por objetivo estudiar las diferentes particularidades que se suelen encontrar en medio de una educación intercultural, esto por medio de la complejidad, método que se utiliza para analizar y estudiar diferentes fenómenos, desde la perspectiva de un todo como algo grande y difícil de abarcar. De tal manera que se puedan resaltar y dar la importancia adecuada a aquellas capacidades físicas, psicológicas e intelectuales de manera que se pueda garantizar su integración en los proyectos curriculares de los centros de educación.

Para lograr lo anteriormente dicho, se utilizó una metodología de naturaleza analítica y documental, basada netamente en el estudio de desarrollo teórico, de tal manera que se trabajó con teorías ya existentes relacionadas con el tema de investigación, al igual que con teorías de conocimiento e investigación propias, todo esto por medio de una recogida, análisis e interpretación de modelos teóricos.

Como resultado de esta investigación se obtuvo que el poder comprender la complejidad, permite captar de manera multidimensional, las distintas interacciones entre los procesos y/o situaciones, como forma de analizar, interpretar y reflexionar sobre los diferentes aspectos de la educación intercultural, es así como se define, como un medio para entender las características más relevantes en la participación, aceptación y reconocimiento de los diferentes pueblos y comunidades existentes en un país. En cuanto a las particularidades encontradas, se obtuvieron gracias al estudio de la educación intercultural como una necesidad de acciones dentro de las escuelas, encaminadas al mejoramiento de la convivencia desde la apropiación de valores como la tolerancia, colaboración y respeto a la diversidad.

Finalmente, a manera de conclusión se logró inferir que el método de la complejidad es la mejor forma de comprender y aceptar las diferencias interculturales, ya que permite analizar de manera completa y eficaz las investigaciones y teorías de los temas de interés en la educación, intercultural, así como esta educación permite que se dé una transformación positiva de la convivencia en el área educativa donde se relacionan niños de diferentes etnias (Pérez, 2016).

Como antecedente internacional se encuentra el artículo de investigación de Torres y Ramírez (2012), titulado “El fortalecimiento de la cultura indígena a partir de la intra-interculturalidad en el jardín de niños”. Éste tuvo como objetivo fortalecer las raíces e identidades culturales de los estudiantes y sus padres por medio de la vinculación escuela-comunidad, la población que se tuvo en cuenta fueron los estudiantes indígenas del jardín de niños “TANGANXOAN II” de Michoacán, divididos en 9 grupos de la siguiente manera, 3 grupos de grado tercero, tres del grado segundo y tres del grado primero.

El proceso metodológico se basó en el trabajo de tipo investigación acción, en donde involucra no solo a los estudiantes, sino también a sus padres y comunidad educativa en general, seguidamente se realizó un análisis participativo de los involucrados en el estudio para así realizar la construcción del objeto de estudio junto con la detección de sus necesidades y problemáticas para después elaborar su plan de acción y dar solución.

Como resultado del estudio se logró identificar el proceso de aprendizaje de los niños, los cuales se destacaban por tener una constante motivación, sensibilidad, creatividad, amor por su cultura y pueblo, además de destacarse las relaciones entre ellos, caracterizadas por el respeto, apoyo, solidaridad y trabajo en equipo, ritmo propio de su cultura, raíz e identidad. En cuanto a la conclusión, se reconoce que el conocimiento de otras culturas aporta y apoya a la hora de valorar, preservar y difundir la propia, las constantes interacciones llenas de intercambio de

creencias, tradiciones, cosmovisiones, crean lazos afectivos y cognitivos en el ambiente intercultural.

Por otro lado se logró consultar un artículo de Cares (2020) llamado “Interculturalidad y convivencia escolar: Una nueva etapa para la comunidad escolar Chilena”, el cual tenía por objetivo el conocimiento de las relaciones existentes entre la convivencia escolar y la interculturalidad que hay en Chile, debido a la gran cantidad de inmigrantes que llegan de otros países, lo anterior se realizó por medio de un análisis cualitativo, por medio de entrevistas a niños, niñas y 25 familias inmigrantes que se encuentran en las escuelas de Chile, exactamente en la comuna de Mulchén y Los Ángeles.

Como resultado se encontró que en los manuales de convivencia y las aulas de clase no se imparte información sobre el respeto hacia los estudiantes inmigrantes, lo que genera que haya discriminación hacia ellos, siendo de gran importancia la relación de la convivencia con la interculturalidad, ya que al incluir estos términos dentro de las instituciones y dentro de la enseñanza de los alumnos se puede forjar una mejor convivencia y aceptación de la existencia de diversidad cultural entre personas, ya que para los niños y niñas inmigrantes esencial la acogida, respeto e inclusión formal en los colegios debido a que es una forma directa de mostrar el apoyo que necesitan y para que haya una mejor convivencia (Cares, 2020).

Siguiendo con los antecedentes nacionales, se encontró un artículo de investigación de Izquierdo (2018) denominado “Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia.”. Esta investigación tuvo por objetivo el estudio de los fenómenos existentes de la educación intercultural desde la diversidad y la interculturalidad de distinto

territorios existentes en contexto colombiano, desglosando lo anterior en tres categorías las cuales fueron educación indígena, etnoeducación y educación intercultural.

Para lograr lo anterior se realizó una investigación de tipo cualitativo que busca una sistematización de las experiencias desde la reconstrucción de información tomada de trabajos de grado de estudiantes Emberá Chamí, buscando así comprender las dinámicas culturales y de comunicación que existen en el proceso educativo con las comunidades indígenas Embera Chamí del Departamento de Risaralda, para el desarrollo de la investigación se dividió en fases siendo estas la reconstrucción histórica de la práctica, recolección de la información, la organización de los datos, la interpretación de los datos y la elaboración de conclusiones.

Finalmente se concluye que la educación intercultural es una propuesta inclusiva en donde se muestran factores de intercambio, reconocimiento, respeto y cooperación para una nueva educación abierta la diversidad cultural y étnica como base de la interculturalidad se debe realizar la construcción de una sociedad que asuma el diálogo, la igualdad en la educación (Izquierdo, 2018).

Por lo tanto, esos resultados van a permitir realizar un contraste con este proyecto de investigación, en primer lugar porque las poblaciones tienen similitud ya que se encuentran población indígena, afrocolombiana y por tanto, las cosmovisiones pueden ser diferentes, pero pueden ser grandes referentes ya que se habla de un sistema educativo colombiano y éste tiene similares precariedades y características en todo el país, más aún cuando se habla de instituciones educativas ubicadas en zonas rurales.

Por otro lado, se encontró un trabajo de investigación realizado por Londoño, Lasso y Rosero (2019), titulado “Tránsito de un proyecto educativo intercultural indígena urbano en Cali, Colombia”, el cual tenía por objetivo orientar al profesorado perteneciente a diferentes etnias y

culturas hacia el sentido de pertenencia por los procesos de enseñanza que se relacione con la interculturalidad en la Escuela Intercultural Indígena Eustaquio Palacios.

Este trabajo se logró llevar a cabo por medio de una investigación cualitativa, por medio de un enfoque de Investigación Acción Participativa, en la cual hubo participación de 6 docentes de la escuela, donde habían docentes indígenas y otros no, esto con el fin de lograr una participación activa y que se pudieran generar espacios de intercambio de conocimientos y saberes de las partes implicadas, todo esto conllevando a que la educación intercultural se pudiese fortalecer, teniendo en cuenta que en las ciudades es más compleja la integración, organización y reconocimiento de los pueblos indígenas ya que no se encuentran en su propio territorio.

Los resultados de esta investigación dieron a conocer que era de vital importancia que se fortaleciera el plan de enseñanza intercultural de la Escuela Eustaquio Palacios, donde se tuviera en cuenta la participación tanto de docentes y estudiantes que hacen parte de las comunidades y cabildos indígenas, así habrá una transformación positiva de la educación intercultural. A manera de conclusión se obtuvo que el intercambio de saberes ancestrales y conocimientos de los docentes de la ciudad son de gran importancia para la inclusión de estudiantes de cabildos indígenas, para que haya armonía y una comunicación idónea en la convivencia escolar (Londoño, Lasso y Rosero, 2019).

También se logró encontrar un trabajo de investigación realizado por Castañeda (2018), titulado “Imaginarios sobre la cosmovisión del Buen Vivir (Sumak Kawsay) desde la interculturalidad de la Educación para la Paz” Bogotá - Colombia, el cual exploró ejes como lo son: la reflexión docente y motivación personal para comprender la naturaleza de la cosmovisión de dos poblaciones indígenas ubicadas en la zona Andina de Colombia.

Tuvo como objetivo analizar y hacer un paralelo con respecto a los diferentes constructos imaginarios que se encuentran dentro del contexto educativo en relación a la cosmovisión del buen vivir, cementados por los estudiantes de segundo ciclo en el Colegio Marco Tulio Fernández ubicado en Bogotá y los estudiantes de segundo ciclo del Colegio Nueva Constitución en Bogotá, a través de la estructuración de aprendizajes en donde se tiene en cuenta la interculturalidad para posibilitar la Educación para la Paz.

Para ello, fue necesario el uso diarios de campo, grupo focal y la técnica de observación los cuales permitieron a través de un análisis hermenéutico, resaltar que los imaginarios sociales son elementos importantes de la construcción de cada persona y que por estas razones, la diversidad que se logre encontrar depende de las características de la población y de los objetivos que se planteen en la investigación; dentro de esta investigación uno de los puntos más importantes fue la identificación de los imaginarios sobre el Buen vivir, los cuales eran entendidos como una vida en comunidad, armónica y autosuficiente, conocimientos dados desde la concepción de su propia cosmovisión (Castañeda, 2018).

Continuando con los antecedentes nacionales se logró consultar un artículo realizado en Cúcuta, Norte de Santander, Colombia por Coronado, Estrada y Torres (2021), llamado “Experiencia multicultural y su relación con la convivencia escolar”, el cual tuvo por objetivo indagar las diferentes formas de relacionarse en el aula, donde se pueden encontrar estudiantes de diferentes culturas en el grado quinto de la Institución Educativa Oficial de Básica Primaria en Cúcuta (Norte de Santander, Colombia).

Este trabajo se llevó a cabo a través de un enfoque cualitativo y mediante un estudio de caso y la aplicación de la observación directa y entrevistas, se encontró que la diversidad cultural tiene un factor influyente en los procesos de interacción dentro de la institución y de los

estudiantes, estos, al encontrar rechazo entre los estudiantes debido a sus características raciales, socioeconómicas y culturales, como conclusión, vieron la necesidad de trabajar actividades de integración entre los estudiantes, la convivencia escolar y la construcción cotidiana de la misma, teniendo en cuenta a la diversidad, no deben ser considerada como un obstáculo para formar buenas relaciones interculturales dentro del ámbito educativo (Coronado, Estrada y Torres, 2021).

El anterior antecedente se relaciona con el objetivo específico 3, puesto que da idea de cómo factores tales como la diversidad cultural y características raciales, culturales, etc., influyen en la convivencia dentro de las instituciones educativas, por lo tanto, los resultados de este antecedente van a permitir realizar un contraste en este proyecto de investigación al describir todos esos factores encontrados de la cosmovisión Misak y cómo estos influyen en la convivencia escolar.

Por otro lado, el trabajo de investigación “Educación Intercultural: el caso de la comunidad del Resguardo Indígena de Honduras, Municipio de Morales Cauca, Colombia”, realizado por Arboleda y León (2015), tuvo como objetivo ayudar en la elaboración de un modelo o planeador educativo, el cual no se desvíe de las creencias y costumbres propias del resguardo ancestral de Honduras en Morales, Cauca, más exactamente de su Institución Educativa Indígena Sek Walaça.

Lo anterior se llevó a cabo a través de un análisis situacional del cómo participa y se vincula la comunidad educativa en un contexto lleno de cambios sociales y culturales. Los elementos utilizados para la recolección de información fueron la observación, la entrevista, junto con la metodología de la etnografía con estudios y análisis de casos. De acuerdo con esto, se logró demostrar que, tanto las vivencias como los ideales comunitarios demuestran varias

contradicciones en los contextos escolares, familiares e instituciones ancestrales, sumado al abandono por parte del Estado, la economía, entre otros.

Se concluyó entonces que la institución al encontrarse en una zona campesina, genera un alto intercambio de pensamientos, es decir que existe mayor interculturalidad, por la presencia tanto de los modelos de educación indígena como campesina. En cuanto a la convivencia, se logró identificar rechazo por parte de estudiantes mestizos y campesinos hacia los estudiantes Nasa yuwe hablantes, los cuales en varias ocasiones prefieren callar, mostrando de esta manera el cómo la modernidad, el proceso industrial ha permeado esta localidad, afectando de esta manera la cultura, ideologías de los pueblos (Arboleda y León, 2015).

En el artículo titulado “Tiempo, juego y cronología escolar indígena. ¿Interculturalidad?”, escrito por Molina (2015), tuvo como objetivo investigar acerca de las relaciones que se establecen entre diferentes temáticas de interés que afectan el desarrollo cultural de las comunidades indígenas, como lo son el desarrollo a nivel tecnológico, económico, las diferentes formas de ver, percibir, entender el mundo y la realidad y las tradiciones interculturales del resguardo indígena de San Lorenzo de Caldonó.

Este trabajo se desarrolló a través del método etnográfico y haciendo uso de diarios de campo, registro fotográfico y entrevistas semiestructuradas, se logró identificar que la vida, el tiempo y sus contenidos en los territorios indígenas, es percibida de manera diferente a como la experimenta la población blanca; la vida de los indígenas se caracteriza entonces por poseer una economía de la supervivencia y la reciprocidad dentro de sus relaciones, dando sentido con potencial mítico sacralizado a las relaciones entre los seres humanos y el entorno natural.

La conclusión a la que se llegó fue básicamente que el tiempo segmentado, tiempo de la cotidianidad, ha permeado los espacios de los indígenas, espacios de compartir como lo son en

los juegos y en el ocio de los niños; tal caso como en las instituciones educativas, en donde se ha tratado que la convivencia de los niños, convivencia reflejada en las actividades como lo son el juego/ocio, no pierdan la importancia de reconocer al tiempo como no fragmentado, tal como se ha llegado a establecer desde tiempos atrás en diferentes contextos sociohistóricos y culturales (Molina, 2015).

Los antecedentes mencionados aportan desde distintas cosmovisiones, teniendo en cuenta un contexto intercultural, de manera explícita e implícita, el cómo la forma de ver el mundo de cada persona o grupo poblacional, influye en los diferentes modos de relacionarse entre las comunidades. Esto se puede observar en diversos entornos y situaciones, sin embargo en este caso se trabaja de manera directa dentro del ambiente escolar.

### **Contextualización**

La Institución Educativa La Bonanza es una institución de naturaleza privada y carácter mixto, trabaja con una educación de tipo rural con enfoque en sus creencias Misak, se encuentra ubicada en el municipio de Morales, Cauca, zona caracterizada por varios cultivos de café, maíz, legumbres y cría de especies menores. La zona cuenta con un parque ubicado dentro del colegio, 2 instituciones educativas; una de la sede primaria y la otra de secundaria, además un salón múltiple en donde se realizan encuentros culturales, por otro lado, cabe agregar que no cuenta con plazas de mercado ni hospitales.

La institución tiene como misión acompañar, orientar y formar a los niños y niñas a enfrentar las diversas circunstancias de la vida real y a su vez, no dejando de lado la importancia de la apropiación de la identidad cultural propia, como lo menciona en la misión de la institución. Lo anterior reflejado en las estrategias metodológicas utilizadas para crear aprendizajes significativos que contengan “La espiral educativa propia del Misak”, la cual

orienta a cumplir los fundamentos trazados por la cosmovisión de la cultura Misak, ésta última enfocada en la cultura del conocimiento, la investigación y convivencia pacífica.

Para el año 2021 cuenta con un número aproximado de 340 estudiantes de diferentes etnias y procedencias como lo son en un 60% campesinos, un 39% indígenas Misak, incluyendo estudiantes Nasa y 1% de procedencia afro colombiana, los cuales tienen oportunidad de cursar su Básica primaria, Básica secundaria y Media vocacional, muchos de los estudiantes pertenecen a comunidades de pequeños agricultores minifundistas, donde el promedio tiene un área menor a una hectárea haciendo que el 30% de ellos debían sobrevivir exclusivamente del jornaleo. A pesar de esto, la comunidad no se considera pobre si no está al punto de poder satisfacer sus necesidades básicas.

### **Justificación**

La convivencia es un elemento importante que se desarrolla en los niños desde que están en su hogar y progresivamente en otros espacios mientras poco a poco va desplegándose hacia otras actividades en comunidad, como, por ejemplo, compartir con vecinos y amigos. La escuela al ser uno de los contextos que marcará gran parte de la vida de los niños, parece un contexto ideal para trabajar la convivencia, es aquí que deriva la convivencia escolar. Cabe aclarar que la convivencia no es un acto de responsabilidad exclusiva de la institución educativa en donde se encuentren, sino que es un proceso que va de la mano con otros contextos como los ya mencionados, el hogar, la vecindad y la comunidad.

La convivencia escolar es entonces un “proceso basado en el descubrimiento del otro, en entender y aceptar que nuestro marco de referencia vivencial no es el único posible ni necesariamente el más adecuado, pero sí valioso” (Bravo y Herrera, 2011, p.174), es aquí donde

vemos reflejada la importancia de incluir valores como lo son “el respeto, la valoración de la diversidad y la comunicación” (Bravo y Herrera, 2011, p.174).

Pero en contextos interculturales, en donde predomina una cultura con influencia ancestral, ¿cómo éste proceso de convivencia se desenvuelve?, la importancia de una buena convivencia escolar radica en que los sujetos compartan en un ambiente de mutuo respeto, entendimiento, confianza y comprensión por las diferencias del otro, llevando todas estas cualidades a la construcción de sus valores personales, en contextos armónicos, de conocimiento y entendimiento, y con ello, la manera en que posiblemente se comporten en la sociedad en un futuro.

Son pocas las investigaciones que abordan la convivencia escolar en zonas rurales interculturales y más aún, aquella convivencia desarrollada en instituciones con enfoque en su propia cosmovisión. Es aquí donde la investigación trabajada desde el punto de vista de la psicología educativa, la cual tiene entre sus funciones, intervenir sobre el comportamiento y desarrollo de capacidades personales. Por lo tanto, esta ciencia, puede aportar al conocimiento de la implementación y consideración de la cosmovisión, creencias y costumbres tanto de los indígenas como de otras poblaciones reconocidas como minoría dentro de los contextos educativos; encontramos que el sistema educativo impartido a nivel nacional al no tener en cuenta estos detalles como lo son el reconocimiento, respeto y apropiación de la diversidad, la estandarización en la educación puede ser un factor que apunte a la invisibilización de la diversidad.

La investigación planteada pretendió dar a conocer y mostrar cómo es la convivencia escolar en niños de una institución educativa de carácter rural e intercultural del municipio de Morales, en el Cauca, teniendo en cuenta un factor muy importante en el desarrollo de la

convivencia como lo son las creencias ancestrales del resguardo en donde están ubicados. La información recolectada no solo sirve a la institución educativa para conocer cómo ésta se encuentra trabajando, de qué manera ha aportado su sistema educativo al desarrollo y calidad de la convivencia escolar y además, servirá a los profesionales que trabajarán en contextos educativos rurales, interculturales y con enseñanza enfocada en las creencias indígenas propias, los cuales tendrán un referente sobre esta problemática y de la importancia del desarrollo de la convivencia escolar en estos contextos.

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Conocer la influencia de la cosmovisión Misak en la convivencia escolar de los niños y niñas de la Institución Educativa de Formación en Investigación Misak la Bonanza del municipio de Morales Cauca, en entornos interculturales.

### **Objetivos Específicos**

Caracterizar la convivencia escolar entre los niños y niñas de la Institución Educativa Integral de Formación en Investigación Misak.

Identificar los factores de la cosmovisión indígena Misak que influyen en la convivencia escolar de los niños y niñas de la Institución Educativa de Formación en Investigación Misak la Bonanza.

Describir cómo es la influencia de los factores identificados en la convivencia en los estudiantes de la Institución.

## **Referente conceptual**

El proyecto a desarrollar está enmarcado dentro de la psicología educativa debido a que se va a trabajar la convivencia y cosmovisión indígena en un entorno educativo, considerando que estas y otras categorías son importantes, a continuación se describirán cada una de ellas:

Tenemos que la psicología educativa hace referencia a “la disciplina que se encarga de los procesos de enseñanza y aprendizaje; amplía los métodos y teorías de la psicología en general y también fundamenta sus propias teorías en el ámbito educativo” (Arvilla, Palacio y Arango, 2011, p.259). El quehacer del psicólogo educativo radica en el fortalecimiento de los procesos de enseñanza, ya que el ámbito educativo está inmerso en factores que implican la influencia de características socioeconómicas, relacionales, culturales, psicosociales, principios, etc. (Uribe, 2012). Así entonces, la función del psicólogo educativo se centra en atender y fomentar ese desarrollo psicológico en todos esos elementos intelectuales, sociales, emocionales y afectivos, tanto a los alumnos, padres, docentes y en general a quienes hacen parte de la institución. La psicología educativa entre muchas de sus funciones, permite la comprensión de la conducta de los individuos, teniendo en cuenta el significado natural de sus acciones o comportamientos. Esta área no solo se encarga de lo educativo, sino que además de todos los aspectos como lo son los procesos de aprendizaje, hábitos de estudio y las diferentes formas de enseñanza que se establecen en las instituciones educativas, sin dejar de lado a la diversidad, multiculturalidad o interculturalidad, como punto esencial para comprender los procesos académicos y relacionales de la comunidad educativa.

La educación es un tema de vital importancia para los seres humanos, ya que permite la adquisición de conocimientos, logrando entender la realidad, los hechos históricos por los que ha pasado la humanidad y al mismo tiempo obtener conocimientos adecuados para la vida y la culturización. Monzón (2015), afirma: “la educación es una práctica histórica. La “necesidad de

transmisión” de conocimiento es un eslabón que ha permeado toda acción”. (p, 19). De tal manera que la educación juega un papel muy importante en la evolución del ser humano ya que es posible adoptar diferentes formas de pensamiento en cuanto a perfección, seguridad y libertad.

Es importante tener en cuenta que dentro de las aulas educativas es habitual encontrar estudiantes pertenecientes a diferentes culturas o etnias, esto se denomina interculturalidad, se refiere a una relación igualitaria entre personas de diferentes culturas, donde prima el respeto por las creencias, por las formas de pensamiento, historia y percepción propia de la vida (Zarate, 2014). Interculturalidad hace referencia a la diversidad de culturas existentes y de la importancia del reconocimiento de las mismas, es también, el proceso de relación, interacción y aprendizaje entre personas y grupos que tienen prácticas, valores creencias y tradiciones distintas que hace parte de su identidad (Ortiz, 2015).

La interculturalidad intenta buscar que las relaciones existentes entre las culturas, tengan una ambiente de respeto, armonía y de equidad, en donde no se desaparezcan las particularidades si no que al contrario, se reconozcan, tratando de eliminar la idea de que unas poblaciones o pueblos son más valiosos que otros (Organización de Estados Iberoamericanos [OIE], 2018).

Actualmente en el ámbito educativo la diversidad de factores culturales se hace visible en el aula, estos factores interculturales deberán favorecer a los estudiantes y fomentar el auto concepto de manera positiva para descubrir quiénes son y las diferencias de los demás. Hablar de educación intercultural implica que, por parte de los docentes, asuman una posición gestora y orientadora guiadas a crear espacios de contenidos culturales diversos adecuados a las diferentes culturas existentes (Peiró y Merma, 2012).

Cuando se menciona la interacción de estudiantes en un entorno educativo, se debe hablar del término de convivencia escolar, entendida como el proceso en el que miembros de la

comunidad educativa, interactúan y aprenden a vivir con los demás pese a diferencias étnicas, culturales, sociales, creencias etc. (Carretero, 2008). La escuela es un espacio de encuentro e interacción con los pares, aquí se da la socialización y comunicación donde se transmiten conocimientos, valores, normas etc., y es así, cómo se construye la convivencia, a través de la interacción en un mismo espacio físico y normas para que las relaciones conjuntas sean positivas. Ministerio de Educación Nacional (2013) define la convivencia escolar como: “la acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar de manera pacífica y armónica.

Así como la convivencia escolar juega un papel importante en la educación, tenemos las relaciones interpersonales las cuales se fundamentan en la forma en que los estudiantes se relacionan e interactúan dentro del aula de clase, de tal manera que estas ayudan a una mejor adaptabilidad en los entornos en los que se desenvuelve el ser humano, en este caso en el entorno educativo.

La convivencia escolar es entendida como el resultado de las interacciones que se dan con todos los miembros de una comunidad educativa y de una construcción colectiva y dinámica. Se requiere de las instituciones escolares fomentar y favorecer progresivamente ambientes de buena convivencia, relacionando así las habilidades sociales de los estudiantes (Banz, 2008).

Las relaciones interpersonales protagonizan todos los vínculos y relaciones existentes entre las personas, estas pueden estar sujetas a diferentes sentimientos y emociones y desarrollarse en cualquier contexto social. Estas relaciones pueden estar fundadas en distintos sentimientos y emociones y desarrollarse en diferentes contextos sociales partiendo de interés en común u actividades compartidas en un mismo espacio. Las relaciones interpersonales juegan un papel muy importante en las instituciones educativas ya que dan razón para el análisis de las

diferentes situaciones que se presentan en la convivencia escolar de los estudiantes y en general de toda la comunidad educativa (Echeita, 2004).

La convivencia escolar puede verse influida por las diferentes formas de pensamiento, formas de comunicarse y por la capacidad de resolución de conflictos desde diferentes perspectivas y puntos de vista, de manera que la cosmovisión juega un papel importante en la convivencia escolar y las relaciones interpersonales ya que permite la integración de varios conocimientos y percepciones durante el proceso de relacionamiento. Por lo tanto, la cosmovisión es un conjunto de ideas, premisas y pensamientos que caracterizan a un grupo social y estas, son las que determinan su manera de ver el mundo, características que son permeadas por su ambiente actual en el cual se desarrollan y crecen (Sánchez, 2019) .

Herrero (2002) como se citó en Illicachi (2014) la cosmovisión es o son las creencias que una persona o un grupo tiene sobre una realidad y son también un conjunto de presuposiciones y asunciones que un grupo sostiene, practica y mantiene sobre el mundo y sobre cómo funciona el mundo. Si bien es posible entender que cada persona tiene una realidad diferente dependiendo de las experiencias vividas, las cuales permiten entender el significado de sus pensamientos, sentimientos, creencias, de su existencia y la de los demás, permitiendo ubicarse y generar una realidad única para cada cultura.

Como se ha mencionado anteriormente, la cosmovisión es un tema relevante dentro de las culturas ya que permite el reconocimiento de las creencias y las formas de cómo se interpreta el mundo. Dagua (1998) como se citó en Bonilla y Pacheco (2019), indica que la cosmovisión de los Misak comprende una concepción amplia y compleja sobre el agua, elemento vivo que está en constantes movimientos, recorridos y transformaciones. La fluidez que caracteriza su pensamiento es de difícil comprensión para los isirik (los blancos) hijos del viento, ya que desde

un pensamiento occidental no se podría entender la cosmovisión de los pueblos originarios del sur.

Para los Misak es muy importante la naturaleza puesto que está relacionado con la forma de actuar, pensar y vivir de cada persona, de manera que el ciclo de vida de los Misak trasciende al rededor del agua y el fuego, donde los saberes, la espiritualidad y la medicina propia son fundamentales para dar inicio a la identidad cultural.

Otro aspecto importante que juega un papel fundamental dentro de la convivencia en entornos interculturales es la cosmovisión Misak ya que es un concepto que alude e identifica a las personas que se reconocen como indígenas dentro de un grupo poblacional, en este caso dentro de un contexto educativo, en el cual es natural que se establezcan relaciones entre niños y niñas con diferentes creencias, costumbres y pensamientos. De acuerdo con esto, Montano et al. (2018) afirma que

La cosmovisión para la cultura Misak es considerado el territorio como la madre tierra, lugar donde se enrolla y desenrolla la vida; por lo tanto, su modo de interpretar, actuar y vivir está ligado con los comportamientos de la naturaleza, es decir el ciclo de vida Misak, ya sea niños o niñas transcurre acompañado de rituales especiales para cada momento (p. 30).

Por lo tanto se puede inferir que para los Misak es fundamental el contacto con la naturaleza ya que orienta a la existencia de sus ancestros, donde los conocimientos transcurren en el tiempo a favor de la conservación de los rituales culturales que los identifican como lo son: los cantos, el ruido de las aves, del agua, del viento, del fuego y los sitios sagrados que determinan el comportamiento Misak.

Como se ha mencionado anteriormente, la cosmovisión para los Misak es muy importante debido a que es posible comprender la relación que existe entre el cuerpo, el agua y el territorio, pues estos elementos se encuentran ligados de forma fundamental, de tal manera que posibilita dar significados propios, coherentes y llenos de sabiduría a las creencias y costumbres para lograr armonizar las energías que poseen el territorio y el ser Misak. Por lo tanto la madre tierra es para los Misak su hogar, donde se experimentan los conocimientos, tradiciones y las huellas que han dejado sus ancestros para fortalecer la vida y las prácticas culturales.

Existen elementos que no se pueden pasar por alto en la educación, y un ejemplo de ello es la inclusión, dado que, en Colombia, país donde se encuentra un gran número de población diversa, es necesario poner en práctica el respeto, aceptación e inclusión de todas y cada una de las personas que pertenecen a diferentes etnias o culturas. Con la constitución del 1991 se dio un paso hacia la inclusión e igualdad de los indígenas en Colombia reconociendo más derechos, participación y beneficios que antes no se les otorgaba, dando un gran paso al reconocimiento de una identidad cultural y étnica indígena con derechos igualitarios.

La inclusión en el campo educativo se puede definir, según la Unesco (2001) como se citó en Moliner (2013) “como el proceso de abordar y responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos a través de prácticas inclusivas en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reducir la exclusión dentro de la educación. Implica cambios y modificaciones en el contenido, los enfoques, las estructuras y las estrategias, con una visión común que cubra a todos los niños del rango apropiado de edad y una convicción de que es responsabilidad del sistema ordinario educar a todos los niños, niñas y adolescentes “ (p. 10).

La importancia de esta categoría se enmarca en que, cuando se habla de entornos interculturales y de dar prioridad a aspectos propios de etnias que tradicionalmente son

consideradas una minoría, esos elementos constituyen la base de la inclusión, hablar de cosmovisión indígena en el Cauca, es hablar de inclusión, porque en la educación tradicional en el Cauca no se habla de cosmovisión indígena y al incluir estos aspectos de cosmovisión es una manera de salir del etnocentrismo cultural.

Lo anterior, son las bases conceptuales y teóricas que permitirán el abordaje desde el campo de la psicología educativa al presente proyecto, seguidamente se dará a conocer.

## **Metodología**

### **Enfoque**

Esta investigación se caracteriza por tener un enfoque cualitativo con alcance descriptivo, en el cual se pretende especificar y caracterizar las tendencias de un grupo o población del fenómeno a analizar (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). En este no se busca encontrar datos medibles sino obtenerlos, recolectar información de las diferentes singularidades y formas de expresión, todo esto con el fin de ser analizados y posteriormente comprendidos para así dar respuesta a un interrogante o generar conocimiento (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). Entre los datos e información que se propone recolectar, se puede encontrar no solo percepciones sino también, el reconocimiento de los conceptos que han construido a través de su vida, las imágenes mentales recreadas por estos últimos, también emociones, vivencias de tipo individual como grupal (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

### **Método**

Para esta investigación se utilizó un diseño de tipo fenomenológico debido a que este tiene como objetivo tomar las experiencias y contexto de los sujetos frente a un fenómeno determinado para describirlas, analizarlas y posteriormente comprenderlas, todo esto a través del análisis del discurso y la búsqueda de su posible significado (Hernández, Fernández y Baptista,

2014). El anterior diseño se adecua a los objetivos de la investigación, el cual pretende comprender aquella relación entre la cosmovisión indígena Misak y la convivencia escolar de la Institución Educativa de Formación en Investigación Misak la Bonanza del municipio de Morales Cauca.

Se considera pertinente la idea de trabajar con las percepciones de los sujetos sin tener que llegar a estandarizarlos, la estandarización que ha logrado el enfoque cuantitativo ha hecho que en casos como los relacionados con la diversidad, pierdan su sentido de ser, es por ello que se ve la necesidad de un enfoque que reconozca la interculturalidad sin tener que opacarla como ya se lo ha hecho con otros elementos impuestos por el sistema.

### **Técnicas e Instrumentos**

Teniendo en cuenta la situación por la que atraviesa Colombia actualmente relacionada con la emergencia sanitaria causada por el virus COVID-19, se requirió un ajuste en la metodología, que en un principio sería de carácter participativo pero dada las restricciones sanitarias se implementó una modalidad de alternancia que consiste en la alternancia entre la virtualidad y presencialidad.

Para la recolección de datos, se tuvo en consideración las siguientes técnicas, las cuales fueron de gran ayuda para comprender el contexto y vivencias de la manera más detallada posible. La técnica implementada fue los grupos focales uno realizado al grupo de docentes y directivos y otro realizado a los estudiantes. La importancia de los anteriores dentro de la investigación, radica en que se pretende tener la mayor cantidad de información posible, no perder detalles y tener distintos puntos de vista de los fenómenos a estudiar. Se vio la necesidad de utilizar esta técnica ya que era la que daba mayor exploración a esos conocimientos y experiencias de las personas, y permitió examinar y profundizar de mejor manera creencias,

pensamientos y temas que previamente se habían definido para esta investigación, además de que la participación grupal de alguna manera facilitó la discusión de temas, teniendo así participantes activos. El guión del grupo focal tanto de los estudiantes (Anexo 4) y de los docentes (Anexo5) fue construido de tal manera que permitiera tener las bases de los interrogante que guiaran la discusión, y esas bases están asociadas a las categorías fundamentales del proyecto y las subcategorías que son las que van construyendo la información..

### ***Grupo Focal***

El grupo focal es definido como una técnica que aporta a la investigación siendo una herramienta que permite la participación de un grupo de personas en un mismo espacio, permitiendo la interacción entre las participantes dando a conocer las vivencias, experiencias, creencias que giran alrededor de un mismo fenómeno Martínez citado por Hamui y Varela (2013). Aquí se realizaron 2 grupos focales, uno con los estudiantes de grado quinto de la institución y otro con los docentes y directivos, como lo son el rector y coordinador.

La información obtenida en los grupos focales fue analizada e interpretada a partir de la implementación de una matriz de vaciado que corresponde a un anexo fuera del documento (Anexo 3) ya que por su extensión no fue posible intégralo dentro del trabajo escrito.

### **Población**

#### ***Universo***

El municipio de Morales está ubicado en el departamento del Cauca, localizado en las proximidades del río Cauca, cuenta con 29,737 habitantes, ubicado a 41 km de la localidad de Popayán, en Colombia.

### ***Población***

La Institución Educativa de Formación en Investigación Misak La Bonanza del municipio de Morales Cauca, trabaja con una educación de tipo rural con enfoque en sus creencias Misak Para el año 2021 cuenta con un número aproximado de 365 estudiantes de diferentes etnias y procedencias como lo son los indígenas, afro y mestizos.

### ***Muestra***

Se realizó una muestra orientada a la investigación cualitativa y de carácter de conveniencia y homogénea, ya que fue un grupo específico con quienes se trabajó, Sampieri (2014) “las unidades que se van a seleccionar poseen un mismo perfil o características, o bien comparten rasgos similares” (p. 388).

Se tomó una muestra por conveniencia, ajustado en función de las limitaciones causadas por el Covid-19, esta muestra no fue representativa, pero sí significativa. Los integrantes de la muestra fueron 21 estudiantes pertenecientes al grado quinto de primaria, los cuales estudian manejando la alternancia en la institución, estos se encuentran en un rango de edades entre 9 y 11 años de edad, de los cuales 11 estudiantes son Misak, 7 estudiantes campesinos, 3 estudiantes Nasa, 2 docentes que imparten las clases en este grupo, el rector de la institución y 1 directivo de la institución.

### ***Aspectos éticos***

Este trabajo de grado estuvo basado en el Código Deontológico y Bioético el cual es una herramienta que permite al psicólogo ejercer su trabajo de manera adecuada siempre velando por la integridad derechos y deberes de las personas. El artículo 23 del Código Deontológico y Bioético para el ejercicio de la profesión de psicología señala que es obligación del psicólogo guardar el secreto profesional de toda la información que reciba (Código deontológico y bioético,

2009). Toda investigación debe procurar la confidencialidad de los participantes con el objetivo de que los relatos y la información obtenida se respeten y salvaguarden.

El consentimiento informado (Anexo 2) uno de los principios éticos fundamentales que rigen esta investigación, según lo que estipula el Colegio Colombiano de Psicología, refiere que el profesional en psicología en relación con las personas con quien ejerza su labor tendrá como obligaciones: Realizar sus intervenciones con el respectivo consentimiento y amortización del paciente, y si este es menor de edad, deberá tener el consentimiento del acudientes, también el profesional deberá comunicar y sustentar sus intervenciones, tiempo y alcance al usuario al igual que los riesgos y efectos tanto favorables o adversos que pueda tener (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2009).

Del mismo modo, toda la información obtenida por los distintos instrumentos utilizados para la recolección de datos, se conservarán estrictamente por el psicólogo, asegurando a los participantes que la información no será en ningún momento divulgada (Colegio Colombiano de Psicólogos, 2009).

### **Resultados**

En este apartado se podrán evidenciar los hallazgos de la presente investigación que como objetivo general fue conocer la influencia de la cosmovisión Misak en la convivencia escolar de los niños y niñas de la Institución Educativa de Formación en Investigación Misak la Bonanza del municipio de Morales Cauca, en entornos interculturales. Una vez aplicado el instrumento para la recolección de información y después de análisis de los mismos, se logró realizar un análisis por categorías y subcategorías de cada uno de los grupos focales realizados con los administrativos de la institución, docente y estudiantes del grado quinto que a

continuación se describen. Las categorías que se tuvieron en cuenta para realizar el análisis del grupo focal son la convivencia, cosmovisión y diversidad.

### **Análisis Grupos Focales Estudiantes**

En primera instancia se describen los análisis del grupo focal con los estudiantes:

**Tabla 1**

*Análisis del grupo focal estudiantes*

<b>Modalidad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Número de participantes</b>	<b>Sesiones</b>
Presencial	12 de octubre 2020	Institución Educativa de Formación en Investigación Misak la Bonanza del municipio de Morales Cauca,	21 estudiantes	2 (por protocolo de bioseguridad se dividió el grupo el dos para no exceder el aforo máximo en un salón según los protocolos de la institución)

Fuente: Elaboración Propia.

Respecto a la categoría de convivencia se analizaron las siguientes subcategorías: resolución de conflictos, dimensión axiológica y colectividad.

En cuanto a la subcategoría de resolución de conflictos, a partir de lo trabajado en los grupos focales, se puede inferir que en los estudiantes del grado quinto, no se encuentran dificultades que interfieren al momento de solucionar conflictos o inconvenientes entre compañeros, ya que hay claridad de las situaciones y de lo que se debe hacer para mejorar este aspecto.

Existe la percepción de la necesidad de pedir perdón, pero que a su vez está mediada por autoridad de terceros, en este caso de los docentes, quienes son los que indican o establecen que frente a una falta, conflicto o problema que se presente. Para resolverlo se debe pedir perdón, lo

que implica también el compromiso de no repetición de la acción por la cual se está pidiendo disculpas. Se puede inferir que la resolución de conflictos y la sana convivencia están ligadas al manual de convivencia que maneja la institución, también al papel que juega el “Cabildo escolar”, instancias que por un lado establecen las situaciones que son faltas ante la institución y por otro lado median situaciones de convivencia, como lo hace el “Cabildo escolar” a través de la reunión de los integrantes de una comunidad educativa, para llegar a un consenso común de qué hacer con quien cometió la falta.

En relación con la subcategoría de la dimensión axiológica, a partir de lo trabajado, se puede afirmar que los estudiantes del grado quinto manifiestan una postura importante tanto individual, colectiva, y una notable claridad de que existen reglas en la sociedad que se deben cumplir para llevar buenas relaciones humanas y una buena interacción con los demás, basándose desde una buena educación en casa, hasta las reglas, normas y hábitos que se enseñan dentro de la institución por parte de los docentes, aquí cumple un papel fundamental el manual de convivencia.

La institución se basa en normas encaminadas al respeto y la tolerancia que son inculcadas en el hogar de cada uno de los estudiantes como lo es el trabajo en equipo, la inclusión de las mingas, el trabajo con la tierra y la naturaleza y es de esta manera que en la institución se refuerzan estudiando cada uno de estos valores que deben portar como personas.

En la subcategoría de colectividad se pudo evidenciar claramente que los estudiantes del grado quinto tiene claro lo que implica convivir, compartir y trabajar en equipo con los demás compañeros, se evidencia que comparten diferentes actividades académicas en equipo y esto es de su agrado, cabe resaltar que los docentes juegan un papel muy importante en estos aspectos ya que son quienes inculcan y enseñan a los estudiantes a trabajar por objetivos en común de

manera conjunta, además dentro de su comunidad comparten actividades que claramente ayudan a inculcar el trabajo en equipo y la buena convivencia entre ellos y las demás personas.

En la institución se implementan elementos importantes para los estudiantes como lo son los valores Misak, el trabajo en equipo, la inclusión de las mingas que consiste en un trabajo que se realiza de manera conjunta y comunitariamente en beneficio de toda la sociedad y el vivir de la misma, actividad como esta, es aceptada y reconocida por el grupo de estudiantes, es un trabajo compartido, el trabajo con la tierra y la naturaleza, el manual de convivencia, todo lo anterior es inculcado también por los docentes que se asocia a esa percepción respecto a lo colectivo que es propio de los Misak.

Finalmente con relación a la categoría general la cual es convivencia, en lo trabajado con los estudiantes, es de resaltar la sana convivencia entre culturas, lo cual va ligado a las prácticas y dinámicas que cada estudiante tiene según su cultura y su procedencia, existe una vinculación de los niños que provienen de otras culturas a una dimensión colectiva que ofrece la cosmovisión Misak, sin importar si son de procedencia campesina, afro o indígena, se trabaja en conjunto, como lo refiere una estudiante campesina de la institución: "me gusta trabajar en la huerta, sembramos plantas medicinales, verduras, trabajar con mis compañeros". Existe un proceso de homogeneización cultural en función de las actividades que se realizan por ende los estudiantes no se sienten diferentes uno del otro cuando, por ejemplo, van a hacer actividades de cultivo con el café, en las siembras, cortar el césped, existe una postura entre los estudiantes de asumir un colectivo homogéneo que tiende hacia los preceptos culturales, estudiante del grado quinto refiere: "Trabajamos juntos, limpiamos alrededor de las plantas y eso".

Cabe resaltar que las normas y reglas establecidas dentro del aula para la buena convivencia entre compañeros, son claras para ellos. La convivencia escolar en los estudiantes se

basa en las normas, manual de convivencia, objetivos, valores, relaciones interpersonales, aprendizaje, prácticas y enseñanzas como el Yatul, que es una actividad donde se siembras cosechas y alimentos fructíferos, al mismo tiempo es un espacio de seguridad y bienestar para los Misak, ya que aquí se conectan las creencias más arraigadas de las comunidad Misak, saberes ancestrales se mantienen de generación en generación, aquí se integran las conexiones con la madre tierra y los Misak, aquí la institución juega un papel importante ya que es un espacio para aprender a convivir y aprendizaje cultural.

Respecto a la categoría de **cosmovisión** se analizaron las siguientes subcategorías: **creencias, prácticas diarias y enseñanzas.**

En relación con la subcategoría creencias, se pudo identificar por medio del relato de los estudiantes del grado quinto que tiene creencias muy arraigadas a su cultura y a su comunidad, creencias que según su procedencia se inculcan a lo largo de toda su vida, los estudiantes tienen cierto conocimiento de la creación del mundo y del hombre, así lo refiere un estudiante Misak: "mi madre me contó que la laguna de Piendamó y la laguna de ñimbe se juntaron y en la laguna crearon un niño Misak, los duendes escucharon y de ahí lo llevaron para que crezca". También se pudo identificar que, aunque son diferentes, tienen idea o han escuchado acerca de las creencias de los demás compañeros.

Para los estudiantes, la idea del origen es cultural, hay un pensamiento crítico que tiene que ver con valorar su cultura y apropiarse de ésta. Los estudiantes propiamente Misak manifestaban la idea que tenían del origen Misak, los estudiantes campesinos hablaban del origen desde su postura como católicos/cristianos.

Por otra parte en la subcategoría de prácticas diarias se logró encontrar que en la institución educativa tienen varias actividades representativas de las comunidades Misak, Nasa y

la Campesina, la cuales se integran y enseñan con la finalidad de aprender de los demás compañeros y por consiguiente fortalecer los lazos de amistad y la estructura educativa con la cual se trabaja. Los estudiantes, se enfocan en actividades prácticas diarias que son generales como la siembra, el cuidado de los animales y de las plantas, también se incluyen actividades propias de los Misak que implica, por ejemplo, el tejido de atuendos y accesorios, también la utilización de cierto tipo de colores, formas que son representativas de los Misak.

En cuanto la subcategoría de enseñanzas se puede inferir que ésta se les brindan a los estudiantes por parte de los docentes, directivos y padres de familia, se enfatiza en el respeto hacia los compañeros de clase, hacia los docentes, la naturaleza, hacia el mundo y sí mismo, pues la esfera espiritual juega un papel muy importante dentro de las culturas que se encuentran inmersas en la institución educativa. La enseñanza para los estudiantes Misak es importante, ya que esta esta práctica se imparte desde sus hogares, se habla sobre el diálogo en el fogón, contribuir y colaborar en las cosechas y preparación de alimentos, saberes que se aplican y comparten en la institución con los demás compañeros a la hora de impartir actividades relacionadas con lo dicho anteriormente.

Finalmente con relación a la categoría general que es la de cosmovisión, se pudo identificar que dentro del salón de clase se tienen varias creencias con respecto al origen y creación del hombre, pues esto se constituye de acuerdo a la existencia de tres culturas representativas en la institución, como lo es la Campesina, la cual tiene la idea de que fue Dios, según la perspectiva cristiana / Católica quien creó todo en un principio, es decir se basa en la creencia religiosa, donde el hombre es una creación divina a imagen y semejanza de Dios, por otro lado están los Misak quienes dentro de sus tradiciones, saberes e historia ancestral, tienen su propia ideología en donde ellos provienen del agua, es decir para ellos es la madre tierra de

donde proviene todo, provienen los conocimientos, los saberes, la identidad y el agua que fue de donde surgieron como seres Misak, donde se dice que existían dos lagunas muy representativas para los Misak, llamadas *Nupisi Nupirrapu* y *Piendamú*, las cuales hace tiempo por un derrumbe que hubo se unieron y en el fondo de ellas salió llorando un niño, este niño era el primer Misak y de donde se dice que vienen los caciques, los taitas, las mamás y todos los Misak, entonces se puede entender que el agua es muy importante para toda la comunidad Misak, pues esta no solo trae cosas malas, aporta enseñanzas, tradiciones y vida. (Dagua, Aranda y Vasco, 1998, p.19).

Además se debe tener en cuenta que dentro del proyecto educativo Misak está planteado el reconocimiento y fortalecimiento de las tradiciones culturales como lo es el tejido, la siembra de plantas medicinales que sean propias de la región como lo son la coca y hojas de tabaco, la fabricación de collares, aretes, bolsos, mochilas, atuendos y rebozos o manta que generalmente es color azul o rosado, esta va una sobre otra, y en la parte posterior está sujeta por un gancho metálico, son de uso propio para las personas Misak.

En la institución además de construir cimientos fuertes en educación inclusiva, se construye paz, compromiso y armonía entre todos los que hacen parte de esa comunidad, es en las huertas (Yatul), donde se les inculca a los niños el valor que tiene la naturaleza en la vida de todos los seres humanos, pues se aprende a cuidar y a ayudar al otro a cuidar los animales, a agradecer a Dios, al agua o la naturaleza los beneficios recibidos en la familia y la escuela. Tanto en la comunidad Nasa, la Campesina y la Misak es importante tener en cuenta los saberes de los mayores, pues son ellos quienes, desde la experiencia, transmiten los conocimientos de generación en generación con el fin de no dejar que se terminen las costumbres que se han llevado a cabo por muchos años.

Con respecto a la categoría final **diversidad** se analizaron las siguientes subcategorías: **tradiciones y costumbres, identificación /diferencias y vestuario.**

En cuanto a la subcategoría de tradiciones y costumbres, fue posible identificar que se tiene un gran sentido de pertenencia por las fiestas y rituales como la celebración de las fiestas de San Antonio de Padua por parte de los estudiantes campesinos, pero también es cierto que los Misak participan de estas celebraciones, van a la procesión, a la misa y comparten las diferentes actividades que se realizan en la iglesia como dar ofrendas y recibir la comunión, las fiestas del 6 de enero por su parte son las tradicionales fiestas de negros y blancos, la cual es una tradición caucana muy mestiza, que los Misak, según lo señalado por estudiantes y docentes participan de esta festividad. La cultura Misak también practica el trueque que es un intercambio de alimentos entre la misma comunidad, las ofrendas, así pues, desde pequeños se les enseña todos esos rituales que los caracteriza e identifica como Misak, Nasa y Campesinos. También se realiza la elección del cabildo que se encuentra conformado por un gobernador, dos secretarios, alcaldes zonales y alguaciles, estos representantes de autoridad Misak son escogidos mediante el voto y por mandato de la comunidad cada año que se llevan a cabo dentro de las comunidades.

Siguiendo con la subcategoría de identificación y diferencias, teniendo en cuenta la información recolectada fue posible encontrar que todos los estudiantes del salón de clase reconocen la importancia de apropiarse de su cultura, de aprender a encontrar diferencias desde su personalidad y costumbres además de que en la escuela se les ha enseñado a respetar las diferencias de una manera positiva, de tal forma que no haya discriminación racial o socio-política.

Los estudiantes Misak por su parte son los que más identifican las diferencias que presentan frente a las demás culturas, estas diferencias están encaminadas a su vestuario o traje

típico y su lengua, pues desde la casa hasta la escuela y la comunidad se les ha enseñado no solo a aceptar esas diferencias, sino que también a aceptar e integrar los conocimientos de los niños que pertenecen a las comunidades Nasa y a los Campesinos.

Por otra parte, en la subcategoría de vestuario, de acuerdo a lo encontrado dentro del discurso de los estudiantes, es posible notar que, de acuerdo a su vestuario, no tienen dificultades sociales al momento de identificar, reconocer y sentirse a gusto con el traje que normalmente utilizan dentro y fuera de la institución como lo es el atuendo Misak y el rebozo para los hombres, por consiguiente, reconocen de manera positiva y orgullosa las prendas que los identifican como Misak. Para las niñas y mujeres Misak es muy representativo además del atuendo, los collares y los aretes que utilizan como representación de la cultura, esto permite identificar que los estudiantes conocen sus tradiciones y vestuario de acuerdo a sus experiencias y tradiciones orales. En la institución los estudiantes deben portar su uniforme, se ha designado un día específico en el que los estudiantes Misak deben asistir con su atuendo.

Finalmente, en relación a la categoría final que es diversidad, se puede inferir que los estudiantes logran identificar de manera satisfactoria la cultura a la que pertenecen, de modo que no se presentan inconvenientes en las relaciones entre ellos, además de que se comparten conocimientos, tradiciones y diferentes formas de pensamiento que permiten un buen desarrollo de las actividades escolares y comunales.

Además de ser una oportunidad para que los docentes puedan trabajar desde una perspectiva intercultural y de esta manera se logren integrar conocimientos que ayuden al fortalecimiento de la convivencia dentro del aula de clase. Es preciso anotar que para los niños Misak, Nasa y Campesinos es de vital importancia el hecho de relacionarse entre ellos, pues es en las actividades escolares, el descanso, el trabajo en la huerta y las mingas que se fundamentan

las relaciones sociales y en donde es posible aprender del otro sin miedo a ser discriminado o excluido por ser "diferente".

Se debe tener en cuenta que entre estas tres culturas que se integran en un mismo lugar, hay una constante relación con la naturaleza, la tierra y el agua pues estos elementos transmiten la sabiduría y el conocimiento necesario para entender la vida y diversidad de los pueblos. Por su parte los niños Misak entienden que ellos son diversidad entre las demás culturas, pues sus costumbres, creencias y saberes tradicionales los identifican como Misak, ellos no pierden su identidad por más que se encuentren inmersos entre otras culturas, por el contrario, son muy significativos en ellos su lengua (Namui Wam), el trabajo en las mingas, su vestuario (atuendo Misak), las danzas, la espiritualidad y los rituales propios de sus ancestros.

Dentro de la cultura Misak, campesina, afro y Nasa es muy importante y necesario que tanto las mujeres como los hombres aprendan desde pequeños las tradiciones y costumbres que son representativas de su cultura, etnia o comunidad, es decir desde que entran al entorno educativo se empieza a hacer énfasis en el desarrollo de la vida en sociedad, de tal manera que esta se pueda tejer con la ayuda de principios básicos fuertes que sostengan la identidad cultural Misak, campesina y Nasa, dentro de la institución educativa se trabajan actividades que hacen énfasis en el desarrollo y fortalecimiento de las tres culturas, sin embargo se prima o sobresale las de la cultura Misak.

### **Análisis Grupos Focales Profesores**

En segunda instancia se describen los análisis del grupo focal con los docentes de quinto grado y a los administrativos, entre los cuales podemos encontrar el rector de la institución y el coordinador académico.

### **Tabla 2**

*Análisis grupos focales con los docentes*

<b>Modalidad</b>	<b>Fecha</b>	<b>Lugar</b>	<b>Número de participantes</b>	<b>Sesiones</b>
Virtual	26 de agosto 2021	Vía Meet	4 directivos y docentes del grado quinto	1

Fuente: Elaboración Propia.

Al igual que el anterior grupo focal, se tuvieron en cuenta diferentes categorías, de la primera que vamos a hablar es la de **convivencia** en donde se analizaron las siguientes subcategorías: **resolución de conflictos, dimensión axiológica y colectividad.**

Con respecto a la subcategoría resolución de conflictos, podemos ver impregnados elementos culturales propios de la cosmovisión Misak, en donde la institución educativa, la cual tiene como enfoque la enseñanza de la cultura Misak, puede dar razón a la manera en cómo dan solución a sus situaciones problemáticas.

Se puede notar la presencia de un protocolo en donde se tiene en cuenta la opinión de la comunidad, en estos espacios las soluciones no son aisladas ni tampoco dadas por un solo punto de vista, sino que trata de incluir a la comunidad educativa en general (administradores, docentes y padres), permitiendo así, un trabajo en conjunto que es lo que se suele enseñar desde pequeños en el espacio conocido como Fogón y Armonía, el cual es una de las mayores representaciones del acercamiento entre familias en pro de compartir enseñanzas, conocimientos, experiencias, visiones del mundo; además de llegar a trabajar con temas que les son interés general en donde la opinión de todos es de suma importancia a la hora de tomar una decisión, “en colaboración con los padres de familia, docentes y estudiantes se sentó, hablamos y miramos dificultades, pues fue

un proceso largo digamos, (...), y de esta manera los conflictos de estudiantes, en sus hogares, conflictos de padres de familia de docentes entonces de esa manera se ha mirado, discutiendo, dialogando donde es que está la falla'', en el anterior segmento del discurso, el rector comentó que los problemas a resolver siempre se tratan en conjunto, y no solo aquellos que se presentan en la escuela sino que es un proceso que se realiza también en la comunidad en general y en los hogares.

Lo anterior mencionado se puede relacionar en gran parte a que la comunidad Misak tiene en mente la idea de que si se trabaja en conjunto se pueden obtener mejores resultados, no solo en acciones como las labores sociales que suelen hacer en pos de un beneficio común, si no, a la hora de resolver inconvenientes que pueden afectar la sana convivencia de sus espacios, la opinión de todos es válida y necesaria para proceder a tomar medidas respectivas para dar solución a la problemática. Por otro lado, la cultura de la propia institución en conjunto con los valores dotados por la familia, permiten que los estudiantes cuando presentan un problema de menor gravedad, arreglen sus diferencias a través de las palabras como el "perdón", evitando así llegar a extremos y no continuar haciendo uso de palabras o actos ofensivos e hirientes, lo siguiente se puede evidenciar en las palabras de la docente Ana: “cuando hay un conflicto en el aula, por lo general se pide a los estudiantes que se pidan perdón, los valores son fundamentales aquí”.

La subcategoría dimensión axiológica pudo dar razón acerca de cómo se observan el conjunto de valores en la población a la hora de comprender las vivencias de la comunidad Misak. Los valores son enseñados y puestos en práctica constantemente en contextos como lo son el hogar y la escuela; se refuerza hasta el punto de que los valores, como la humildad, el respeto, el trabajo en equipo empiezan a ser uno de los factores más determinantes del cómo se

comporta normalmente esta comunidad. Podría decirse entonces que los conocimientos que se enseñan en la institución, vienen de la mano junto con el desarrollo de la ética vivencial de los estudiantes, es así como lo manifiesta el rector José: “pues, lo que más se podría resaltar sería que nosotros tratamos de que toda la parte cultural se tenga en cuenta, se viva, se practique. Es por ello que los valores están muy presentes, las actividades en conjunto”.

Continuando con la tercera subcategoría, la cual hace referencia a la colectividad, permitió dar a conocer e inferir aspectos como la importancia de tener en cuenta la palabra y acciones del otro, más que todo en situaciones en la que implicaba el resolver alguna problemática. Dentro de sus costumbres, “Fogón y Armonía” o “Cabildo escolar”, enseñadas a través de las generaciones familiares, se recalca la importancia de tener en cuenta la opinión de los demás, no solo en la toma de decisiones sino también a la hora de poner en acción sus palabras; como comunidad tienen presente que en las actividades de manera grupal se logran conseguir mejores resultados y en tiempos reducidos, es decir, aquello que conocemos como “Minga”. Con respecto a “Fogón y Armonía” es una simbología que va más ligada a la parte de cómo se enseña a convivir desde casa, el rector José comenta: “si hay un desarmonización, entonces ahí está establecido en el que llamamos fogón y armonía, entonces ahí pues según lo que se ha cometido, ya se están establecidos, está escrito cuál sería el procedimiento a seguir”, mientras que el “Cabildo escolar”, es una estructura que se crea en la institución en donde se reúne la comunidad educativa para dar solución a una problemática, el siguiente apartado, comentado por el rector José nos ilustra esta subcategoría: “de esa manera, gracias a las autoridades, al cabildo escolar, de esa manera pues aquí la disciplina se ha controlado, el comportamiento de los estudiantes, todo tiene que ser en armonía”.

Esto les permite igualmente que se desarrollen otros valores o cualidades como lo es el entender, respetar al otro, eliminando las barreras culturales que en muchos otros espacios como en la ciudad pueden existir. Desde una corta edad, se enseña a estas comunidades a trabajar en conjunto en actividades como por ejemplo en el Yatul, la huerta, la creación y cuidado del galpón, elaboración de accesorios o prendas características de la comunidad, entre otras actividades; en donde además de ser espacios donde aprenden o refuerzan alguna habilidad y oficio, también son escenarios de encuentro, sentido de colectividad, participación y unión, la cual les permite a los niños, no solo conocer de la madre tierra y de las costumbres diarias de su contexto sino que además la interacción les permite fortalecer lazos con los demás, aprendiendo a aceptar diferencias y reconocer diferentes perspectivas necesarias para dejar de lado contextos discriminatorios, es aquí donde la docente Ana comenta: “yo creo que la cultura, si nosotros formamos desde pequeños los valores como el respeto, ahorramos muchos problemas”, reflejando el trabajo constante que realizan a diario en la institución para formar estudiantes con valores que aporten a un buen relacionamiento.

Unificando y comprendiendo de manera global estas tres sub-categorías expuestas y dando respuesta a la convivencia, se identificó en la comunidad educativa de la institución un trabajo en equipo constante, reflejado en acciones tales como la minga y el “Yatul”, también conocido como la huerta, actividades las cuales se realizan y son conscientes de que se realizan para un bien común. Este tipo de ejemplo es bien recibido por los estudiantes, los cuales desde sus cortas edades aprenden y replican esa unión y amor al trabajo en conjunto, la docente Katherine comenta: “en relación, pensaría que no, (...), acá nos sentimos es como una sola familia, no se siente el yo ser Nasa, yo ser Misak, no..., yo pensaría y lo he vivido que no acá no se siente como la discriminación”, afirmando de esta manera, que sea cual sea el espacio de la

institución en donde los estudiantes se encuentren, sus buenas relaciones, gracias a los valores con los que se forman, permiten que en cada espacio compartido con otros niños de otras culturas sea ameno y productivo.

Su formación desde el hogar sumado a los conocimientos de la comunidad y la escuela, permiten que los niños desarrollen y tengan presente en sus vivencias diarias valores tales como la humildad, el compañerismo, la tolerancia y la importancia de trabajar en equipo. En este contexto educativo se pudo observar la unión y respeto hacia los demás, la brecha por la diversidad es casi inexistente, se tratan con igualdad y equidad los unos a otros, la discriminación es un concepto que reconocen bien y aun así no le ven su razón de ser.

Retomando de nuevo las categorías, la segunda hace referencia a la **cosmovisión Misak** y que a su vez está dividida en las siguientes 3 subcategorías: **enseñanza, práctica diaria** e importancia de las creencias. Dentro de la subcategoría enseñanza, en la educación impartida por parte de la institución, se pueden evidenciar dos factores importantes que permiten tener una idea de qué conceptos están aprendiendo los estudiantes, por un lado, una de las enseñanzas hace referencia a las competencias generales, las cuales, al igual que en una escuela urbana, les enseñan los conocimientos de áreas como lo son: Matemáticas, español, inglés, entre otras.

Además de esto, también tienen un espacio para que los niños aprendan acerca de su cultura, sus creencias, costumbres, valores, prácticas para el desarrollo de habilidades manuales y económicas. Todo esto sumándole la importancia de la enseñanza proveniente del hogar y de la comunidad, los cuales son pilares en el desarrollo personal de los niños, más que todo en cuestiones de valores, respeto hacia el otro, tolerancia, trabajo en equipo y habilidades manuales que refuerzan en la escuela, parte de lo anterior mencionado se puede evidenciar en las palabras del rector José: “pues, primeramente yo creo que el factor más importante ha sido el respeto, el

respeto a lo diferente, el respeto por el reconocimiento del otro, siempre ha sido de los factores que ha influido”. Lo que nos queda de ello es el entender lo que es una verdadera enseñanza transdisciplinar, donde se dota a los niños de habilidades, pero a su vez conocimientos para la vida de una manera práctica y vivencial sin dejar de lado los valores anteriormente mencionados que son los que permiten y guían mayor parte de las acciones de los estudiantes y comunidad en general.

Al hablar de las prácticas diarias, se encontró con que éstas están basadas en la enseñanza propia de su cosmovisión, en este caso, los Misak, siendo creyentes de la espiral, el cual es la forma en cómo conciben el tiempo, teniendo entonces presente todas las enseñanzas de los mayores, el no perder de vista el origen de cada uno, se adhieren a estos conocimientos y formas de ver la vida y con ello aplican y replican la mejor manera de realizar sus actividades, en donde, según ellos, es trabajando en comunidad. “Fogón y Armonía”, uno de los conceptos y simbologías más importantes dentro de las vivencias diarias de la comunidad educativa o la comunidad en general.

El “Fogón”, el cual para los Misak significa un escenario donde se permite y se inician diferentes actividades grupales, tales como el enseñar, tejer, cocinar, sembrar, dialogar, resolver conflictos, entre otros, teniendo en cuenta que aquí se le abre paso a la tradición oral, el “Fogón” tiene entre sus fines, permitir un espacio del fortalecimiento de la cultura que tanto luchan por no perder, en el cual se generan procesos de empoderamiento con la comunidad para favorecer la lucha por la identidad.

Hablando ahora acerca de la importancia de sus creencias, el retomar y el intentar que perduren sus conocimientos, es fundamental para ellos, es por eso que en sus escuelas se intenta dar a conocer la mayor parte de conceptos con respecto a su cultura durante toda la formación

educativa del estudiante, pero esta tarea no es sola de la institución, sino también, vienen otros contextos como lo son la comunidad y la familia que también enseñan a través de los actos, las prácticas y las palabras. Las creencias se pueden identificar en el día a día de los estudiantes y de la comunidad en general y se pueden visualizar o ver más puntualizados en los trabajos que requieren su unión.

Es entonces la cosmovisión Misak, una serie de conocimientos culturales, espirituales, prácticas culinarias, artesanales, uso de vestimenta, tradiciones, trabajo de la tierra, que se aprenden no sólo a partir de la oralidad sino también de trabajo en comunión. El tratar de que los conocimientos y creencias de una cultura se conserven y mantengan a través del tiempo, el rector José comenta: “cada estudiante Misak pues como se dice, un estudiante tiene que saber la cosmovisión, tiene que saber la identidad como ser un ser Misak, entonces en eso estamos es creo que estamos prácticamente pues enfocados en fortalecer”, comentando que es un trabajo que con mucha dedicación la institución y muchos mayores lo intentan a diario y qué mejor que enseñar significativamente a través de la práctica, de las vivencias.

Como tercera categoría, encontramos a la **interculturalidad**, que a su vez, en este trabajo, se compuso de las siguientes 3 subcategorías: **tradiciones, identificación y territorio** y por último, **vestuario**.

Respecto a las tradiciones, el fortalecer, reconocer y trabajar en pos de preservar la cultura Misak, es, como anteriormente se había mencionado, una de las tareas más importante para ellos, pero esto, teniendo en cuenta que no se imponen conceptos a estudiantes pertenecientes a otro grupo poblacional sino que se realizan sin distinciones marcadas, en donde simplemente se reconocen como diversos pero se tratan como una misma familia interesados en aprender y retomar una misma cultura, es decir, todos trabajan entre ellos y van aprendiendo

mutuamente costumbres, creencias y tradiciones de todas las fuentes posibles, por ejemplo, la fuente Nasa, campesina y afro, los cuales hacen parte de festividades con connotaciones religiosas que no necesariamente son propias Misak sino de campesinos como lo es el “Festividad de San Antonio de Padua”, en donde a pesar de no ser de su propia cultura gustan de participar de estos espacios, agregando también ya tradiciones propias como lo son: mingas, creación de prendas, accesorios propios de los Misak como collares, anacos, siembra y recolección de frutos, verduras, plantas medicinales y cuidado y consumo de animales, con respecto al anterior apartado, el rector José comenta: “desde la cosmovisión Misak pues siempre los mayores nos han recalado que nosotros tenemos que rescatar las costumbres que hemos perdido no, hasta ahora, esas costumbres de trabajar en equipo, de trabajar en comunidad de trabajar el uno por el otro, de trabajar todo en minga no; entonces esas son las costumbres que tenían nuestros ancestros”, comentando actividades más que todo de trabajo en comunidad, demostrando por un lado el trabajo que se hace constantemente en conjunto.

Con respecto a identificación y territorio, la identificación como indígena Misak, Nasa, como campesino o afro, cabe resaltar que es una parte clara para cada individuo, a pesar de esto, el reconocimiento de ser pertenecientes a una etnia o grupo poblacional determinado, la comunidad se identifica como una sola, el ser diversos no les impide tratarse como familia, no hay brecha que interrumpa el relacionamiento sano entre ellos. Es así entonces que se reconocen las diferencias, pero a la vez se tratan y viven como iguales, compartiendo un mismo territorio, apropiándose de distintos aspectos culturales entre ellos, cosa que no les afecta sino más bien lo entienden como un enriquecimiento propio. Se considera entonces la existencia de una homogenización de tratos, de relaciones, pero una basada en valores.

Dentro de la subcategoría vestuario, se pudo encontrar que es tan evidente la apropiación y aceptación del otro, que niños no propiamente pertenecientes de la cultura Misak, portan el atuendo tradicional Misak, los días viernes o en ocasiones especiales como exposiciones o eventos propios de la institución. Es interesante saber que el intercambio intercultural les permite a los niños ir desarrollando el respeto a las diferencias, reconociendo al otro como un ser distinto, pero a su vez, queriendo compartir sus tradiciones, hasta el punto de integrarse en ellas.

Esta categoría permitió describir el ambiente escolar de la Institución Educativa La Bonanza como propiamente intercultural y no llamarlo de otra manera como bien se pudo haber nombrado: pluricultural. El ambiente es intercultural porque se vive en una constante armonía y aceptación de las diferentes creencias y tradiciones, mientras que en la pluriculturalidad se describe como el simple hecho de reconocer que en un espacio/territorio hay diversidad. En la interculturalidad, esta diversidad está en constante interacción, sintiéndose todas las características como pertenecientes a una misma cultura, una misma comunidad; aceptando, aprendiendo, replicando y compartiendo los unos a los otros sus saberes, conocimientos y puntos de vista. Una interculturalidad que se ha convertido en un concepto más a replicar dentro de sus propias tradiciones.

### **Análisis Global**

La anterior información recolectada, dividida en los puntos de vista e información brindada por los administrativos y docentes y por otro lado, por los estudiantes, permitió la caracterización de la convivencia escolar en la Institución Educativa Integral de Formación en Investigación Misak a través de elementos como el “Fogón y Armonía” y el “Cabildo escolar”, los cuales son propios de su contexto a la hora de tratar temas en donde se requiera métodos para la resolución de conflictos sin la mediación de alguna autoridad o docente. Cabe aclarar que estas

formas le han permitido poner en práctica los saberes aprendidos desde el hogar, los cuales en este caso, hace referencia al “Fogón y Armonía”, cuyo espacio es reconocido por las familias Misak, debido a que permite la unión, el diálogo y la conciliación de diversos temas que los involucren. Este espacio de “Fogón y Armonía” ha trascendido al ámbito educativo formando lo que se conoce como “Cabildo escolar”, el cual es un elemento que se basa en reunir a la comunidad educativa en general a la hora de tomar decisiones acerca de alguna situación o problemática, al igual que en el “Fogón y armonía” se pretende que esté presente la mayor cantidad de personas para poseer diferentes puntos de vista y así lograr tomar decisiones con más parcialidad y equidad, teniendo en cuenta la importancia de la palabra y del diálogo de cada uno de los presentes, los cuales aportan a la solución y a la no repetición de aquellas situaciones que desestabilizan su entorno escolar.

Retomando aspectos como lo son el “Fogón y Armonía” y el “Cabildo escolar”, se suman a éstos otros factores de la cosmovisión Misak como el “Yatul” el cual es un espacio de integración en pro del reconocimiento de la importancia y cuidado de la tierra, siendo un momento de armonía con la naturaleza y de agradecimiento, porque es aquí donde surgen alimentos que les dan sustento a ellos mismos, es un elemento, que a nivel de sus creencias y cosmovisión Misak representa esta una acción integradora y participativa, donde existe la comunicación, cooperación y el trabajo en equipo.

Otro de los factores de la cosmovisión Misak que se logró identificar es la “Minga”, el cual es un espacio de reunión donde la comunidad trabaja en conjunto en pro de un bien común, esto se ve replicado en la escuela, porque así como los padres de familia tiene un espacio para realizar entre ellos actividades para el mejoramiento de algún aspecto dentro de la institución, los estudiantes también tienen este espacio de trabajo en equipo, en donde ponen en práctica no solo

sus conocimientos sobre la tierra sino que también aprenden a convivir, valorando el ser, dotándolos de cualidades como lo son la colaboración, formulación de metas e importancia del otro para lograr con mayor rapidez los objetivos propuestos.

La lengua y vestuario son factores importantes de la cosmovisión Misak ya que, dentro de la institución se utilizan términos y prendas Misak que los demás adoptan, entienden y practican la mayor parte de los estudiantes sin importar su grupo poblacional de procedencia, siendo elementos que no influyen de manera directa pero al observarse en el contexto permiten una identificación y apropiación de la cultura Misak, promoviendo no solo nuevos conocimientos y costumbres si no la aceptación hacia el otro, teniendo en cuenta un respeto de las diferencias y de la palabra.

Por otra parte, con estos hallazgos se pudo evidenciar como se da la influencia de la cosmovisión Misak en la convivencia escolar, porque la convivencia escolar cambia a partir de los elementos como el “Yatul” y la implementación de espacios como “Fogón y Armonía” y “Cabildo escolar”. La utilización de la palabra como medio para lograr la resolución de conflictos, característica dotada por los espacios anteriormente mencionados, en donde se muestra que la institución cuenta con un manual de convivencia que se ajusta en función de esa cosmovisión Misak y a su vez da importancia a la palabra y el entendimiento los cuales tienen una función fundamental en la convivencia a diferencia de una perspectiva occidentalizada, en la cual frente a una acción existe una sanción, mientras que en la cosmovisión Misak parten de un diálogo, un acuerdo y conciliación, ofreciendo alternativas que enriquecen la perspectiva de la convivencia escolar en torno a conocimientos heredados de generación en generación.

Esta integración y aceptación de elementos (Yatul, Fogón y Armonía, Mingas, Cabildo escolar) que influye de manera positiva en la convivencia escolar de los niños, los cuales desde

pequeños entran en constante construcción grupal de vivencias a través de actividades de su diario vivir, donde comparten y trabajan en pro de un bien común. Esto último ha permitido la creación de fuertes valores, resaltando lo curioso del cómo se comprende el concepto de discriminación, término que pasa a un segundo plano de importancia dando lugar por encima de él, la valoración del otro como diverso.

### **Discusión**

Teniendo en cuenta que en la institución educativa la Institución Educativa Integral de Formación en Investigación Misak, concurren niños y niñas cuyas cosmovisiones son diferentes, por lo que provienen de culturas distintas como por ejemplo campesinos, Nasa y a su vez la cultura Misak, la constante interacción entre estas culturas no influye de manera negativa en las tradiciones y formas de ver el mundo, por el contrario, enriquece la diversidad, ampliación de la perspectiva, aceptación y recepción de lo diferente. Existe una interacción y perspectiva multicultural de la cual las comunidades se enriquecen, pero principalmente, este estudio está enfocado en conocer la influencia de la cultura Misak, por tanto, se profundiza específicamente esta, dejando a un lado la posible influencia de las otras culturas. La presente investigación se enfatiza en la cultura Misak y en la influencia que tiene, por lo tanto no se va a trabajar en función de lo que puedan aportar las demás culturas, pero si, de cómo la cultura Misak puede influir sobre los que forman parte de otras etnias.

Cabe resaltar que no hay antecedentes con estudios relacionados con la cosmovisión Misak y la convivencia escolar entre niños Misak, Nasa, campesino y afro, en un territorio donde su mayoría es Misak, no han sido trabajados con anterioridad. El enriquecimiento de opiniones provenientes de distintas culturas, pudo dar paso a cómo la cultura Misak acoge otros sectores y

cómo estos sectores considerados como minoría son bien recibidos por ellos hasta el punto de empezar a apropiarse de sus tradiciones también.

Por otro lado, se puede inferir que existe una relación con los resultados del estudio realizado por Izquierdo (2018), ya que son investigaciones que tienen como característica la presencia de diferentes cosmovisiones en un mismo espacio, en este caso una institución educativa, que desencadenan el componente intercultural. La población de ambas investigaciones tienen similitud debido a que son de procedencia indígena, de igual manera existe un contexto donde se muestran factores de intercambio, reconocimiento y respeto que contribuyen a la buena convivencia, la existencia de una diversidad cultural y una relación donde predomina la interculturalidad. Tal como se evidencia en los resultados de nuestra investigación, la existencia de la cosmovisión Misak como cultura “predominante”, no implica algún tipo de dificultad en el momento de relacionarse con los estudiantes que son de otras culturas, por el contrario, enriquece y aporta a esas prácticas, formas de convivir, cabe agregar que dentro de esta cosmovisión Misak se enseña diferentes valores los cuales permiten que las relaciones interpersonales tengan como base el respeto hacia el otro y una comunicación donde predomine la escucha de todos los puntos de vista.

Por otra parte, se logró establecer relación con el estudio de Londoño, Lasso y Rosero (2019), por lo que en la institución, juega un papel importante el rol de los docentes del grado quinto, quienes a su vez pertenecen a diferentes culturas como lo son Nasa y Misak, desde aquí parte la percepción de diversidad que existe, demostrando así cómo se presentan diferentes formas de enseñanza que brindan los docentes, su educación está ligada a la cultura y cosmovisión Misak, siempre teniendo en cuenta la existencia de las buenas relaciones interculturales en el contexto educativo, inculcando valores, reglas, basadas en el respeto y

aceptación del otro, sin dejar atrás y sin omitir el hecho de que son estudiantes que poseen diferentes cosmovisiones y culturas, el papel de los docentes es integrar estas culturas y contribuir a la sana convivencia entre estudiantes tratando de integrar la cultura Misak, siendo esta la predominante.

Ahora bien, teniendo en cuenta la investigación realizada por Coronado, Estrada y Torres (2021), se logra determinar una relación en cuanto a la importancia de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, pues esta influye en una buena convivencia dentro del aula de clase, sin embargo se halla una gran diferencia en cuanto a las formas de percibir y aceptar a los demás estudiantes, pues en la Institución Educativa De La Bonanza no se encontraron dificultades en las formas de relacionarse entre los estudiantes, no hay discriminación, exclusión o rechazo entre ellos en lo que se refiere a las condiciones socio-económicas, culturales o raciales, por el contrario en esta institución se ha fundamentado el trabajo intercultural entre los estudiantes con el fin de que se formen en valores como el respeto, la empatía, el amor y sobre todo la aceptación por las diferencias culturales, así mismo se logró identificar que dentro de la institución se realizan actividades de integración donde el objetivo es aprender a convivir mejor y respetar las diferentes formas de pensar, sentir y ver el mundo.

Por otra parte, Carretero (2018) refiere que la convivencia se construye a través de la interacción en un mismo espacio físico y normas para que las relaciones conjuntas sean positivas, esto es lo que se pudo ver en la Institución Educativa la Bonanza, ya que en los resultados referidos a la categoría de convivencia se pudo evidenciar que dentro del aula de clase no existe diferencia alguna por motivos de mal comportamiento, rechazo, burlas o discriminación ya que cuentan con la existencia de normas que ayudan a una buena interacción entre estudiantes y docentes, de tal manera que la convivencia gira en torno a los valores

aprendidos en la casa, los cuales se ven fortalecidos en la Institución con la ayuda de docentes, directivos que implementan del manual de convivencia, la organización del cabildo escolar y los diferentes espacios de enseñanza colectiva como lo son las mingas, cuidado de cultivos y siembra, espacios de fogón y armonía etc.

De igual manera tenemos en el marco teórico que Sánchez (2019) expresó que la cosmovisión es esa forma de ver el mundo que tienen las personas, la cual caracteriza cada grupo o población en específico, además que la cosmovisión depende del ambiente y las circunstancias por las que pase cada cultura o cada persona, lo anterior relacionado con los resultados en la categoría de cosmovisión se encuentra estrechamente ligados pues dentro del grupo de estudiantes se pudo encontrar que se tienen diferentes cosmovisiones dependiendo de la cultura a la que pertenecen, sin embargo la cosmovisión Misak se encuentra en constante interacción con otras culturas, pero esta no influye de manera negativa en sus creencias, tradiciones y formas de ver el mundo, pues se encuentra la existencia del reconocimiento propio de cada identidad, respetando la historia ancestral de cada comunidad y fortaleciendo los lazos de amistad y convivencia.

Es así como se puede identificar que la investigación realizada con los niños de grado quinto en un entorno educativo intercultural sirvió para dar cuenta de que la diversidad que existe dentro de esta población, se impone como un factor integrador, al no percibirse la diferencia como negativa, sino como posibilidad de articulación y enriquecimiento en el proceso de formación académica y humana entre estudiantes.

Se hace necesario recalcar el esfuerzo no solamente de docentes, coordinadores y administrativos sino también de los niños y sus familias, las cuales conviven bajo las tradiciones ancestrales de sus pueblos, como lo es el caso de los niños Misak quienes construyen su propia

identidad a través de los fundamentos impartidos por su propia cultura como lo es ser hijos del agua, es por ello que cuidan y cultivan la tierra de tal forma que no se vulnere el derecho a la vida y a disfrutar de la naturaleza en la institución educativa, los campesinos por su parte orientan su identidad hacia la vida religiosa, pues es Dios quien fundamenta sus creencias.

Esta investigación aportó conocimiento en el aspecto social y educativo, ya que se lograron reconocer factores de la cosmovisión, como lo son las tradiciones Misak, por ejemplo el vestuario y la lengua, los cuales son factores determinantes al igual que las costumbres y creencias, que hacen propios a los Misak. Los trajes típicos Misak se transforma en una manifestación material de esas costumbres y elementos que están presentes en la cosmovisión como el reboso, las mochilas y el tejido, tienen una relación con esa cosmovisión Misak a la hora de utilizar colores como el azul que hace referencia al agua y el color negro a la tierra. Por otro lado, la lengua Misak es un elemento que se enseña así no sea propia de la cultura de todos los estudiantes, pero permite reconocer las diferencias que hay entre comunidades aceptándola como un conocimiento más que permiten reconocer elementos importantes en la forma de ver la vida y de relacionarse consigo mismo y con el entorno. Lo anterior, puede que no guarde mucha relación a simple vista, pero tiene un trasfondo que va más allá del desarrollo de identidad y apropiación de su propia cultura o de una cultura ajena, en el caso de los niños y niñas pertenecientes a otro grupo poblacional.

### **Conclusiones y Recomendaciones**

Con lo expuesto anteriormente se puede concluir que dentro de la institución educativa se han impartido temas de gran relevancia como lo son los de tipo axiológico, el respeto, trabajo en equipo, sentido de pertenencia y aceptación de las diferencias que se presentan dentro del aula de clase entre los estudiantes Misak, Nasa, campesinos y afro, sin dejar de lado otros factores

importantes que también provienen de la cosmovisión Misak como lo son la participación en las mingas, “Fogón y Armonía” y “Cabildo escolar”, el trabajo y cuidado de la tierra y la naturaleza (Yatul), sembrado de plantas medicinales propias de la región y el cuidado por el agua, de manera estos al ser factores propios de la cultura y cosmovisión Misak son fundamentales para que se desarrolle buenas relaciones ininterpersonales. Es por ello que esta, influye en la relación entre estudiante-estudiante y de acuerdo al objetivo general, es preciso anotar que la cosmovisión influye de manera directa en la convivencia escolar en los niños y niñas de la institución educativa, pues se nota como en su personalidad y forma de relacionarse, se destacan los conocimientos y saberes tradicionales de los Misak.

Además en este trabajo de investigación se pudo conocer cómo la convivencia escolar que parte de la perspectiva Misak, permite el desarrollo de un contexto intercultural, entre el intercambio de conocimiento y formas de ver el mundo a través de la convivencia, diversidad y cosmovisión, con apoyo de la técnica de recolección de datos utilizada como lo fue el grupo focal, que fue de gran ayuda para identificar aspectos importantes del discurso de los docentes y los estudiantes, que dan cuenta de cómo la cosmovisión Misak influye en la convivencia escolar. Por parte de los docentes se logró identificar elementos propios de la comunidad Misak que están involucrados en la convivencia escolar, tales como “Fogón y Armonía” y “Cabildo escolar” los cuales se prestan para tener un punto de referencia de cómo iniciar un proceso de consolidación, mientras que por el lado de los estudiantes se identificaron factores como la “Minga”, el “Yatul”, la lengua, el vestuario y los valores enseñados en el hogar y reforzados en el ámbito escolar, permitiendo relaciones interpersonales entre estudiantes con enfoque intercultural, haciendo énfasis en la aceptación hacia el otro, respetando las brechas culturales que puedan existir, permitiendo que cada estudiante sienta una apropiación por la cultura, costumbres e identidad y

en el caso de estudiantes que no pertenecen a la cultura Misak, se enriquezcan de sus enseñanzas y tradiciones culturales.

Después de haber recolectado y analizado la información suministrada por docentes y estudiantes, se pudo identificar que la cosmovisión Misak influye de manera positiva, a través de manifestaciones y prácticas como las huertas (Yatul) o las mingas, ya que es en estos espacios es donde los niños y niñas tienen la oportunidad de conocer las ventajas de una buena convivencia y de reconocer las fortalezas que tiene el estar inmersos en la interculturalidad, pues se aprende un poco de cada cultura en cada espacio educativo y salida pedagógica.

Por otro lado, se tuvo el punto de vista de los mismos estudiantes quienes son los que se encuentran en el proceso del desarrollo de su personalidad e identidad cultural, en este camino están aprendiendo desde un entorno intercultural, porque es aquí donde ellos toman conciencia de ellos mismo y no solo eso, sino que también de cada uno de los miembros de la comunidad con la que comparten su cultura y a su vez la de otros grupos poblacionales con los que conviven; de tal manera que han logrado diferenciarse de los otros de una forma positiva, donde las diferencias son una manera de entenderse y valorar las creencias propias y ajenas, aportando así a la construcción de identidades fuertes pero acogedoras y respetuosas de la diversidad.

Dentro del proceso de búsqueda bibliográfica se evidencia la necesidad de tratar de incluir en futuras investigaciones las temáticas como lo son: cosmovisión Misak, convivencia escolar e interculturalidad, debido a que son temas poco investigados desde el ámbito de la psicología, se recomienda a los investigadores de la disciplina abordar nuevas indagaciones donde sean incluidas, que al final amplíen la mirada de los procesos de convivencia escolar en entornos interculturales, sobre todo donde predomine la cosmovisión Misak y la influencia positiva que ha demostrado tener en contextos educativos y formativos de los niños y niñas. Sin

dejar de lado también la posibilidad de tener en cuenta otro tipo de cosmovisiones ya sea indígena o no, y su influencia en los ambientes anteriormente mencionados.

Como recomendación, igualmente se sugiere al rector, docentes y directivos que hacen parte de la institución que continúen con la enseñanza desde el enfoque intercultural, teniendo como base la cosmovisión Misak, ya que esta posee elementos que aportan al desarrollo de buenas relaciones interpersonales y de tener un punto de vista distinto, comunitario, a la hora de dar solución a los problemas, teniendo en cuenta el valor de la palabra y de los espacios que se generan para llegar a una conciliación, eliminando de esta manera posibles desigualdades o discriminación, fomentando la comunicación como camino para una buena convivencia.

A los docentes se recomienda que impartan más clases en donde se hable de la cosmovisión de cada cultura, pues es fundamental que los estudiantes conozcan sus orígenes e historia tanto de sí mismos como las de las personas que hay a su alrededor, de tal manera que tengan claro a qué hace referencia la cosmovisión y como esta puede contribuir en las relaciones interpersonales en donde se fomente el respeto por las diferentes formas de ver, pensar y sentir la vida.

A los interesados en investigar, recomendarles el poder acercarse a las comunidades diversas que nuestro país tiene, para que tengan la oportunidad de enriquecerse de nuevos conocimientos en donde no es lo mismo leer sobre ellos que escucharlos a través de las vivencias de estas mismas culturas.

### **Referencias**

Arboleda, D. y León, D. (2015). Educación Intercultural: el caso de la comunidad del Resguardo Indígena de Honduras, Municipio de Morales Cauca, Colombia. *Perspectivas Rurales*.

- Nueva Época*, (25), 29-52.  
<https://www.revistas.una.ac.cr/index.php/perspectivasrurales/article/view/6383>
- Aristizábal, S. (2000). La diversidad étnica y cultural en Colombia: Un desafío para la educación. *Pedagogía y saberes*, (15), 1-8.  
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/download/6006/4980/>.
- Arvilla, R., Palacio, L., y Arango, C. (2011), El psicólogo educativo y su quehacer en la institución educativa. *Duazary*, 8(2), 258-261.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5121/512156315017.pdf>
- Barragán, D. y Amador, J. (2014). La cartografía social- pedagógica: una oportunidad para producir conocimiento y re-pensar la educación. *Itinerario educativo*, 28(64), 127-141.  
<https://revistas.usb.edu.co/index.php/Itinerario/article/view/1422>
- Bertoldi, S., Fiorito, M. y Álvarez, M. (2006). Grupo Focal y Desarrollo local: aportes para una articulación teórico-metodológica. *Ciencia, Docencia y tecnología*, XVII (33), 111-131.  
<https://www.redalyc.org/pdf/145/14503304.pdf>
- Bonilla, D., y Pacheco, M. (2019). *Casa del pensamiento intercultural shush urek kusreik ya y la transmisión de la cosmovisión Misak-Misak* (Tesis de maestría). Universidad pedagógica nacional, Bogotá, Colombia.
- Bravo, I. y Herrera, L. (2011). Convivencia escolar en Educación Primaria. Las habilidades sociales del alumnado como variable moduladora. *Dedica. Revista de educação e humanidades*, 1(2011), 173-212. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3625214.pdf>
- Calderon, D. y Alvarado, J. (2010). El papel de la entrevista en la investigación sociolingüística. *Cuadernos de lingüística hispánica*, (17), 11-24.  
<https://www.redalyc.org/pdf/3222/32227523002.pdf>

Cares, M. J. (2020). Interculturalidad y convivencia escolar: una nueva etapa para la comunidad escolar chilena. *UCMaule*, 58, 35-57. DOI: <http://doi.org/10.29035/ucmaule.58.35>

Carretero, A. y Vilar, D. (2008). *Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria*. Granada: Andalucía Acoge.

Castañeda, L. (2018). *Imaginario sobre la cosmovisión del Buen Vivir (Sumak Kawsay) desde la interculturalidad de la Educación para la Paz* (Tesis de pregrado). Universidad Libre, Bogotá DC, Colombia.

Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. UC Recuperado de:

<https://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/55810/Clima%205.pdf?sequence=1>

Colegio colombiano de psicólogos. (2009). *Deontología y bioética del ejercicio de la psicología en Colombia*. Recuperado de:

[https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia\\_libro.pdf](https://www.infopsicologica.com/documentos/2009/Deontologia_libro.pdf)

Coronado, J., Estrada, A. y Torres, L. (2021). Experiencia multicultural y su relación con la convivencia escolar. *Cultura, Educación y Sociedad*, 12(1), 341-364. DOI:

<http://dx.doi.org/10.17981/cultedusoc.12.1.2021.22>

Dagua, A., Aranda, M. y Vasco, L. (1998) *Guambianos: Hijos del aroiris y del agua*. Bogotá, Colombia: Cerec.

Departamento Nacional de Estadística (2018), *Información de los grupos étnicos en Colombia*.

Recuperado de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/grupos-etnicos/informacion-tecnica#:~:text=El%20DANE%20determin%C3%B3%20a%20partir,34%25%20de%20la%20poblaci%C3%B3n%20total>

Departamento Nacional de Estadística (2019). *Población indígena en el Cauca*. Recuperado de:

<https://www.dane.gov.co/files/censo2018/informacion-tecnica/presentaciones-territorio/190814-CNPV-presentacion-Resultados-etnicos-Cauca.pdf>

Díez, J. y Rocha, E. (2016). Cartografía social aplicada a la intervención social en barrio Dunas, Pelotas, Brasil. *Revista geográfica de América Central*. 2(57),97-128.

<https://www.redalyc.org/pdf/4517/451748499005.pdf>

Echeita, G. (2004). Educar sin excluir. *Cuadernos de Pedagogía*, 331, 50-53.

[https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2004/164118/cuaped\\_a2003m1n331p50.pdf](https://ddd.uab.cat/pub/artpub/2004/164118/cuaped_a2003m1n331p50.pdf)

Fundación Universitaria de Popayán. (2019). *Líneas de Investigación Programa de Psicología*. – *Documento Institucional FUP*. Popayán, Colombia: FUP Grupo Cognoser.

Hamui, A. y Varela, M. (2012). Metodología de investigación en educación médica. La técnica de grupos focales. *Facmed* 2(1), 55-60.

[http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09\\_MI\\_HAMUI.PDF](http://riem.facmed.unam.mx/sites/all/archivos/V2Num01/09_MI_HAMUI.PDF)

Hernández, R., Fernández, M., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación*. México DF.: McGraw Hill.

Izquierdo, M. L. (2018). Educación en contextos multiculturales: experiencia etnoeducativa e intercultural con población indígena del Resguardo Embera Chamí - Mistrató, Risaralda – Colombia. *Zona Próxima*, 29, 1-22.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6735943>

Illicachi, J. (2014). Desarrollo, educación y cosmovisión: una mirada desde la cosmovisión andina. *Universitas, Revista de Ciencias Sociales y Humanas*, 21, 17-32. Recuperado de:

<https://www.redalyc.org/pdf/4761/476147261002.pdf>

Londoño, S., Lasso, P. y Rosero, A. (2019). Tránsito de un proyecto educativo intercultural urbano en Cali, Colombia. *Diálogo andino*, (59), 107-117.

<https://scielo.conicyt.cl/pdf/rda/n59/0719-2681-rda-59-107.pdf>

Molina, V. (2015). Tiempo, juego y cronología escolar indígena. ¿interculturalidad? *Lúdica Pedagógica*, 2(22). 3-7. <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/handle/10495/18592>

Moliner, O. (2013). *Educación inclusiva*. España: Universitat Jaume I.

<http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/72966/s83.pdf?sequence=1>

Monzón, M. (2015), La educación y la formación en la Educación Normal. *Revista de investigación educativa de la REDIECH*, 6(10), 18-27.

<https://www.redalyc.org/pdf/5216/521651959002.pdf>

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-Unesco. (2 de noviembre de 2001). Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural.

<https://cerlalc.org/publicaciones/declaracion-universal-de-la-unesco-sobre-la-diversidad>

Organización Nacional Indígena (9 de marzo de 2021). Lengua de los Guambianos.

<https://www.onic.org.co/pueblos/1098-guambiano>

Organización de Estados Iberoamericanos. (2018). Interculturalidad. Retomado de:

<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Interculturalidad.pdf>

Ortiz, D. (2015). La educación intercultural: El desafío de la unidad en la diversidad. *Sophia*, *Colección de Filosofía de la Educación*, (18), 91-110.

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846095006.pdf>

Peiró, Salvador., y Merma, G. (2012). La interculturalidad en la educación, situación y fundamentos de la educación intercultural basada en valores. *Barataria Revista*

*Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, (13), 127-139.

<https://www.redalyc.org/pdf/3221/322127623008.pdf>

Pena, P., Sánchez, J., Ramírez, J., y Menjura, M. (2017). La convivencia en la escuela. Entre el deber ser y la realidad. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 13 (1), 129-152.

Doi: 10.17151/rlee.2017.13.1.7

Pérez, M. (2016). La Educación Intercultural. *Revista Cientific*, 1(2), 62-180.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/5636/563660227011/563660227011.pdf>

Sánchez, D. (2010) El concepto de la cosmovisión. *Kairós*. 47, 80-92.

<https://vicktorlsgz.files.wordpress.com/2012/12/el-concepto-de-la-cosmovision.pdf>

Tinajero, M. y Solís del Moral, S. (2019). Inclusión y gestión escolar en escuelas indígenas de México. *Perspectiva Educativa*, 58(2), 147-168. doi:

<https://dx.doi.org/10.4151/07189729-vol.58-iss.2-art.945>

Uribe, N. (2013). Fundamentos teóricos y funciones del psicólogo educativo. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 4(1), 135-149.

<https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5123811.pdf>

Valencia, H. y Nieto, D. (2019). *Conflictos multiculturales y convergencias interculturales. Una mirada al suroccidente colombiano*. Cali, Colombia: Editorial Universidad Icesi.

[https://repository.icesi.edu.co/biblioteca\\_digital/bitstream/10906/84639/1/valencia\\_conflictos\\_multiculturales\\_2019\\_red.pdf](https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84639/1/valencia_conflictos_multiculturales_2019_red.pdf)

Zárate, A. (2014). Interculturalidad y decolonialidad. *Tabula Rasa*, 20, 91-107.

<http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n20/n20a05.pdf>

Montano, I., Cuchillo, J., Morales, M., Velasco, M., Pillimue, J. y Velasco, E. (2018). *Proyecto educativo guambiano. Por la vida y la permanencia del ser Misak en el tiempo y en el espacio*. Silvia, Cauca, Colombia: Cabildo indígena del resguardo de Guambia

## Anexos

### Anexo 1

Carta que acredita el acceso a la población objeto de la investigación por parte de la Institución Educativa Integral de Formación e Investigación Misak.



Señores:  
Fundación Universitaria De Popayán  
Facultad de Ciencias Humanas  
Popayán Cauca.

**Asunto:** Aval y aceptación de Labor Social

Respetados señores,

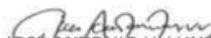
Por medio de la presente yo JOSÉ ANTONIO ULLUNÉ USSA, identificado con cédula de ciudadanía número 4770936, como Representante Legal de I.E. DPTAL INDG MISAK MISAK ALÁ KUSREINUX MINGA EDUCATIVA INTERCULTURAL KURAK CHAK, **avalo a: Tania Campo Hurtado, Valentina Arciniegas Sánchez, Natalia Hoyos Ruiz**, estudiantes de la Fundación Universitaria De Popayán de la Facultad de Ciencias Humanas, del programa de Psicología, noveno semestre, a desarrollar Práctica educativas e Investigativas, con los estudiantes de la básica primaria del grado quinto (5°). Para realizar como trabajo de grado, el cual, se centra en la "Influencia de la cosmovisión indígena, la convivencia escolar y entornos interculturales en los niños y niñas de la Institución en mención.

Propuesta que se socializó para realizar en la sede principal Institución Educativa Integral de Formación e Investigación Misak, periodo lectivo 2021, la cual es una labor social, con actividades programadas y concertadas con la coordinadora Katherine Hurtado Muñoz de la sede y la docente del grado quinto.

De la misma forma, mediante la presente me permito establecer los compromisos que enuncio a continuación:

La institución educativa facilitará los recursos y materiales existentes para el desempeño de sus funciones y actividades. Se garantizará al estudiante el uso de equipos y materiales como: computadores, impresora, papelería y fotocopias.

Al final se emitirá un concepto sobre el grado de cumplimiento de los compromisos adquiridos por el estudiante y sobre el informe final, por intermedio del coordinador asignado, en el que deje constancia del rendimiento del estudiante.

  
JOSÉ ANTONIO ULLUNÉ USSA  
Rector (E)  
C.C. No. 4.770.936 de Silvia Cauca  
Correo: [joseaussa42@gmail.com](mailto:joseaussa42@gmail.com)  
Cel: 3108349696

## Anexo 2

Modelo de consentimiento informado para avalar el tratamiento ético de la información y de los datos a recoger durante la investigación.

### CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES



**Título de la Investigación:** “INFLUENCIA DE LA COSMOVISIÓN EN LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN ENTORNOS INTERCULTURALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMARIA.”

**Grupo No. 267**

**Ciudad y Fecha:** Morales, Cauca 3 de junio 2021

Yo, Jose Antonio Ulluné Ussa con cedula de ciudadanía No. 4770936 de Silvia Cauca, una vez informado/a sobre los propósitos, objetivos, procedimientos de intervención y evaluación que se llevarán a cabo en esta investigación y los posibles riesgos que se puedan generar de ella, autorizo a **VALENTINA ARCINIEGAS SANCHEZ, TANIA CAMPO HURTADO, YINETH NATALIA HOYOS RUIZ** estudiantes de la Fundación Universitaria de Popayán, para la realización de los siguientes procedimientos:

1. Entrevistas semiestructuradas para docentes y directivos
2. Grupos focales para estudiantes grado quinto

Adicionalmente se me informó que:

- Mi participación en esta investigación es completamente libre y voluntaria, estoy en libertad de retirarme de ella en cualquier momento.
- No recibiré beneficio personal de ninguna clase por la participación en este proyecto de investigación. Sin embargo, se espera que los resultados obtenidos permitirán mejorar los procesos de evaluación de personas con condiciones similares a las mías.
- Toda la información obtenida y los resultados de la investigación serán tratados confidencialmente. Esta información será archivada en papel y medio electrónico. El archivo del estudio se guardará en la Fundación Universitaria de Popayán y en archivos de los investigadores.

**Anexo 3**

Matriz de análisis grupos focales, estudiantes y docentes.

**Nota:** Por causa de su extensión, se anexan como archivo adjunto en formato Excel

**Anexo 4**

Guía de preguntas grupo focal estudiantes

-Actividad rompe hielo

- Introducción al tema de la diversidad. Con el fin de que los niños sepan y conozcan la diferencia entre " diversidad" y "diversidad cultural”’.

-Video corto que explique la diversidad.

Guion:

- ¿Qué entienden por diversidad? ¿Algo más?

- ¿Qué entiendes por cultura?

-Con base a lo que se habló anteriormente, ¿Consideran que dentro del salón de clase existe diversidad cultural? ¿Por qué?

- ¿Qué beneficios obtienen al estudiar con niños de otras culturas?

- ¿Cuáles son las tradiciones más representativas que se practican en tu cultura?

- ¿En alguna de tus clases se habla de los tipos de religiones que existen en el mundo? ¿A cuál perteneces tú?

- ¿Dentro del salón de clase han notado conflictos por pertenecer a una cultura diferente?

- ¿Consideran que es importante respetar a las personas que pertenecen a otras culturas? ¿Por qué?

- ¿Dentro de la institución educativa han visto algún caso en donde no se respeten las diferentes formas de pensar, hablar y de vestir de los estudiantes?, Si lo han visto o vivenciado. ¿Qué pensaron o hicieron al respecto?

- ¿Qué cambiaría para ustedes si en la institución no hubiera niños de otras culturas?

- ¿Podrían mencionar qué han aprendido de sus compañeros que pertenecen a otras culturas?, al mencionarlas. ¿Qué valor tienen esos aprendizajes para cada uno de ustedes?

Tema: Convivencia

-Actividad de apertura para romper el hielo

-Primer momento: Dar una breve presentación e introducción sobre el tema

## GUIÓN

- ¿Qué entienden por convivencia escolar?

- ¿Hay una buena convivencia en clase?

- ¿Eres respetuoso con tus compañeros?

- ¿Consideras que hay buena comunicación entre tus compañeros de clase?

-Si se presenta alguna dificultad con respecto a la convivencia en el salón, ¿cómo lo suelen resolver?

-¿Qué actividades grupales realizas junto a tus compañeros?, ¿Cuáles de ellas te gustan más?

-¿Con qué compañeros te gusta juntarte más?

-¿Cómo te sientes cuando participas con tus compañeros en las diferentes actividades escolares?, principalmente en la huerta, donde tienen que comunicarse y ayudarse

-¿Qué te enseña la minga que puedas aplicar en tu salón de clase?

-¿Consideras que la minga ayuda a mejorar tu relación con tus compañeros?

¿Qué te han enseñado en casa y en el colegio acerca de cómo tratar a los demás?

Actividad de cierre

-Vídeo que explique lo que es cosmovisión

## GUIÓN

¿Qué entendemos por cosmovisión?

¿Qué conoces acerca de la cosmovisión Misak?

¿En casa conoces a alguien que tenga una cosmovisión diferente?, es decir, que no sea Misak sino, por ejemplo, de otro pueblo ¿conoces acerca de esa cosmovisión distinta?

¿Qué valores has aprendido gracias a conocer tu cosmovisión?

¿Te gusta conocer acerca de la cosmovisión cuando hablan de ella en el colegio o en casa?

¿Crees que es importante conocer acerca de tu propia cosmovisión?

¿La cosmovisión con la que has crecido, afecta en tu forma en cómo te comportas cuando estás con otros?

¿Qué actividades que haces en casa o en el cole crees que tienen que ver con la cosmovisión?

¿Crees que la cosmovisión une a las personas? ¿cómo?

¿Qué te parecen las cosmovisiones de tus compañeros que no son Misak?

Actividad de Cierre

### **Anexo 5**

Guía de grupo focal a docentes

Nombre Edad Curso cargo. Formación.

¿Pertenece a una etnia o a un grupo poblacional en particular? Cabildo resguardo, comunidad

¿Cómo se diferencia la educación en instituciones rurales de la de las instituciones urbanas?

¿Cómo se integran los conocimientos y cosmovisión Misak en la educación de los estudiantes?

¿Cómo es la recepción de estos conocimientos y cosmovisión Misak en los estudiantes no pertenecientes a la etnia Misak?

¿Cuentan con algún método específico para la resolución de conflictos?

¿Se presentan conflictos por temas interculturales?

¿Cómo influye la cosmovisión indígena Misak en la relación entre los estudiantes?

¿Qué puede resaltar de la cosmovisión indígena Misak en la educación de los estudiantes?

¿Qué aspectos de la cultura y la cosmovisión Misak son incorporados en la educación de los estudiantes? (mitología, estructuras sociales, origen, lenguas, prácticas tradicionales, folclóricas, agrícolas, otras...)

Como docente, ¿Cuál cree usted que es la principal brecha que dificulta la convivencia entre los estudiantes? ¿Por qué?

¿Qué contexto considera usted que influye en los estudiantes para que haya respeto hacia los otros? ¿Por qué?

Teniendo en cuenta el enfoque intercultural de esta institución ¿Con cuáles principios ha notado usted que se identifican más los estudiantes? ¿Por qué?

Dentro de la institución educativa se manejan sus propios cultivos, en los cuales participan los estudiantes ¿Cuáles son las características considera usted que influye de manera significativa en ellos para colaborar?

¿Qué factor ha notado usted que influye para que haya una buena relación entre los estudiantes? ¿Por qué?

Cómo calificaría en una escala (buena, mala, regular, excelente) la convivencia de los estudiantes (relación estudiante-estudiante) al interior de la institución ¿por qué?, -¿qué elementos considera que están involucrados?

Desde su rol como docente, ¿Qué hace usted para aportar a la convivencia en el marco intercultural

¿Qué aporte hace la implementación de la perspectiva intercultural en la convivencia de los estudiantes? (Si es buena o mala, y si es buena porqué y si es mala por qué.

¿Qué aspectos de la cosmovisión Misak, resalta usted que aporta a una mejor convivencia en el colegio?

## **Anexo 6**

**Registro fotográfico**





